

Communiqué de presse
Septembre 2021

LouiSimone Guirandou Gallery, Abidjan participera à **1-54, foire d'art contemporain africain**

Somerset House, Londres 14 au 17 octobre 2021



© Alun Be, Possible Futures, courtesy LouiSimone Guirandou Gallery



LouiSimone Guirandou Gallery
contact@louisimoneguirandou.gallery

Contact presse **Adèle Godet**
agodet@communicart.fr

1-54, Londres

Communiqué de presse
Septembre 2021

Du 14 au 17 octobre 2021
Somerset House, Londres

LouiSimone Guirandou Gallery a le plaisir d'annoncer sa participation à la neuvième édition de la foire d'art contemporain africain 1-54, à Londres du 14 au 17 octobre 2021. La galerie y présentera des œuvres d'Alun Be, Cheryl McIntosh et Dominique Zinkpè.

Pour sa première participation à 1-54 Londres, LouiSimone Guirandou Gallery choisit d'associer la photographie et la peinture, le profane et le mystique, le culte du patrimoine, la recherche des racines et la volonté de se projeter dans l'avenir.

L'installation de l'espace de réflexion de la galerie vise à encourager le dialogue sur les maux universels de l'humanité, les espoirs et les luttes, la beauté et la poésie, les pensées et les rêves reflétés dans les œuvres des artistes sélectionnés.



Dominique Zinkpè, La Pietà, Acrylique et pastels gras sur toile, 180 x 150 cm, Zinkpè 2020 BIG © Dominique Zinkpè



Artistes présentés

ALUN BE Sénégal



©Alun Be - Eve and Adam (2021)



Originaire de Dakar, la ville qui l'a vu naître en 1981, Alun Be est un artiste au parcours atypique et aux multiples talents. Obstiné de nature, l'homme est un autodidacte curieux et imaginatif, dont la vie et le travail s'affichent comme un refus assumé du conformisme, de l'indifférence et du renoncement.

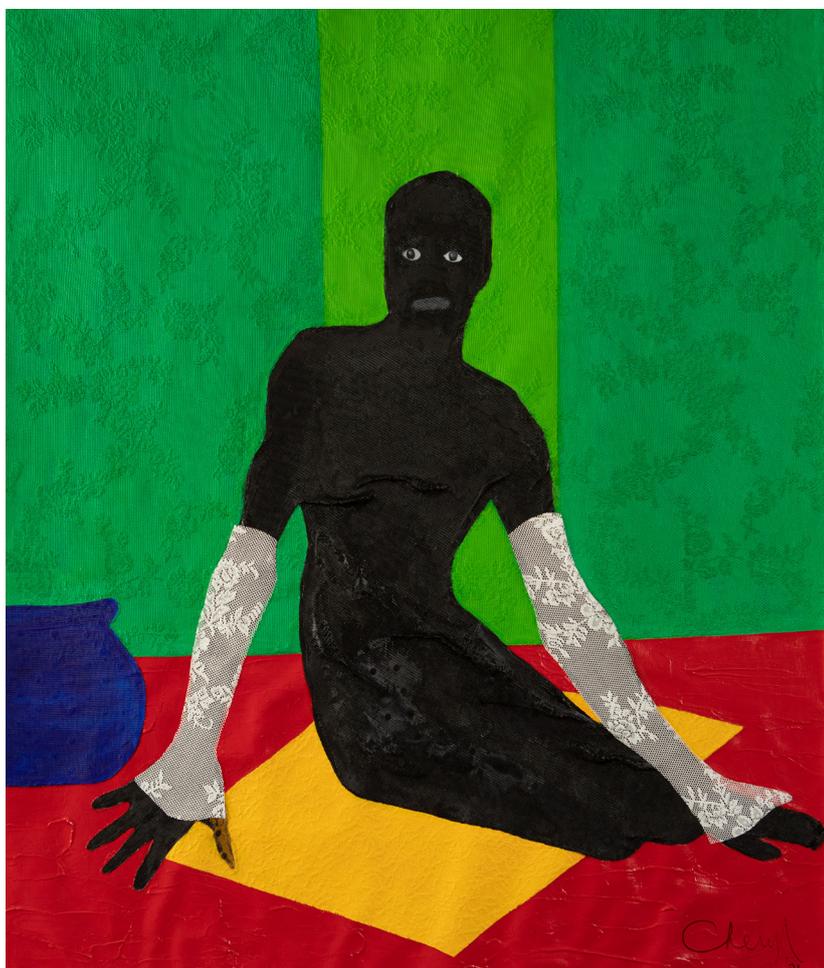
Sur son chemin de vie, Alun Be quitte l'Afrique à l'adolescence pour les Etats-Unis. Il y poursuivra ses études secondaires puis universitaires. Son fort penchant pour l'expression artistique pousse le jeune homme à se lancer dans des études d'Architecture à l'Université de Miami. Il y décrochera un double Majeur en Architecture et Art. Diplômes en poche, il part en Asie et en Amérique Latine. À son retour, cette

