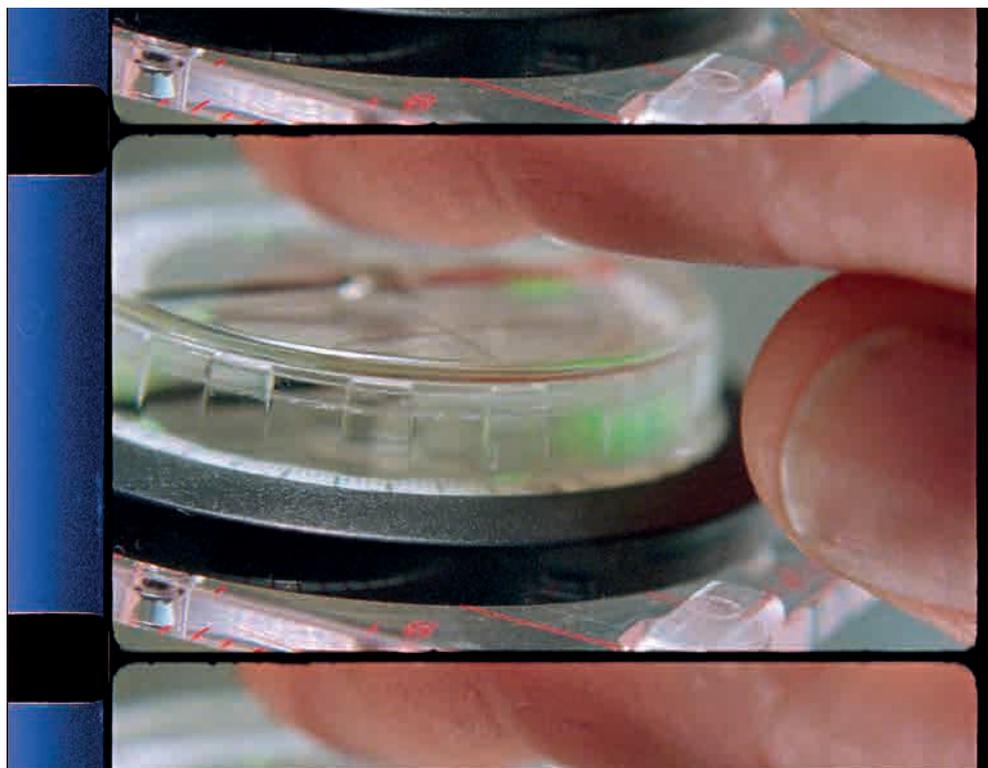


LAURENT MONTARON

EXPOSITION DU 24 NOVEMBRE 2016 AU 12 JANVIER 2017

VERNISSAGE LE JEUDI 24 NOVEMBRE 2016, À PARTIR DE 18H



Laurent Montaron, *Compass Experiment*, 2016



Laurent Montaron, *Memory*, 2016

GALERIE TRIPLE V
5, rue du Mail
75002 Paris

CONTACT PRESSE

Marguerite Courtel
mcourtel@communicart.fr
01.43.20.01.14

LAURENT MONTARON

EXPOSITION DU 24 NOVEMBRE 2016 AU 12 JANVIER 2017

VERNISSAGE JEUDI 24 NOVEMBRE 2016 À PARTIR DE 18H



Laurent Montaron, *Memory*, 2016

La galerie Triple V a le plaisir d'annoncer l'exposition personnelle de Laurent Montaron dans son espace rue du Mail du 24 novembre 2016 au 12 janvier 2017. Un ensemble de nouvelles créations y sera présenté, comprenant deux films inédits.

Auteur d'une œuvre protéiforme (photographie, film, sculpture...), Laurent Montaron puise fréquemment son inspiration dans l'histoire récente des technologies, exprimant dans son travail, de façon suggestive et fascinante, différentes manières par lesquelles ces inventions techniques renouvellent notre perception et notre compréhension du monde, en jouant des différents médiums d'enregistrement du réel, et des distorsions ou filtres qu'ils génèrent.

