

—  
The contemporary  
photography fair in Paris  
—

66, rue de Turenne • 75003 Paris  
www.nofoundphotofair.com

# nofound PHOTOFAIR

Paris, Garage Turenne  
16 - 19 novembre 2012

**Dossier de presse**  
Edition 2012

Photo © Peter Sutherland

COMMUNICART  
L'AGENCE  
COMMUNICATION  
DU MONDE  
DE L'ART

Contact presse Caroline Boudehen

01 43 20 12 13 - cboudehen@communicart.fr

REPORTERS  
SANS FRONTIERES  
POUR LA LIBERTE DE L'INFORMATION

artprice™

PHOTO  
LEVALLOIS

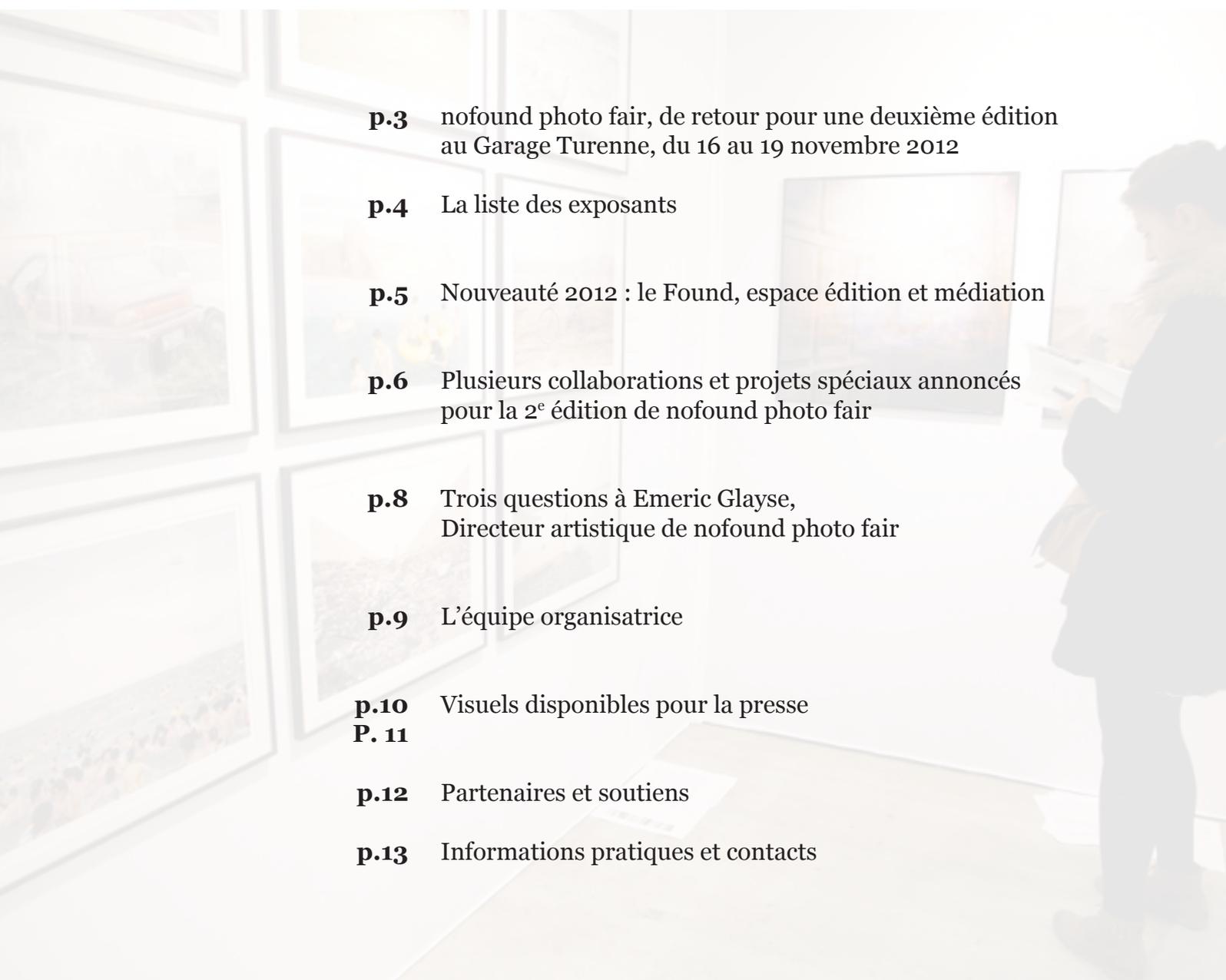
arte  
ACTIONS CULTURELLES

MOIS  
DE LA  
PHOTO  
>OFF

Voies Off :: Artes  
L'alternative photographique

foam

## Table des matières

- 
- p.3** nofound photo fair, de retour pour une deuxième édition au Garage Turenne, du 16 au 19 novembre 2012
- p.4** La liste des exposants
- p.5** Nouveauté 2012 : le Found, espace édition et médiation
- p.6** Plusieurs collaborations et projets spéciaux annoncés pour la 2<sup>e</sup> édition de nofound photo fair
- p.8** Trois questions à Emeric Glayse, Directeur artistique de nofound photo fair
- p.9** L'équipe organisatrice
- p.10** Visuels disponibles pour la presse  
**P. 11**
- p.12** Partenaires et soutiens
- p.13** Informations pratiques et contacts

## Du 16 au 19 novembre 2012 nofound photo fair est de retour au Garage Turenne

Foire de la photographie contemporaine à Paris, nofound photo fair a pour mission d'organiser la rencontre de tous les acteurs de l'image captée autour de projets uniques et originaux.



### Donner une visibilité photographique aux pratiques contemporaines

Les galeries d'art contemporain foisonnent d'artistes qui travaillent avec le médium photo : plasticiens, sculpteurs, performeurs... Créée en 2011, nofound photo fair s'attache à **mettre en lumière ces liens entre photographie et art contemporain**.

Pensée comme **un espace d'exposition global**, la foire sélectionne ses exposants en fonction des projets présentés.

Pendant quatre jours, elle investit **le Garage Turenne**, un lieu exceptionnel **au cœur du Marais**, dont la surface de **1 400 m<sup>2</sup> sous verrière** confère aux exposants une grande liberté de création et de mouvement.



