

QUAI 36 ET MAGASIN LIBRE SIGNENT UN PARCOURS ARTISTIQUE AU CŒUR D'UNE FRICHE INDUSTRIELLE À REIMS



© VINCE

Quai 36, maison de production artistique, et Magasin Libre, nouveau rendez-vous culturel rémois de l'été ont fait intervenir 14 artistes au cœur d'une friche industrielle à Reims.

Quai 36 et Magasin Libre signent un parcours artistique pour redonner vie à un ancien territoire industriel qui accueillait auparavant les Magasins généraux de Reims, en sommeil depuis de nombreuses années.

La maison de production a eu carte blanche pour imaginer un programme déployé sur les espaces existants, à même les murs chargés d'histoire du site.

Pour cette opération d'envergure, Quai 36 a invité 9 talents à prendre possession des lieux. **Caroline Derveaux, L'Outsider, Yakes, Arnaud Liard, Katre, Quentin DMR** et les rémois **Iemza, Levalet** et **ONOFF Crew** déploient leurs fresques monumentales sur les espaces muraux des lieux.

Magasin Libre, porté par Le Bloc et son directeur Arnaud Bassery, est un lieu culturel décliné autour de 4 axes : Découvrir, Goûter, Participer et Fêter.

Situées au Magasin Libre, 92 avenue Brébant à Reims, les fresques ainsi qu'une programmation riche sont à découvrir jusqu'au 19 septembre 2021.

CONTACT PRESSE

Agence Communic'Art
Adèle Godet
agodet@communicart.fr
01 43 20 10 20
06 30 79 44 80

LES ARTISTES



© VINCE

CAROLINE DERVEAUX

Caroline Derveaux navigue entre peinture, design, scénographie et direction artistique. Au gré de sa palette caractéristique très colorée, elle travaille des formes géométriques et joue avec les perspectives. Son univers est le reflet de son imaginaire qu'elle traduit par son style abstrait et joueur.

Caroline a obtenu un Master aux Beaux-Arts du Chelsea College of Art and Design en 2014. Ayant vécu aux quatre coins du monde notamment à Londres, Barcelone, Nanjing et Mexico, elle est aujourd'hui basée à Saint-Ouen, en France.



© MATCHA

L'OUTSIDER

Yann Le Berre, alias L'Outsider est fasciné par la liberté et l'énergie de la pratique du graffiti. Il développe un style caractéristique façonné par l'architecture, le graphisme, l'art contemporain d'une part et inspiré de différentes cultures d'autre part. Ses œuvres sont très graphiques, visuellement percutantes et s'apparentent parfois à de véritables énigmes.



© MATCHA

YAKES

Né en 1991 à Paris, Yakes est un artiste polyvalent issu du mouvement du graffiti. Ses études en école supérieure de graphisme lui permettent d'affiner son identité et son style. En parallèle, il commence le beatmaking en autodidacte. Après ses études, il décide de pratiquer le tatouage tout en évoluant dans l'illustration et la peinture.

Son style très coloré et pop est reconnaissable par son univers où se rencontrent nature et architecture. Ses productions organiques sont un rappel que la Nature saura reprendre ses droits et que nous devons apprendre à vivre en harmonie avec elle.



© MATCHA

ARNAUD LIARD

Issu de la scène graffiti parisienne, Arnaud Liard explore plusieurs champs de recherches : l'abstrait, la figuration et la sculpture. L'artiste s'inspire de ce qu'il nommera plus tard « L'esthétique du chaos » pour réaliser ses œuvres. Il s'intéresse à l'aléatoire de la destruction, aux paysages architecturaux déstructurés, les trottoirs de goudron maintes fois rapiécés, aux textures des vieux murs qui peuplent nos villes. Il se nourrit de ces petites et grandes imperfections.



© MATCHA

KATRE

Sculpteur, peintre et photographe, Katre s'approprie l'espace dans lequel il intervient pour transformer et redonner vie à des lieux désaffectés. L'artiste sérigraphie ses clichés noir et blanc sur aluminium ou sur verre et y appose des flashes de peinture géométriques, colorés et explosifs. Ses installations qui fusionnent avec les lieux qu'il investit, mélangent photographie, peinture, néons, sangles et gravats en invitant le spectateur à une véritable expérience immersive.