Son travail a fait l'objet de plusieurs expositions personnelles importantes à l'IAC de Villeurbanne, au Centre National de la Photographie à Paris, au FRAC Champagne-Ardenne, à Mercer Union à Toronto, au Kunstverein de Fribourg, ou au Kunsthaus-Baselland, à Bâle. Il a également été invité à participer à de nombreuses expositions collectives de premier plan, parmi lesquelles les biennales de Venise et de Sidney.

Laurent Montaron présentera en parallèle son travail à la Fondation Ricard dans le cadre d'une exposition intitulée « Dioramas », du 15 novembre 2016 au 7 janvier 2017.

LAURENT MONTARON - BIOGRAPHIE

Né en 1972, Laurent Montaron vit et travaille à Nogent-L'Artaud, dans l'Aisne. Il est diplômé de l'École d'Art et de Design de Reims.

Dans ses œuvres, qu'il s'agisse de photos ou de vidéos, l'artiste s'intéresse tout particulièrement à l'histoire des nouvelles technologies et à comment celles-ci altèrent notre perception du réel.

Expositions personnelles

2016

"Dioramas", 15 novembre 2016 au 7 janvier 2017, une proposition de Lorenzo Benedetti, Fondation d'Entreprise Ricard, Paris

2014

Gallery Monitor, Rome

"Everything is Accidental", galerie Schleicher/Lange, Berlin

"Everything is Accidental", curator : Georgina Jackson, Mercer Union, Toronto

2013

Pigna Project Space, Rome

"Prospectif Cinéma", Centre Pompidou, Paris

2012

Galerie Schleicher/Lange, Berlin

2011

Galerie Schleicher/Lange, Paris

2010

PACE, Kunsthau Baselland, Basel

"Will there be a sea battle tomorrow?", Centre Clark, Montreal - Québec

2009

IAC - Institut d'art Contemporain, Villeurbanne - Lyon

"AYYLU", FRAC Champagne-Ardenne, Reims

2008

Galerie Schleicher/Lange, Paris

Kunstverein, Freiburg

2006

Galerie Schleicher/Lange, Paris

LMAKprojects (Chelsea), New York

2005

La Galerie, Centre d'art contemporain de Noisy-le-Sec

Collections Publiques (sélection)