### Un aperçu de la scène émergente

Depuis quelques années, on assiste à la constitution d'**une nouvelle scène photographique**, particulièrement dynamique, qui émerge et se développe en prenant appui sur les possibilités ouvertes par Internet.

Une scène composée de galeristes, de commissaires d'art contemporain, d'éditeurs, de libraires, de directeurs artistiques, d'acheteurs d'art en agence... et une **communauté internationale** qui collabore virtuellement grâce aux réseaux sociaux et à des sites comme nofound.

nofound photo fair permet de **réunir l'ensemble de ces acteurs le temps d'un événement annuel à Paris**, pendant la Semaine de la Photographie.

**Lieu d'échange et de collaboration**, nofound photo fair propose un aperçu de la scène émergente, pour et avec ceux qui la construisent au quotidien.



### Une première édition prometteuse en 2011

**43 exposants** étaient réunis pour la première édition de nofound photo fair, dont **13 projets étrangers**.

Accueillie avec enthousiasme par la presse et les professionnels, qui ont souligné le caractère pointu de la foire, la cohérence de sa sélection et sa capacité à proposer des projets en marge du marché conventionnel, nofound photo fair a su s'affirmer comme **le rendez-vous de la photographie plasticienne à Paris**.

### Du nouveau pour nofound en 2012

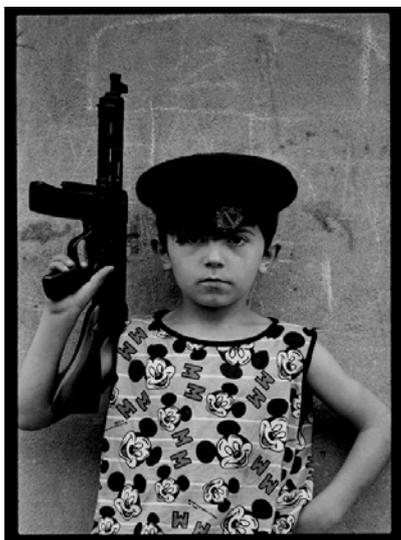
Forte du succès de sa première édition, nofound photo fair est de retour en 2012, au Garage Turenne, **du 16 au 19 novembre**.

**Nouveauté 2012**, nofound photo fair sera présente à **Arles**, dès **le 2 juillet**, pendant la semaine professionnelle des Rencontres, sur une invitation du festival Voies Off.

**Reporters sans Frontières** renouvelle sa collaboration avec nofound photo fair pour la deuxième année consécutive. L'édition 2012 recueille par ailleurs le soutien **de nouveaux partenaires : le prix Photo Levallois, Artprice, et le Mois de la Photo Off**, qui fera de la foire le point de départ de son parcours du Marais.