© VINCE

QUENTIN DMR

Originaire du Havre, Quentin DMR utilise des fragments de photographies issus de portraits réalisés en noir et blanc pour incarner les espaces urbains qu'il investit et leur donner une nouvelle âme. Le but de ses expérimentations est de pousser le spectateur à participer activement à la reconstitution de l'image.

Quentin DMR est un artiste qui se définit comme «photographe-plasticien», deux termes qui s'opposent et se rejoignent. Il expérimente, détourne, réoriente le regard et réalise une «déconstruction de l'image». Il ne s'agit ni de détruire la représentation, ni de s'accommoder de ses stéréotypes.



© MATCHA

ONOFF CREW

Né en 2006 de la rencontre de Jok, Crapo et Olson à l'École Supérieure d'Art et de Design de Reims, le ONOFF CREW s'impose d'emblée comme une entité pluridisciplinaire : direction artistique, design, typographie, peinture. Ils perfectionnent ensemble leurs techniques puisant leur inspiration dans l'illustration, le graphisme, la sculpture ou encore l'architecture, autant de disciplines qui enrichissent leurs réalisations et leur confèrent une telle pluralité artistique.



© MATCHA

IEMZA

Artiste rémois reconnu, Iemza est fasciné par le volume, la perspective et l'architecture. Ses dessins s'ouvrent comme des fenêtres sur un monde en perpétuel mutation. S'interrogeant sur les principes fondamentaux de l'existence humaine, il nous délivre un récit visionnaire, presque dystopique, dans lequel il interroge nos modes de vie urbains.



© MATCHA

LEVALET

Charles Leval, dit Levalet, est un artiste rémois qui apporte un regard nouveau et ludique sur le quotidien grâce à ses collages dans l'espace public. L'œuvre de Levalet est avant tout un travail de dessin et d'installation. Il met en scène des personnages, dessinés à l'encre de chine, jouant avec leur environnement pour nous raconter des fables urbaines poétiques.

QUAI 36, MAISON DE PRODUCTION ARTISTIQUE, RÉINVENTE L'ART DANS L'ESPACE PUBLIC

Fondée en 2015 par Jonas Ramuz, Quai 36 est une maison de production artistique qui réinvente l'art dans l'espace public. En introduisant la création au cœur de la ville et du quotidien, Quai 36 entend rendre l'art accessible à tous, au service d'une vie locale dynamisée tout en fédérant les acteurs locaux autour de projets novateurs.

Depuis 5 ans, la maison de production, qui compte désormais 10 collaborateurs, a su fédérer une pléiade d'artistes français et internationaux mais également de nombreuses collectivités et élus régionaux animés par la même certitude que l'art est une réponse aux nouveaux enjeux d'urbanisme. Ainsi, pour chaque nouveau projet, Quai 36 développe de concours avec les publics

concernés des concepts inédits et adaptés dans le respect et la mise en valeur des spécificités des environnements dans lesquels elle intervient.

Pendant un an et jusqu'en septembre 2020, dans le cadre du projet Versailles #1096, Quai 36 a invité 10 artistes à réaliser 10 fresques monumentales. La maison de production transforme ainsi le quartier Bernard de Jussieu à Versailles en véritable musée à ciel ouvert !

À l'automne 2021, Quai 36 rejoindra la Fondation Fimincio à Romainville et y occupera un espace propre au sein du quartier culturel en plein développement regroupant ainsi ses bureaux et un lieu dédié pour accueillir des événements.

CONTACTS

CONTACT PRESSE AGENCE COMMUNIC'ART

Adèle Godet
agodet@communicart.fr
06.30.79.44.80

CONTACT QUAÏ 36

Mimouna Khaldi - Directrice de la Communication
mimouna.khaldi@quai36.com
06.17.34.51.38

MAGASIN LIBRE

Arnaud Bassery - Fondateur
a.bassery@lebloc.co
06.86.44.71.26

Suivez @Quai36 sur les réseaux sociaux
FACEBOOK - INSTAGRAM - TWITTER - YOUTUBE

www.quai36.com

Q__36