Musée d'art Moderne de la Ville de Paris, Paris

IAC, Villeurbanne / FRAC Rhône Alpes

Fonds National d'Art Contemporain, Paris

FRAC Alsace, Sélestat

FRAC Aquitaine, Bordeaux

FRAC Champagne-Ardenne, Reims

FRAC Ile de France, Paris

FRAC Nord-Pas de Calais, Dunkerque

Fonds Municipal de la Ville de Paris

Conseil Général de Saint-Denis, Saint-Denis

Collection Domaine de Chamarande

Collection Lemaitre, Londres / Paris

Collection Louis Vuitton, Paris

Goetz Collection, Munich

VISUELS POUR LA PRESSE

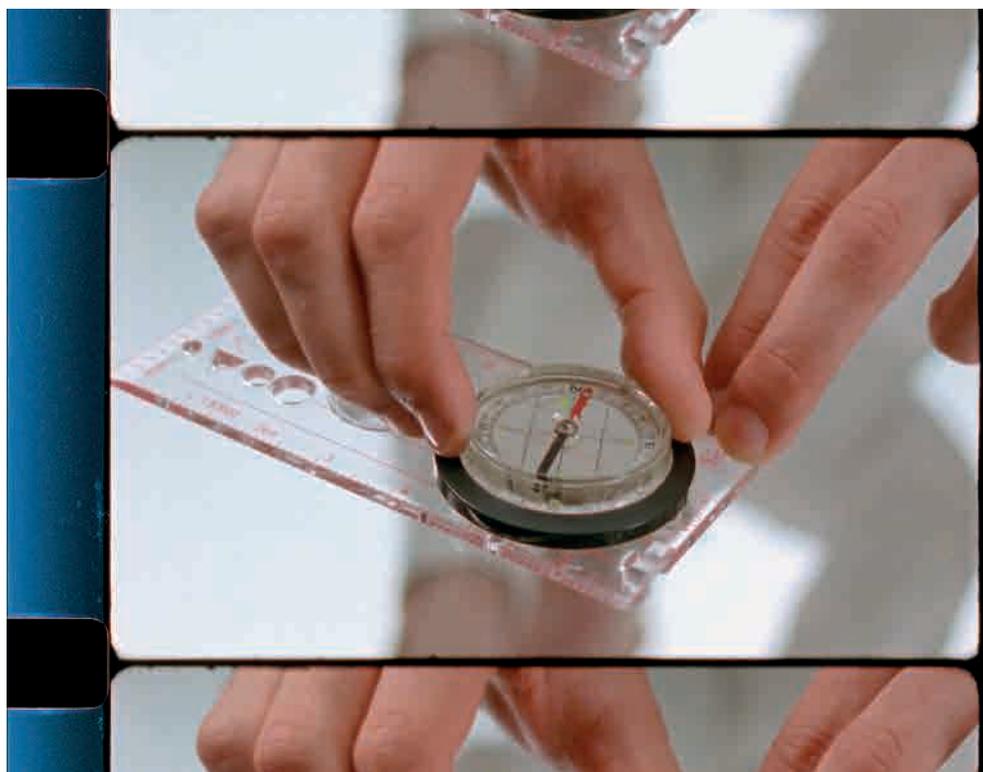
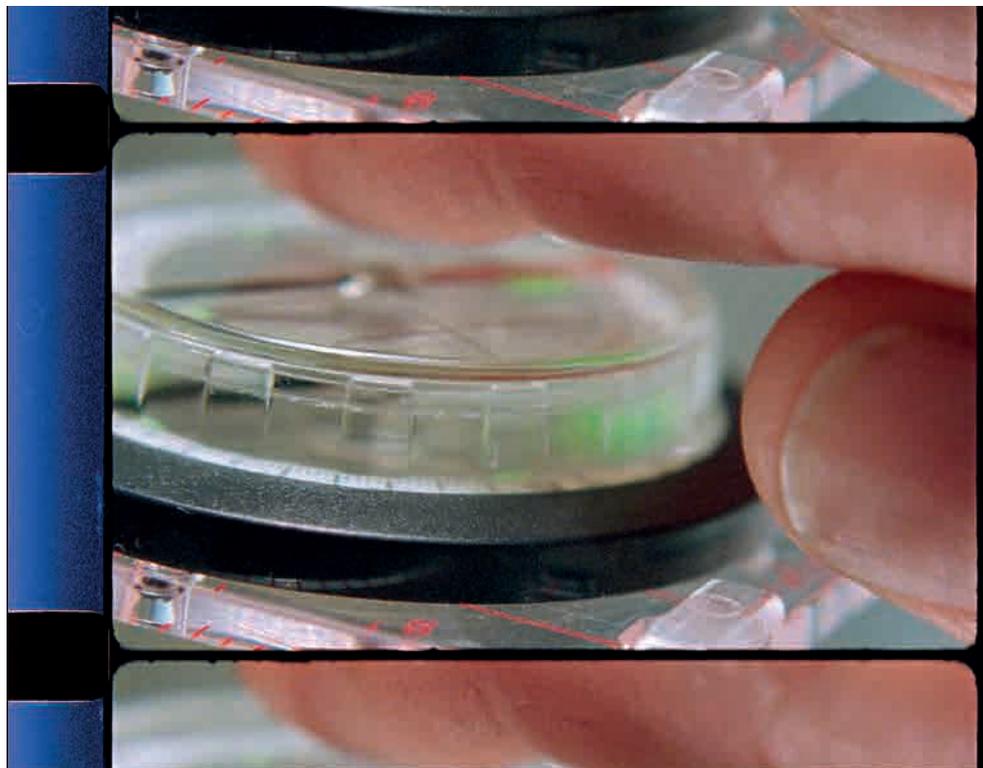


Laurent Montaron, *Figure pentagonale*, 2016
Photographie Couleur, 160 x 110 cm
courtesy Triple V, Paris, Monitor, Roma