Enfin, nofound photo fair se dote d'**un nouvel espace**, à la fois librairie photographique et lieu d'orientation pour les visiteurs : **le Found**.

## Les exposants 2012:



Milimir Kovačević, *Mali vojnici*, 1992,  
50x60cm ©Duplex10m2

**ARTE & Galerie du Jour agnès b (Paris)**

Éditions be-pôles (Paris)

**Éditions Summer Lake (Annecy)**

Found, espace librairie en partenariat avec Work is Progress (Paris)

**Galerie Binôme (Paris)**

**Duplex/10 m<sup>2</sup> (Sarajevo)**

avec le soutien de

**Reporters Sans Frontières**

La FOG (Paris)

**Food for your Eyes (Paris)**

Guilty by Association (Paris)

**Galerie Franck Taal (Rotterdam)**

deGroot Foundation (USA)

**Galerie Florence Leoni (Paris)**

Jean Boite Éditions (Paris)

**Journées photographiques**

**de Bienne (Bienne)**

Kijk Galerie (Paris)

**La Porcherie**

**(Menetreaux Le Pitois)**

Libro Arte (Tokyo)

**Le Magasin de Jouets (Arles)**

Melk Galleri (Oslo)

**Kaiserin Editions (Paris)**

Revue Monstre (Paris) &

Galerie de Roussan (Paris)

**NextLevel Projects (Londres)**

Galerie Olivier Waltman (Paris/  
Miami)

**Mörel Books (Londres)**

NextLevel Projects (Londres)

**Galerie Olivier Waltman (Paris/  
Miami)**

Photo Levallois Festival (Levallois)

**Galerie RTR (Paris)**

SeeLevel Gallery (Amsterdam)

**Source Photographic Review  
(Dublin)**

Galerie Suzanne Tarasiève (Paris)

**Galerie Territoires Partagés  
(Marseille)**

Troika Editions (Londres)

**Galerie Van der Stegen (Paris)**

Galerie Vincenz Sala (Paris/Berlin)

**Festival Voies Off (Arles)**

Wada Garou Co. (Tokyo)

**Wilderness (Bruxelles)**

WIP 2012, avec le soutien de  
l'École Nationale Supérieure  
de la Photographie (Arles)

**Xpo Gallery (Paris)**

Zen Foto Gallery (Tokyo)

### Projets spéciaux:

Ed Templeton

**Ronald Dagonnier**

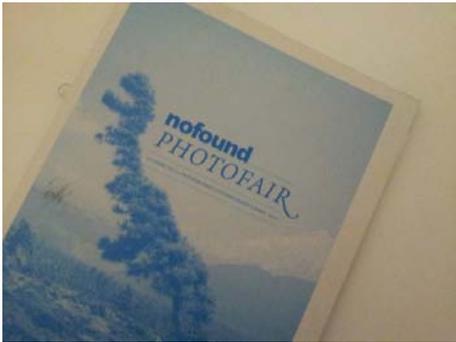
FOAM Museum (Amsterdam)

**Thierry Mouillé (avec la Galerie Claudine Papillon, Paris)**

Marty de Montereau (Paris)

**nofound Prize (gagnant 2012: Marie Quéau)**

## Nouveauté 2012 - Project Spaces Le Found, espace édition et médiation



Pour sa seconde édition, nofound photo fair se dote d'une librairie photographique qui sera aussi un lieu d'orientation pour les visiteurs de l'événement : le Found.

nofound a imaginé ce lieu d'accueil sous forme d'une librairie qui réunira toutes les informations utiles sur l'édition 2012 de la foire : des livres, des galeries, des artistes, des photos.

**Point de départ idéal** pour les visiteurs souhaitant avoir un aperçu général de la manifestation, et **lieu de rencontre**, le Found accueillera également **une sélection d'éditeurs de photographie** qui exposeront leurs derniers projets aux côtés des éditions **Work Is Progress**, partenaires du projet.

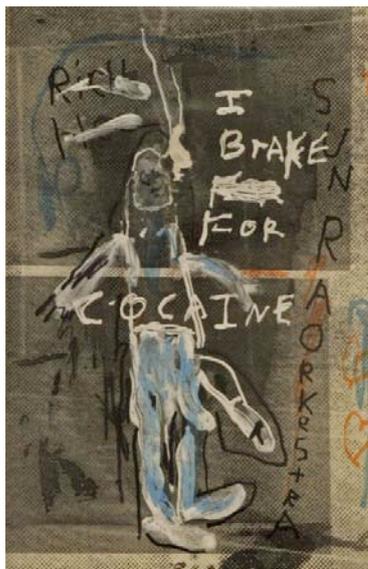
L'équipe de nofound a confié la conception de cet espace à **Gaëlle Assier**, chargée de projets et de communication des éditions Work Is Progress.

