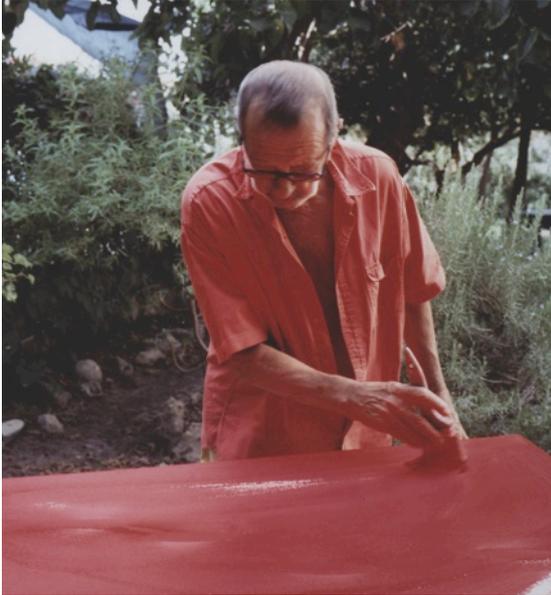


tornabuoniArt  
PARIS

# TURI SIMETI

## Rétrospective

Exposition du 10 octobre au 20 décembre 2014  
Brunch presse le jeudi 9 octobre de 12h à 15h



Turi Simeti dans son atelier milanais.  
Courtesy Archivio Turi Simeti



Turi Simeti, *Tre ovali rossi*, 2014. Acrylique sur toile extroflexe, 100 x 120 cm  
Courtesy Tornabuoni Art

**La galerie Tornabuoni Art présentera, du 10 octobre au 20 décembre 2014, une exposition inédite dédiée à l'artiste italien Turi Simeti. La galerie, qui défend et promeut les artistes italiens de la seconde moitié du XXe siècle, organise ainsi, en collaboration avec l'artiste, la première rétrospective en France.**

L'exposition rassemblera trente œuvres significatives de la démarche artistique de Turi Simeti. Cette sélection d'œuvres témoigne de la volonté de l'artiste de rompre avec la monotonie de la surface de la toile, notamment dans la disposition marginale des éléments, dans des combinaisons séquentielles ou opposées, jouant avec les reliefs, toujours en recherche d'un équilibre esthétique.

Né en 1929 à Alcamo, Turi Simeti a d'abord suivi des études vétérinaires puis juridiques, avant de s'installer à Rome en 1958, où il fréquente l'atelier d'Alberto Burri. Il commence alors à peindre et effectue de longs séjours à Londres, Paris, et Bâle, où il s'imprègne du climat international de remise en question des bases artistiques et traditions picturales. Le langage qu'il élabore s'articule autour du concept de tableau-objet, où la toile est délivrée de sa notion de simple support.

Au début des années 60, dans le sillage d'Agostino Bonalumi et Enrico Castellani, il réalise les *Legni ovali* (bois ovales) et les *Cartoni neri* (cartons noirs), où sa rigueur et sa rationalité se traduisent par l'association de la monochromie à une forme géométrique en relief, l'ellipse, qui deviendra peu à peu sa marque de fabrique.

A partir de 1963, il participe à plusieurs expositions européennes : « Arte Visuale » à Florence, « Nouvelle Tendance 3 » à Zagreb, « Arte Programmata - Aktuell 65 » et « Weiss auf Weiss » à Berne en 1965 et 1966. Il s'installe à Milan en 1965 et est invité à s'engager dans le projet « ZERO Avantgarde » dans le studio de Lucio Fontana, mouvement au sein duquel il joue un rôle actif durant les années 60 et 70. Sa première exposition personnelle se tient la même année à la Galerie Wulfengasse à Klagenfurt en Autriche. Son travail évolue vers une nouvelle disposition de l'art en rapport avec l'espace qui l'amènera à réaliser à la fin des années 60 ses premières *toiles extroflexes*.

En 1971, en adhésion au climat de contestation artistique, il réalise la performance *Distruzione di un aliante* (Destruction d'un planeur) à la Galleria La Bertesca à Gênes. En 1980, c'est la Pinacoteca Comunale di Macerata qui lui consacre une exposition. La même année, il installe un atelier à Rio de Janeiro lui permettant d'exposer au Brésil. Ses œuvres sont présentes dans de nombreuses et prestigieuses collections publiques et privées.

Depuis les années 90, Simeti développe un langage plaçant la notion de dynamisme au centre de sa recherche, qui s'inscrit comme une expérimentation active de la forme et de la couleur. Aujourd'hui considéré comme un artiste pionnier de l'art italien de la seconde moitié du XXe siècle, Turi Simeti poursuit son travail de création dans son atelier milanais.

.../...