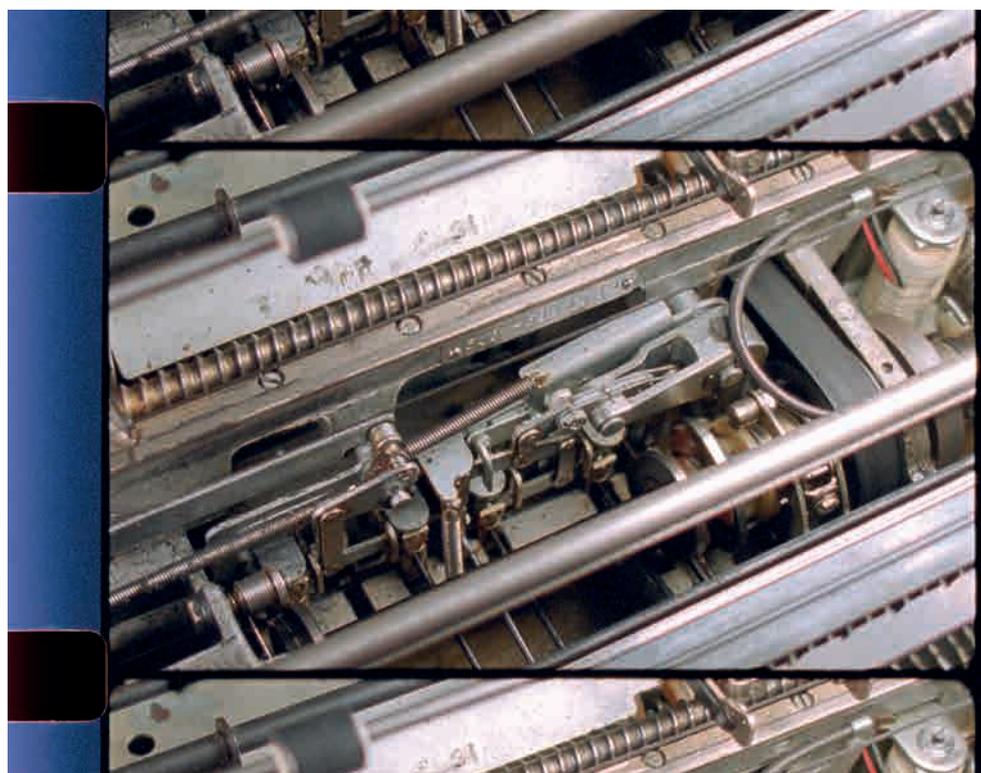
Laurent Montaron, *The Revision Theory of Truth*, 2016
Photographie Couleur, 160 x 110 cm
courtesy Triple V, Paris, Monitor, Roma

VISUELS POUR LA PRESSE



Laurent Montaron, *Compass Experiment*, 2016
 Super 16 mm film, sound
 Focus puller : Lucas Leglise
 Caffer : Mana Kikuta
 With the support of
 FNAGP, Paris, CNAP, Image/mouvement, Paris
 Production : Karo Sieben
 Courtesy Triple V, Paris, Monitor, Roma

VISUELS POUR LA PRESSE



Laurent Montaron, *Memory*, 2016
 Super 16mm film, sound

Focus puller: Lucas Leglise, Technical advisor: Gordon Cyrus
 With the support of FNAGP, Paris, CNAP, Image/movement, Paris, Fondation d'entreprise Ricard, Paris
 Production : Karo Sieben Courtesy Triple V, Paris, Monitor, Rome

