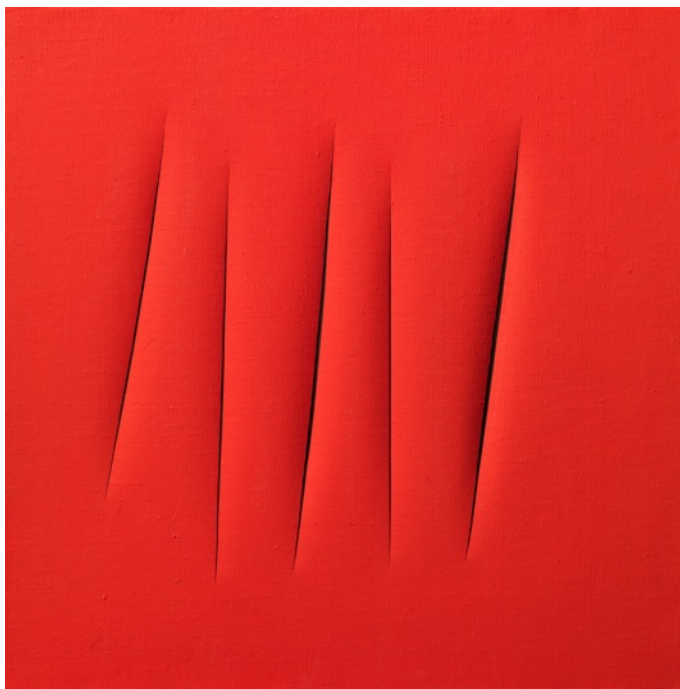


« ITALIAN SIXTIES »

Naissance d'une avant-garde

Art Basel Miami Beach
4 -7 décembre 2014
Stand F06



Lucio Fontana, *Concetto Spaziale, Attese*, 1964
peinture à l'eau sur toile
cm 60 x 60 / in 23.6 x 23.6
Courtesy Tornabuoni Art



Alberto Burri, *Cretto L.A.*, 1975
acrovinyl sur cellotex
cm 40.5 x 15.9 / in 15.9 x 11.8
Courtesy Tornabuoni Art

Les années 60, véritable moment d'effervescence intellectuelle et artistique, ont fédéré toute une génération d'artistes qui de Fontana à Burri en passant par Simeti, Bonalumi et Scheggi ont constitué l'avant-garde italienne. Un mouvement qui continue aujourd'hui à inspirer la jeune scène contemporaine telle Francesca Pasquali. Pour sa troisième participation à Art Basel - Miami Beach, Tornabuoni Art a choisi de présenter une sélection d'oeuvres des artistes de cette période exceptionnelle.

Italian Sixties correspond à une période d'intense émulation artistique et esthétique en Italie, où les artistes comme Fontana, Scheggi et Bonalumi vont peu à peu s'émanciper de la tradition picturale établie pour devenir des personnalités autonomes proposant un art jamais vu jusqu'à présent. Les années 60 et les décennies suivantes ont vu naître des révolutions tant politiques que sociales qui ne pouvaient pas laisser indifférents l'intelligentsia et les artistes. Cette notion de révolution devient, avec ces artistes, l'expression du changement, du non-conformisme et de l'élargissement des connaissances tant humaines que picturales.

La décennie 1960-1970 donne naissance à une redéfinition des champs plastiques et repousse les frontières de la représentation. Ces années sont le théâtre de l'éclatement d'une vision jusqu'alors unifiée et hégémonique de l'art et du monde, vision le plus souvent produite par les idéologies occidentales. Les artistes, Lucio Fontana en tête, vont peu à peu s'émanciper de ces carcans traditionnels et produire des oeuvres puissantes, mettant de côté la figuration pour démultiplier la perception et la saturation de la lumière et des couleurs sur la toile.

Ces années vont devenir le fil conducteur d'une esthétique novatrice, qui aujourd'hui encore inspire les jeunes générations comme Francesca Pasquali. Marquée par les recherches développées par ses aînés que ce soit en terme de traitement de la surface, d'expressivité de la toile et de tridimensionnalité de la peinture, cette artiste tire une leçon de ce riche passé artistique et construit une oeuvre protéiforme où mouvement et poétique se conjuguent.

