GALERIE ERIC MOUCHET

DOSSIER DE PRESSE

PIERRE GAIGNARD

2 CUPS STUFFED

30 JANVIER - 5 MARS 2016

VERNISSAGE LE SAMEDI 30 JANVIER À PARTIR DE 17H

Mouvement vers une sémantique de Fils2pute (D'après Adidas Lab), 2015
Métal brossé, vernis, roulements à billes, moteur d'essuies-glaces, alimentation électrique 12V 20 AMP, câbles 6MM, tendeurs, ressorts, baskets, 350X350X200 cm

CONTACTS PRESSE
Presse francophone : Marguerite Courtel | mcourtel@communicart.fr | +33 (0)1 43 20 01 14
Presse internationale : Lindsey Marsh | lmarsh@communicart.fr | +33 (0)1 43 20 12 13

PIERRE GAIGNARD
2 CUPS STUFFED

30 JANVIER - 5 MARS 2016

VERNISSAGE LE SAMEDI 30 JANVIER À PARTIR DE 17H

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

BIOGRAPHIE DE PIERRE GAIGNARD

VISUELS DISPONIBLES POUR LA PRESSE

INFORMATIONS PRATIQUES

GALERIE ERIC MOUCHET

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Thug Roi, rendez-vous extraordinaire avec mon frère, 2016
Capture du film, vidéo HD 720P, 48 min

La galerie Eric Mouchet présente *2 Cups Stuffed,* permière exposition personnelle de Pierre Gaignard à Paris, du 30 janvier au 5 mars 2016.

Pierre Gaignard est ce que l'on pourrait appeler un nomade. Il se délocalise en permanence pour développer aussi bien des projets de films que des projets sculpturaux. Bercé par la culture américaine de la télévision des années 1990, son travail est imprégné de clichés fantasmes et s'inscrit entre le réel et la fiction, comme s'il réalisait un scénario au service de l'intrigue de sa propre vie.

Le titre de l'exposition *2 Cups Stuffed* fait référence à l'un des hits de Young Thug, rappeur célèbre d'Atlanta qui commence à percer sur la scène européenne. Fasciné par cette nouvelle icône du rap US, Pierre Gaignard réalise un biopic fictionnel à partir d'images récupérées sur internet. Au plus près du réel grâce à ce corpus de photographies intimes puisées sur la toile, le film n'est en fait que le fruit d'une histoire fantasmée par l'artiste, autour de deux protagonistes : Young Thug et son frère, le narrateur de l'histoire. À travers le regard du frère, le récit suit la vie du rappeur à Atlanta, enivré par la démesure de cette ville monde.

Dans certaines de ces vidéos piratées, Pierre Gaignard est intrigué par une machine supposée tester l'usure des baskets dans les laboratoires de la marque Adidas. Il la reproduit, comme pour la posséder, lors d'une résidence en 2015 à Summerlake, Annecy, sous le commissariat de Thierry Mouillé, et la baptise *Mouvement vers une sémantique de Fils2pute (D'après Adidas Lab)*. Métaphore critique d'une société capitaliste en incessante activité, l'imitation de cette machine signée Adidas met aussi en évidence l'intérêt qu'il porte à toute forme de contrefaçon.

Tutta la mia roba, 2015
Capture du film, vidéo HD 1080P, 11 min

La violation des droits est en effet une problématique récurrente dans l'ensemble de l'œuvre de Pierre Gaignard comme les vidéos piratées pour la réalisation du biopic sur Young Thug ou encore le film *Tutta la mia Roba* (2015) projeté dans l'exposition.

Lors d'une résidence de Pierre Gaignard dans les Abruzzes en Italie, l'artiste assiste à la fabrication artisanale des Arrosticini (brochettes de brebis). Au cours de cette expérience anthropologique, l'éleveur lui avoue son trafic de silex. Pierre met alors en scène cette déclaration, jonglant toujours entre simulations et dissimulations et plaçant l'humain au cœur de son œuvre.

PIERRE GAIGNARD
BIOGRAPHIE

Pierre Gaignard est né en 1986 et vit et travaille entre la France et l'Italie. Il est diplomé de l'Ecole Régionale des Beaux Arts de Rennes, de l'Ecole Nationale Supérieur des Beaux-Arts de Lyons et à passé un an de recherche à l'Ecole Supérieur d'Art de la Réunion.

Sélection d'expositions

2015

Incidence &, Angle Art Contemporain, Saint-Paul-Trois-Châteaux (26), Summer Lake, ESAAA Annecy.
The land where mountains float, Centre d'Arts Plastiques et Visuels, Lille (62).
Ce qu'il reste de romantique, La Saison Vidéo, Lille (62).
L'Amérique, l'Amérique, Vidéo Palace Hors-Série, Mains d'Oeuvres, St-Ouen (93).
#00 — Chantier{s}, Born&Die, Galerie Eric Mouchet, Paris (75).
Youthitude Festival, Villa Kuriosum, Berlin (All).

2014

Stainless Texas Car Crash, Contrefaçons & Oodacq, l'Oeil d'Oodacq, Rennes (35).
TLWMF, Mojito Kino, Berlin (All).
Nuits Blanches, Les Inrocks Lab, ENS, Paris (75).
TLWMF, FRAC Bretagne, Biennale Off, Rennes (35).
Déontologie du photocopieur, Biennale Off, Contrefaçons, Vivarium, Rennes (35).
TLWMF, CNP Cinéma Bellecour, Lyon (69).
Milk-Shake vanille, Atelier SUMO, Lyon (69).
Sudation, Île, Annecy (74).
La chambre d'appel #1, La Saison Vidéo, Lille (62).
Tootem 2, Under the influence, Société Sauvage, Les Instants chavirés, Montreuil (93).
Cellule, B. Collet, P. Gaignard feat G. Matta-Clark, Néon, Lyon (69).