VISUELS POUR LA PRESSE

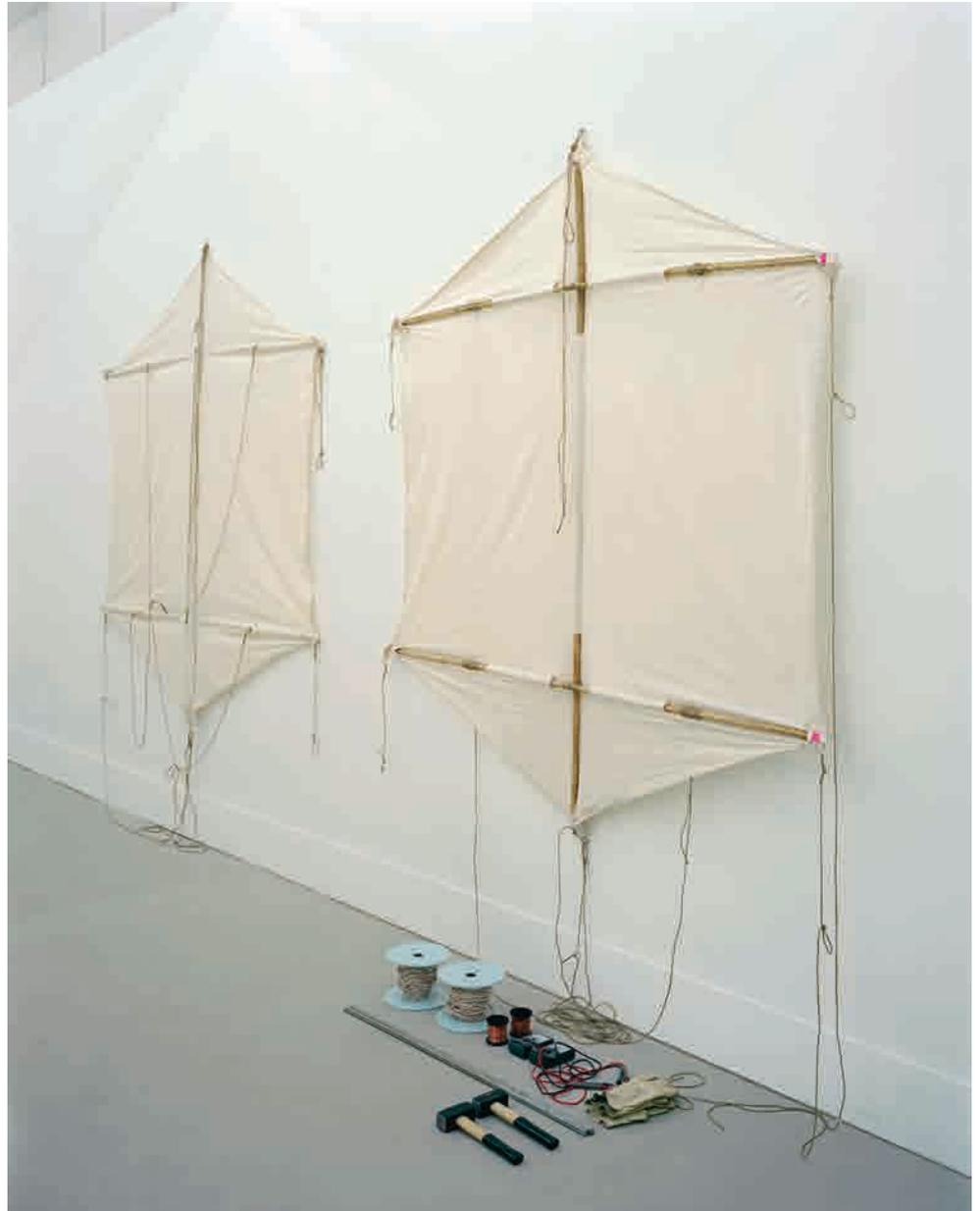
Laurent Montaron, *C-41*, 2015
Impression jet d'encre sur papier coton, 160 x 110 cm
Courtesy de l'artiste et de Triple V, Paris