expérience l'emène à allier sa passion pour l'art à son métier d'Architecte. Il complète sa formation en Architecture à l'Académie des Arts de San Francisco.

Un accident de voiture viendra suspendre la vie d'Alun Be durant de longs mois. Lire devient alors, son seul exutoire. À travers les histoires qu'il parcourt, il finit par intégrer la notion de responsabilité à son mode de fonctionnement : "tout ce qui nous arrive dans la vie, émane de nous de façon consciente ou inconsciente." Cette prise de conscience finit par le pousser vers la photographie comme moyen de guérir ses blessures intérieures en saisissant celles des autres, mais aussi la contradiction du monde qui l'entoure.



CHERYL MCINTOSH Jamaïque



Strange fruit 2 (2021), Mixed media on canvas, 115 x 75 cm © Cheryl M.



Née en 1961 à Kingston en Jamaïque, Cheryl McIntosh est diplômée de l'Université des arts et des sciences sociales Alanus d'Alfter (Allemagne).

Elle vit et travaille à Bonn en Allemagne. Sa carrière d'enseignante et de spécialiste de la planification et de la gestion du développement a conduit McIntosh en Afrique où elle a passé une quinzaine d'années.

Sur la terre de ses ancêtres, Cheryl s'est sentie poussée à s'interroger sur les troubles physiques, émotionnels et

psychologiques des peuples d'origine africaine et les conséquences de la traite négrière.

Ce voyage intérieur a trouvé son canal d'expression dans l'art.



DOMINIQUE ZINKPÉ Bénin



Dominique Zinkpé, Regard d'amour, Acrylique et pastels gras sur toile, 180 x 150 cm © Dominique Zinkpé 2020



Figure majeure de l'art contemporain d'Afrique, artiste autodidacte, Dominique Zinkpé est né en 1969 à Cotonou au Bénin. Il se passionne très jeune pour le dessin et se documente avec ardeur à la bibliothèque du Centre Culturel Français où il découvre un nouvel univers et s'ouvre au monde.

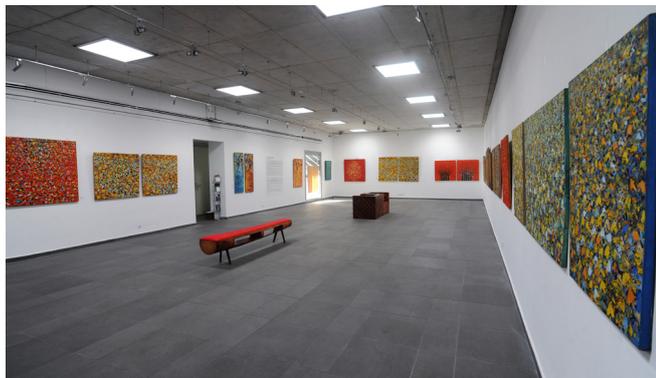
Il expose pour la première fois au Centre Culturel Chinois en 1993 à Cotonou où il gagne "le statut d'Artiste" comme il s'amuse à le dire. La même année, il est sélectionné pour faire partie de la délégation Béninoise au salon Grapholies d'Abidjan et remporte le Prix du Jeune Talent Africain.