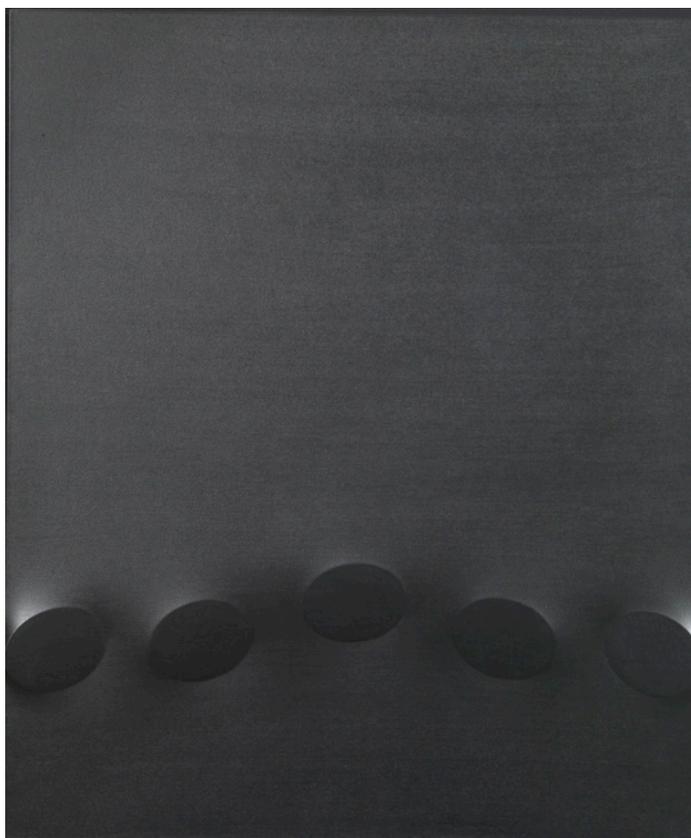


**Contacts presse**  
Marie Duffour | +33 (0) 6 43 21 12 08 | mduffour@communicart.fr  
**Presse internationale**  
Lindsey Marsh | +33 (0) 6 31 46 46 18 | lmarsh@communicart.fr

**Tornabuoni Art**  
16 Avenue Matignon - 75008 Paris  
**Contact Galerie**  
Francesca Piccolboni, directrice  
+ 33 (0)1 53 53 51 51 | fpiccolboni@tornabuoniart.fr



Turi Simeti lors de son private show à New York en 1968.  
Courtesy Archivio Turi Simeti



Turi Simeti, *Cinque ovali neri*, 2007. Acrylique sur toile extroflece, 100 x 120 cm  
Courtesy Tornabuoni Art

## TORNABUONI ART REPRÉSENTE LES MEILLEURS ARTISTES ITALIENS DE LA SECONDE MOITIÉ DU XXe SIÈCLE

Installée à Paris depuis 2009, la galerie Tornabuoni Art se consacre à la connaissance et la diffusion des artistes italiens de la seconde moitié du XXe siècle, tels que Lucio Fontana, Paolo Scheggi ou encore Alighiero Boetti, et présente les œuvres emblématiques de cette génération.

Après avoir remporté un vif succès à l'occasion de l'inauguration de son espace à Paris avec une exposition consacrée à Lucio Fontana, le maître du Spatialisme, Tornabuoni Art confirme son engagement auprès de l'artiste en travaillant sans relâche à la valorisation de son travail. Par la suite, de nombreuses expositions monographiques furent présentées, dont Enrico Castellani (2011), Mimmo Rotella (2012) et Giuseppe Capogrossi (2013), Dadamaino (2013), et Lucio Fontana (2014). Ces rétrospectives sont conçues en relation directe avec l'artiste ou la fondation qui le représente et sont documentées par un catalogue.

Les expositions sont réalisées en collaboration avec Tornabuoni Arte à Florence, la première galerie créée en 1981 par Roberto Casamonti. Roberto Casamonti, collectionneur aguerrri et galeriste reconnu, perpétue la passion familiale pour l'art italien en complétant la démarche par l'art contemporain avec notamment la présentation d'œuvres de Francesca Pasquali.

Tornabuoni Art confirme sa place sur la scène internationale avec sa participation aux foires telles que la FIAC et la Biennale des Antiquaires à Paris, TEFAF à Maastricht, Art Basel Miami Beach, Art Basel Hong Kong, Artefiera à Bologne et ArtInternational à Istanbul. Après s'être développée à Milan en 1995, à Portofino en 2001, Forte Dei Marmi en 2004, et à Paris en 2009, Tornabuoni ouvrira prochainement un espace à Londres dans le quartier de Mayfair.

---

### INFORMATIONS PRATIQUES

Exposition *Turi Simeti, Rétrospective*, du 10 octobre au 20 décembre 2014  
Catalogue d'exposition *Turi Simeti*, avec textes de Bruno Corà, disponible à la galerie Tornabuoni Art

#### À venir :

**Biennale des Antiquaires, du 11 au 21 septembre 2014**  
Grand Palais, Paris - Stand SC1

**FIAC, du 23 au 26 octobre 2014**  
Grand Palais, Paris - Stand 0.E30

#### Tornabuoni Art

16 Avenue Matignon, 75008 Paris  
Heures d'ouverture : du lundi au samedi, 10h30 - 18h30



**Contacts presse**  
Marie Duffour | +33 (0) 6 43 21 12 08 | [mduffour@communicart.fr](mailto:mduffour@communicart.fr)  
**Presse internationale**  
Lindsey Marsh | +33 (0) 6 31 46 46 18 | [lmars@communicart.fr](mailto:lmars@communicart.fr)

**Tornabuoni Art**  
16 Avenue Matignon - 75008 Paris  
**Contact Galerie**  
Francesca Piccolboni, directrice  
+ 33 (0)1 53 53 51 51 | [fpiccolboni@tornabuoniart.fr](mailto:fpiccolboni@tornabuoniart.fr)