Confirmant son engagement auprès de l'art italien et des nouvelles formes qu'il peut prendre aujourd'hui, Tornabuoni Art propose pour cette nouvelle édition d'Art Basel Miami Beach, un hommage à ces pionniers de l'art d'après-guerre au sein d'un stand tourné vers l'avenir.

À PROPOS DE TORNABUONI ART



Enrico Castellani, *Doppio angolare nero*, 1963
acrylique sur toile extroflexe
cm 100 x 39.8 x 39.8 / in 39.4 x 15.7 x 15.7
Courtesy Tornabuoni Art

Fondée en 1981 par Roberto Casamonti et spécialisée dans l'art italien du XXe siècle, Tornabuoni Arte a ouvert des espaces à Milan en 1995, à Portofino en 2001, à Forte Dei Marni en 2004 et depuis le 1er octobre 2009 un espace parisien, 16 Avenue Matignon dans le 8e arrondissement.

Tornabuoni Art à Paris présente notamment le travail de Fontana, Castellani, Manzoni, Dorazio, Bonalumi, Dadamaino ou Boetti mais aussi des principaux protagonistes du Novecento italien avec De Chirico, Morandi, Balla, Severini et Sironi.

Aux côtés de ces artistes, la galerie propose également les œuvres d'artistes incontournables du XXe siècle comme Picasso, Miró, Kandinsky, Hartung, Poliakoff, Dubuffet, Lam, Matta, Christo, Wesselmann, Warhol ou encore Basquiat.

Depuis son ouverture en 2009, inaugurée par une exposition consacrée à Lucio Fontana, Tornabuoni Art à Paris présente des expositions monographiques élaborées avec les artistes ou les fondations qui les représentent. Elle a ainsi montré le travail d'Alighiero Boetti (2010), Arnaldo Pomodoro (2011), Enrico Castellani (2011), Mimmo Rotella (2012), Giuseppe Capogrossi (2013), Dadamaino (2013), *Lucio Fontana, autour d'un chef-d'œuvre retrouvé*, exposition exceptionnelle organisée en parallèle de la rétrospective du Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris (2014), et plus récemment la première rétrospective en France de Turi Simeti.

A ces solos shows s'ajoutent des expositions collectives pensées sous la forme d'une carte blanche donnée à divers commissaires pour une approche singulière de la collection, comme les expositions *Monochrome sous tension* (2011), *Tout feu tout flamme* (2012), *Bianco Italia* (2013) ou *Entre Signe et Ecriture : parcours dans l'art italien* (2014). Perpétuant la passion familiale pour l'art italien, elle complète aujourd'hui sa démarche en présentant le travail d'artistes contemporains comme celui de Francesca Pasquali.

Souhaitant offrir une nouvelle visibilité aux artistes qu'elle représente Tornabuoni Art inaugurera prochainement un espace au 46 Albemarle Street dans le quartier de Mayfair à Londres, véritable point de rencontre et passerelle entre l'Europe et les Etats-Unis.

Fort de son expérience et de sa connaissance intime du travail des artistes qu'elle défend, la galerie répond aux demandes d'expertise des plus grands musées et agit comme conseil auprès de collections privées ou d'entreprise.

Art | Basel
Miami Beach

INFORMATIONS PRATIQUES

Stand F06 Convention Center
1901 Convention Center Dr, Miami Beach

Tornabuoni Art

16 Avenue Matignon, 75008 Paris
Heures d'ouverture : du lundi au samedi, 10h30 - 18h30

ACTUALITES

Turi Simeti, *Rétrospective*

Jusqu'au 20 décembre 2014

Catalogue de l'exposition, avec les textes de Bruno Corà, disponible à la galerie Tornabuoni Art



Contacts presse

Aurélia Bourquard | +33 (0) 1 71 19 48 04 | abourquard@communicart.fr

Presse internationale

Lindsey Marsh | +33 (0) 6 31 46 46 18 | lmars@communicart.fr

Tornabuoni Art

Contact Galerie

Francesca Piccolboni, directrice

+ 33 (0)1 53 53 51 51 | fpiccolboni@tornabuoniart.fr