

# CARPENTERS WORKSHOP GALLERY PAD PARIS STAND 47

27 MARS - 30 MARS 2014

JARDIN DES TUILERIES - PARIS 1ER



# PAD

**PARIS**  
ART+DESIGN

**Pour la 6ème année consécutive, Carpenters Workshop Gallery participe au PAD PARIS, avec des artistes et designers internationaux émergents et établis, parmi lesquels : Maarten BAAS, Wendell CASTLE, Frederik MOLENSCHOT, Rick OWENS et le collectif anglais RANDOM INTERNATIONAL .**

Les choix de la galerie sont guidés par la recherche d'une pertinence émotionnelle, artistique et historique, comme en témoigne la sélection des œuvres exposées sur le stand.

Carpenters Workshop Gallery présente cette année les travaux du jeune hollandais Maarten Baas avec sa *Grandmother Clock*, une horloge en laiton dans laquelle est dissimulé un personnage qui change l'heure en temps réel. Est également présenté *You Fade To Light*, du collectif anglais Random International, une installation lumineuse interactive qui évolue en fonction des mouvements du spectateur.

MAARTEN BAAS | GRANDMOTHER CLOCK, 2013  
LAIION, ÉQUIPEMENT NUMÉRIQUE, H200 L72 W39 CM / H78.7 L28.4 W15.4 IN  
ÉDITION LIMITÉE DE 8 + 4 EA, COURTESY CARPENTERS WORKSHOP GALLERY

## À PROPOS DE CARPENTERS WORKSHOP GALLERY

Carpenters Workshop Gallery transcende les catégorisations classiques en termes d'art et de design. Sa proposition se situe précisément à la croisée des deux univers : la galerie opère une symbiose entre art et design.

Carpenters Workshop Gallery produit et expose des « sculptures fonctionnelles » créées par des artistes ou des designers sortant de leurs territoires d'expression traditionnels. La galerie accompagne et représente des artistes et designers internationaux émergents et établis.

La galerie repose sur l'association de Julien Lombrail et Loïc le Gaillard, amis depuis l'enfance. Ils ouvrent d'abord un première espace à Londres en 2006 à Chelsea, autrefois atelier de charpentier; puis un second lieu en 2008 dans le quartier de Mayfair.

L'ouverture d'un espace de 600 m<sup>2</sup> à Paris en 2011, dans le quartier historique du 4e arrondissement, au 54 rue de la Verrerie, dans un lieu chargé d'histoire ayant abrité pendant plusieurs décennies la Galerie de France, est pour Julien Lombrail et Loïc Le Gaillard une forme de retour aux sources. Cette étape parisienne vient confirmer l'engagement des deux fondateurs de la galerie, et de la directrice Aurélie Julien, pour la promotion internationale de leurs artistes et de leurs designers.