

RICK OWENS PREHISTORIC

9 SEPTEMBRE - 29 NOVEMBRE 2013 LONDRES, MAYFAIR

VERNISSAGE JEUDI 12 SEPTEMBRE, 18 - 20 H



RICK OWENS | CURIAL (PETRIFIED WOOD), 2011, BOIS PÉTRIFIÉ, H66 L83 W60 CM / H26 L32.7 W23.6 IN, ÉDITION LIMITÉE DE 8 + 4 EA, COURTESY CARPENTERS WORKSHOP GALLERY

Du 9 septembre au 29 novembre 2013, Carpenters Workshop Gallery présente à Londres l'exposition *Prehistoric*, du styliste RICK OWENS. Une exposition événement qui présente une série de pièces inédites de l'artiste spécialement conçue pour cette exposition.



PORTRAIT DE RICK OWENS, COURTESY RICK OWENS

Originaire de Californie du Sud, le styliste Rick Owens engage dans la mode une esthétique exigeante et singulière. Sa vision originale se joue des matières. Il vit et travaille à Paris depuis neuf ans mais c'est aux Etats-Unis qu'il a façonné le style sombre et minimal qu'il diffuse dans ses créations. Cinéphile, il éprouve de la fascination pour le cinéma hollywoodien des années 30 en particulier pour l'image en noir et blanc projetée dont les contrastes et les valeurs sont sensuels et tragiques à la fois. A l'exemple de ces chefs d'oeuvres cinématographiques, il tend dans son expression à réconcilier les ténèbres et la lumière.

Mobile, fluide, asymétrique, le vêtement autorise le glissement et la recombinaison à l'infini. Avec le meuble en revanche, l'exercice est différent: il est dessiné pour durer, il s'inscrit dans un patrimoine. Présent à nos côtés, il sert la fonction et donne un rythme et des repères à l'espace domestique.

Cette recherche insolite pour un styliste n'est pas si nouvelle, Poiret, Lanvin, Rei Kawakubo et d'autres s'y sont essayé en leur temps. Rick Owens qui réalisait sur mesure du mobilier pour lui, pour son bunker de Hollywood Boulevard à L.A. a changé de cadre géographique. Désormais à Paris, son envie de composer a pris une tournure différente: « Au moment de notre installation, Hun a commencé à balayer la pièce du regard; la ville, le temps, semblaient avoir changé quelque chose en nous ». Avec des artisans de grande qualité il a développé une collection de meubles en coupe, en volume et en plan qui exprime sa signature. *Prehistoric* est un regard sur l'immuable cours du temps, dans les formes, les matières et les usages.

De forme archétypale, le mobilier de Rick Owens évoque le mobilier des origines. Il décline plusieurs typologies: le siège cérémoniel *Curial*, la chaise et sa structure *Trident*, le fauteuil issu du coffre *Halfbox*, le lit de jour romain *Daybed*, le canapé lieu de retrait et de repos *Boudeuse*; il réintroduit le paravent *Screen* qui devient alcôve, paroi ou sculpture ainsi que la grande table de repas *Plug Table*.



RICK OWENS | HALF BOX (PETRIFIED WOOD), 2011
BOIS PÉTRIFIÉ, H77 L50 W50 CM / H30.3 L19.7 W19.7 IN
ÉDITION LIMITÉE DE 8 + 4 EA
COURTESY CARPENTERS WORKSHOP GALLERY

Par le choix de matériaux subtils et rares Rick Owens suggère la beauté de la nature originelle et développe une palette contrastée du noir au blanc qui confirme le goût du styliste pour le camaïeu. Le bois fossilisé de 500,000 ans qui offre des nuances subtiles de brun fumé et le contreplaqué noirci viennent en contrepoint des valeurs claires; l'albâtre sublime matériau utilisé pour la sculpture du temps des Sumériens dont la pâleur translucide fait écho à la couleur ivoire de l'os de boeuf. Traitées en juxtaposition, les valeurs s'assemblent et composent en trois dimensions une oeuvre qui s'inscrit avec pertinence dans le style propre au styliste. Il coupe et met en forme un univers transversal et global, de la mode au mobilier.

À PROPOS DE CARPENTERS WORKSHOP GALLERY

Carpenters Workshop Gallery transcende les catégorisations classiques en termes d'art et de design. Sa proposition se situe précisément à la croisée des deux univers : la galerie opère une symbiose entre art et design.

Carpenters Workshop Gallery produit et expose des « sculptures fonctionnelles » créées par des artistes ou des designers sortant de leurs territoires d'expression traditionnels.