2013

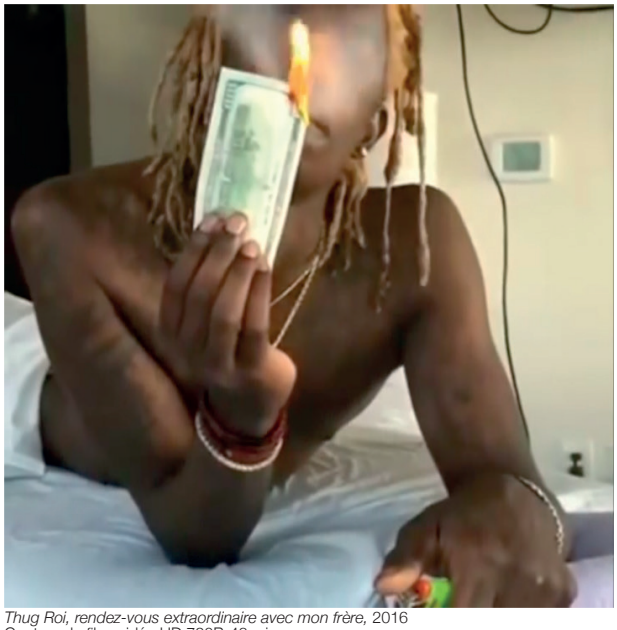
Espace - Cellule, T. Liégeois VS B. Collet, P. Gaignard feat G. Matta-Clark, Néon, Lyon (69).
Flotter sur le porteur et l'ombrage, B. Collet, P. Gaignard feat A. McQueen, Néon, Lyon (69).
Manuel illustré pour idéaliste isolé, B. Collet, P. Gaignard feat Panamarenko, Néon, Lyon (69).
Rather Ripped, B. Collet, P. Gaignard & G. Scerra feat C. Wool, Néon, Lyon (69).
Rihanna et Nicki ne seront jamais nos girlfriends, B. Collet & P. Gaignard feat W. Guyton & K. Walker, Néon, Lyon (69).
Concours d'apnée en duo dans un ascenceur, B. Collet & P. Gaignard feat C. Gaillard, Néon, Lyon (69).
Reggâm, Festival d'Art Numérique, Nabeul, Tunisie

VISUELS DISPONIBLES POUR LA PRESSE

Tutta la mia roba, 2015 Capture du film, vidéo HD 1080P, 11 min

VISUELS DISPONIBLES POUR LA PRESSE

Thug Roi, rendez-vous extraordinaire avec mon frère, 2016
Capture du film, vidéo HD 720P, 48 min



Thug Roi, rendez-vous extraordinaire avec mon frère, 2016
Capture du film, vidéo HD 720P, 48 min

VISUELS DISPONIBLES POUR LA PRESSE

Thug Roi, rendez-vous extraordinaire avec mon frère, 2016
Capture du film, vidéo HD 720P, 48 min

Thug Roi, rendez-vous extraordinaire avec mon frère, 2016
Capture du film, vidéo HD 720P, 48 min

VISUELS DISPONIBLES POUR LA PRESSE

Thug Roi, rendez-vous extraordinaire avec mon frère, 2016
Capture du film, vidéo HD 720P, 48 min

Thug Roi, rendez-vous extraordinaire avec mon frère, 2016
Capture du film, vidéo HD 720P, 48 min

VISUELS DISPONIBLES POUR LA PRESSE

Mouvement vers une sémantique de Fils2pute (D'après Adidas Lab), 2015
Métal brossé, vernis, roulements à billes, moteur d'essuies-glaces, alimentation électrique 12V 20 AMP, câbles 6MM, tendeurs, ressorts, baskets, 350X350X200 cm

GALERIE ERIC MOUCHET

DOSSIER DE PRESSE

LA GALERIE ERIC MOUCHET, EST DÉDIÉE À L'ART CONTEMPORAIN AU CŒUR DE SAINT-GERMAIN-DES-PRÉS

Collectionneur depuis toujours et marchand d'art moderne depuis 12 ans, Eric Mouchet exauce sa passion pour le partage de la connaissance en ouvrant à l'automne 2014 sa propre galerie consacrée à l'art contemporain.

Expert en arts graphiques près la Cour d'Appel de Paris, et spécialiste de l'oeuvre graphique et pictural de Le Corbusier, Eric Mouchet propose une programmation contemporaine variée, occasionnellement basée sur des artistes dont il collectionne lui-même les œuvres depuis des années.

Sélectionnés pour la rigueur, la pertinence et la poésie de leur travail, ces artistes d'origines géographiques diverses, s'expriment à travers toutes les formes de mediums, des plus traditionnelles aux plus actuelles.

Témoin du potentiel du quartier de Saint Germain-des-Prés - coeur historique de l'activité intellectuelle à Paris - Eric Mouchet a installé sa galerie au 45 rue Jacob en vue de contribuer à l'épanouissement de la culture contemporaine sur la Rive Gauche.

En cours

À Un Cheveu de l'Usage

Isabelle Plat

5 décembre 2015 - 16 janvier 2016

GALERIE ERIC MOUCHET

45, rue Jacob
75006 Paris
Du mardi au samedi de 11h à 13h et de 14h à 19h
info@ericmouchet.com
ericmouchet.com