Sa rencontre avec Christian Lattier lui fait mesurer l'importance de "développer un langage et une écriture personnelle ; je me suis libéré des gestes trop faciles et des fioritures."

La carrière de Dominique Zinkpé est alors lancée et marquera progressivement la création contemporaine d'Afrique par de vastes installations remarquées, telles ses "Taxi-brousse" et une production prolifique de dessins et peintures, qui traversent frontières et continents !



LouiSimone Guirandou Gallery Abidjan



LouiSimone Guirandou Gallery à Abidjan.

Simone Guirandou-N'Diaye, Historienne de l'art, fonde en 1991, la galerie Arts Pluriels. L'une des toutes premières galeries d'art Premier et Contemporain en Côte d'Ivoire, qui s'est affirmée par la diversité des artistes nationaux et internationaux, par la qualité de ses créations, par l'expérience accumulée et la passion que Simone Guirandou-N'Diaye sait si bien communiquer et transmettre, devenant ainsi au fil des années, un rendez-vous culturel incontournable à Abidjan.

C'est en s'inscrivant dans la continuité que Simone Guirandou-N'Diaye et sa fille Gazelle Guirandou inaugurent, le 10 décembre 2015, le nouvel espace LouiSimone Guirandou Gallery. Un nom pour matérialiser un trait d'union entre deux histoires, deux parcours, deux vies, deux prénoms. Louis, celui de son défunt époux, qui fut le premier à l'encourager et à la soutenir dans son projet, et Simone, le sien, unis à travers le "S".

Un bel hommage pour symboliser cet espace moderne, attenant à la villa LouiSimone Guirandou, qui recouvre aujourd'hui la piscine et une partie du jardin. Ce lieu est une invitation adressée à une nouvelle génération de collectionneurs.



La façade de LouiSimone Guirandou Gallery à Abidjan.

Toute exposition est une expérience stimulante et enrichissante, entraînée par l'excitation de la prise de risques et des choix artistiques. Il s'agit pour LouiSimone Guirandou Gallery, d'offrir à chaque fois une occasion rare d'interagir avec une nouvelle expression artistique, de rencontrer de nouvelles sensibilités, mais également de profiter du regard et des différentes perspectives d'un public cosmopolite.

À travers une programmation avant-gardiste et éclectique d'œuvres d'artistes Ivoiriens et Internationaux, Émergents ou Confirmés, LouiSimone Guirandou Gallery continue ainsi à s'imposer comme une référence incontournable du paysage culturel Ivoirien et Africain.



Gazelle et Simone Guirandou dans leur galerie à Abidjan



Informations pratiques



Memories of the motherland (2021), mixed media on canvas, 100 x 120 cm © Cheryl M.

Expositions à venir

Sess Essoh
Participation à la foire d'art internationale Art X Lagos, Lagos
Pedro Pires

23 septembre > 20 novembre 2021
4 > 7 novembre 2021
9 décembre 2021 > 5 février 2022

Informations pratiques / LouiSimone Guirandou Gallery

Horaires : du mardi au samedi de 10h30 à 18h30 et sur rendez-vous

Adresse : Avenue Jean Mermoz prolongée Rue C27 (près du Goethe Institut) Cocody Mermoz, Abidjan, Côte d'Ivoire

Contact : contact@louisimoneguirandou.gallery + 225 27 22 54 04 61

[SITE INTERNET](#)

[INSTAGRAM](#)

[FACEBOOK](#)

[TWITTER](#)

[ARSTY](#)

Contacts presse - Agence Communic'Art



Adèle Godet
agodet@communicart.fr
+ 33 6 30 79 44 80

Hortense de Pelleport
hdepelleport@communicart.fr
+33 6 52 60 07 38