VISUELS POUR LA PRESSE



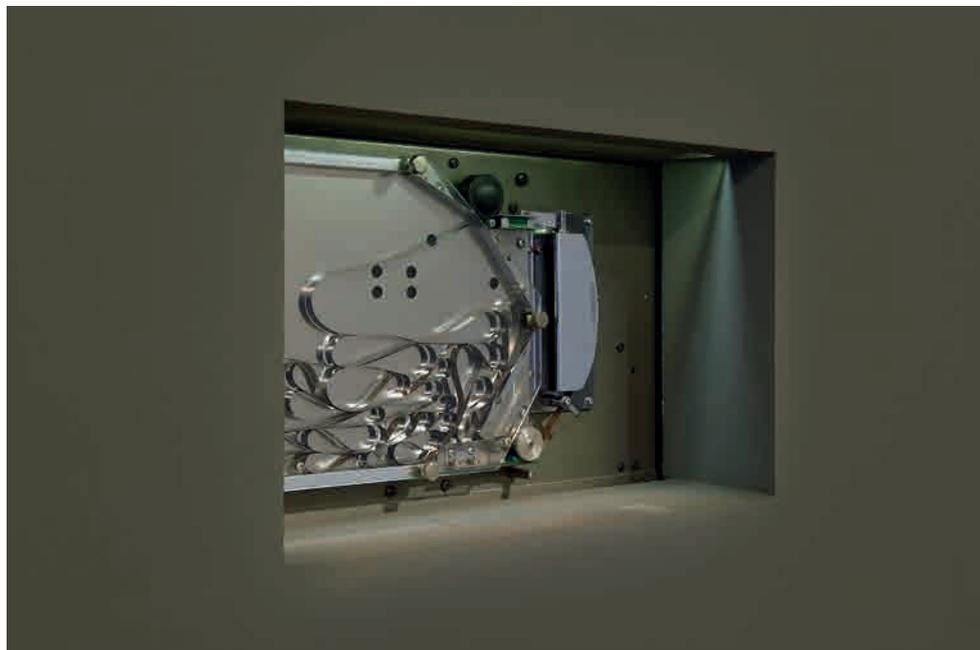
Laurent Montaron, *Kalender*, 2014
 Impression jet d'encre sur papier coton. 160 x 105 cm
 Courtesy Triple V, Paris

VISUELS POUR LA PRESSE

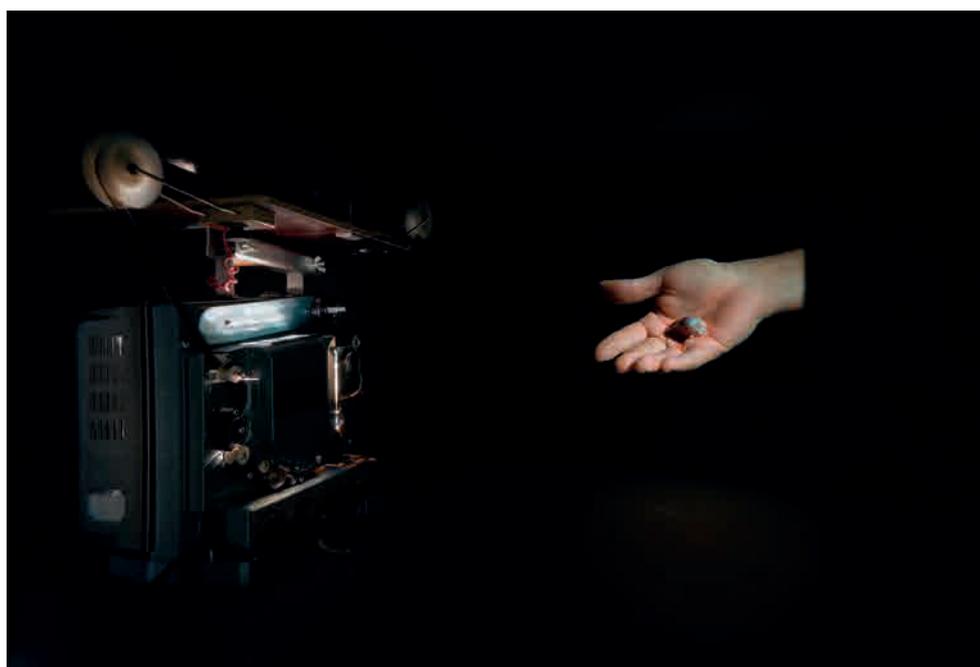


Laurent Montaron, *The invisible message*, 2011
 Deux cerfs-volants, baguettes, câbles en cuivre, millimètres, cordes, gants, marteaux. 160 x 105 cm
 Courtesy Triple V, Paris

VISUELS POUR LA PRESSE



Laurent Montaron, *Melancholia*, 2005
Chambre de reverberation et bande Roland RE 201 modifiée
Courtesy Triple V, Paris