La galerie accompagne et représente des artistes et designers internationaux émergents et établis. Carpenters Workshop Gallery s'implique activement dans la recherche et la production des œuvres qu'elle expose en édition limitée.

Les choix de la galerie sont guidés par la recherche d'une pertinence émotionnelle, artistique et historique; une pertinence qui apparaît comme une évidence.

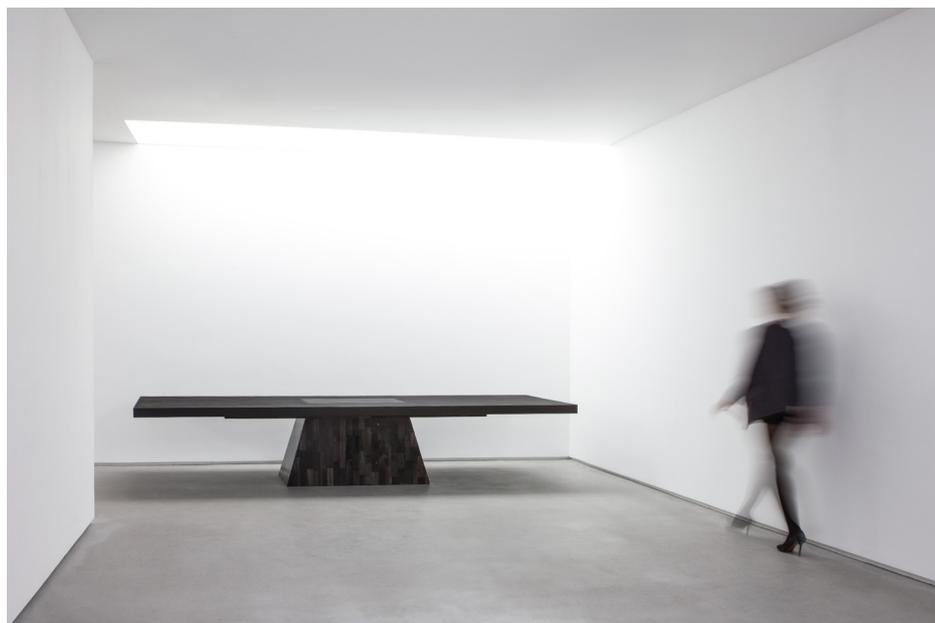
La galerie repose sur l'association de Julien Lombrail et Loïc le Gaillard, amis depuis l'enfance. Ils ouvrent d'abord un premier espace à Londres en 2006 à Chelsea, autrefois atelier de charpentier ; puis un second lieu en 2008 dans le quartier de Mayfair.

L'ouverture d'un espace de 600 m² à Paris en 2011, dans le quartier historique du 4^e arrondissement, au 54, rue de la Verrerie, dans un lieu chargé d'histoire, ayant abrité pendant plusieurs décennies la Galerie de France, est pour Julien Lombrail et Loïc Le Gaillard, une forme de retour aux sources.

Cette étape parisienne vient confirmer l'engagement des deux fondateurs de la galerie, et de la directrice Aurélie Julien, pour la promotion internationale de leurs artistes et de leurs designers.

ARTISTES REPRÉSENTÉS

ATELIER VAN LIESHOUT
SEBASTIAN BRAJKOVIC
ANDREA BRANZI
HUMBERTO & FERNANDO CAMPANA
WENDELL CASTLE
INGRID DONAT
VINCENT DUBOURG
LONNEKE GORDIJN & RALPH
NAUTA
JOHANNA GRAWUNDER
MATHIEU LEHANNEUR
FREDERIK MOLENSCHOT
NENDO
RICK OWENS
RANDOM INTERNATIONAL
PABLO REINOSO
ROBERT STADLER
STUDIO JOB
CHARLES TREVELYAN



RICK OWENS | PLUG TABLE (PETRIFIED WOOD), 2012, BOIS PÉTRIFIÉ, NOIR CONTRE-PLAQUÉ, H77 L360 W115 CM / H30.3 L141.7 W45.3 IN
ÉDITION LIMITÉE DE 4 + 2 EA, COURTESY CARPENTERS WORKSHOP GALLERY

EXPOSITION DU 9 SEPTEMBRE AU 29 NOVEMBRE
VERNISSAGE JEUDI 12 SEPTEMBRE 2013, 18 - 20 H

MAYFAIR 3 ALBEMARLE STREET / W1S 4HE LONDON
WWW.CARPENTERSWORKSHOPGALLERY.COM

carpenters workshop gallery

contact presse Marie Duffour
+33171194802 mduffour@communicart.fr