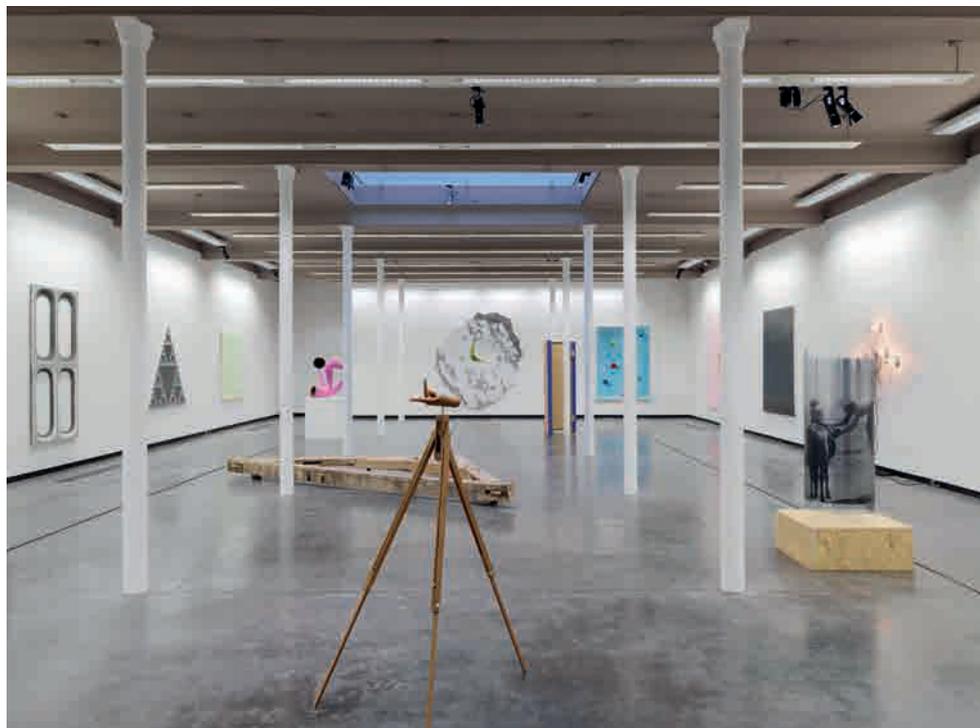


Laurent Montaron, *Melancholia*, 2005
Chambre de reverberation et bande Roland RE 201 modifiée
Courtesy Triple V, Paris

UN ESPACE EN PLUS POUR LA GALERIE TRIPLE V

5, RUE DU MAIL - PARIS 2ND

Le 4 février 2016, la Galerie Triple V a inauguré son second et nouvel espace d'exposition au 5, rue du Mail, dans le 2^{ème} arrondissement de Paris, à deux pas de la Place des Victoires.



Vue de l'exposition inaugurale rue du Mail Photo de André Morin - Courtesy galerie Triple V, Paris

Composé d'un grand volume homogène long de 30m et large de 13m, d'une surface totale de 500 m² pour une hauteur sous plafond de 4m, ce nouvel espace d'exposition prend place dans une ancienne fabrique de tissu et en conserve le cachet industriel.

C'est dans ce quartier de haute création que la Galerie Triple V apporte sa touche résolument contemporaine, à un emplacement privilégié qui voit s'installer ainsi sa première galerie d'art contemporain.

Triple V s'attache depuis 2007 à présenter des artistes contemporains français et internationaux de générations et d'horizons esthétiques variés aux approches abstraites, conceptuelles, pop, minimalistes...

Développé en partenariat avec le marchand Laurent Strouk, ce nouvel espace permettra à la galerie Triple V de porter à un niveau supérieur son soutien et sa collaboration avec l'ensemble de ses artistes, dont la liste est enrichie par l'arrivée de deux nouveaux : Alex Brown et Laurent Montaron.

INFORMATIONS PRATIQUES



GALERIE TRIPLE V

5, rue du Mail

75002 Paris

info@triple-v.fr

+33 (0)1.45.84.08.36

Ouvert du mardi au samedi de 11h à 19h

CONTACT PRESSE

Marguerite Courtel
mcourtel@communicart.fr
+33 (0)1.43.20.12.13

EXPOSITIONS ET FOIRES EN COURS ET À VENIR

Gerald Petit
2-25 Février 2017