Formée en anthropologie, fascinée par le cinéma, la construction des images et les mystérieuses photographies des explorateurs, c'est dans un musée de sciences humaines et naturelles que Gaëlle Assier s'est formée à son premier métier, celui de médiatrice. Elle provoque la rencontre entre un lieu et ses visiteurs en croisant les discours scientifiques et artistiques.

Gaëlle Assier a participé à l'ouverture du musée du quai Branly, notamment à la mise en place des visites-conférences et des activités pédagogiques. Plus tard, elle a organisé la formation transdisciplinaire des conférenciers à la Cité Nationale de l'histoire de l'immigration, qui raconte l'histoire de l'immigration en France avec comme support majoritaire la photographie d'art.

Aujourd'hui Gaëlle Assier explore l'univers du livre photographique, renouant pour son plus grand bonheur, avec son désir de partager des images.

## De nouvelles collaborations et projets spéciaux pour sa 2<sup>e</sup> édition au Garage Turenne



Harmony Korine, *Sans titre (I brake for cocaine)*, 2002. Signé sur l'étiquette au dos. Impression laser, 84,5 x 55,5 cm, avec cadre 90,5 x 60,5 cm. Courtesy galerie du jour agnès b.



Harmony Korine, *Sans titre n°2*, de la série « Trash humpers », 2009. Signé au dos. Photocopie, 21 x 29,7 cm. Courtesy galerie du jour agnès b.



Harmony Korine, *Sans titre*, de la série « Color Son » 1998. Signé au dos sur l'étiquette. Tirage couleur argentique, 59 x 48,5 cm, avec cadre 63 x 53 cm. Courtesy galerie du jour agnès b.

### Une exposition personnelle d'Harmony Korine, présentée par ARTE, en collaboration avec la Galerie du jour - agnès b

Spécifiquement conçu pour nofound photo fair 2012, ce solo show constitue l'un des trois « projets spéciaux » présentés cette année par la foire.

Né en 1973 à Bolinas en Californie (USA), Harmony Korine est un **artiste, réalisateur et scénariste américain**. C'est en skatant dans le parc de Washington Square qu'il rencontre le photographe Larry Clark à qui il fait lire un scénario. Celui-ci, impressionné, lui commande un scénario dans lequel il raconterait sa vie quotidienne. En moins de trois semaines, Harmony Korine livre *Kids*. Il a alors 19 ans. Il réalise ensuite *Gummo* qui remporte divers prix, notamment à Venise et Rotterdam.

Dessinateur, photographe, peintre et vidéaste, Harmony Korine perturbe le spectateur avec son univers décalé empreint d'humour et de tragédie, dans lequel dominant des scènes évocatrices et provocantes.

Par le mélange des formes, des écritures et des supports, par le détournement des symboles, Harmony Korine invente une esthétique du montage fondée sur le recyclage permanent des avatars et archétypes de l'adolescence.

### Une collaboration avec le FOAM Museum d'Amsterdam

Lieu multiple dédié à la photographie, via son musée, son magazine, ses éditions ou encore son site Internet, FOAM réunit un vaste réseau de photographes internationaux, et accorde une attention toute particulière aux talents émergents. Le musée proposera **un projet multimédia inédit** au Garage Turenne, pour la seconde édition de nofound photo fair.

### Lancement du Prix Expérimental + avec le Grand Prix de la Découverte

Cette nouvelle section entend réaffirmer l'engagement de nofound photo fair auprès de la photographie contemporaine en défendant des projets d'artistes émergents ou confirmés dans **une démarche expérimentale**.

Le jury, composé de **David Evrard** et **Peter Sutherland**, sélectionnera des travaux d'artistes au croisement du médium photographique et des arts plastiques : installations, vidéo, collages... **des créations ayant pour dénominateur commun l'image captée**.

Les œuvres du lauréat seront présentées lors de la foire, qui souhaite ainsi ancrer résolument ce type d'image sur la scène de l'art contemporain, afin de montrer la richesse et la diversité des pratiques photographiques.

### 'Make up girls', une installation monumentale par Ed Templeton

Figure incontournable de la scène skate de Los Angeles, **Ed Templeton** présente pour la première fois en France l'installation *Make up Girls*.

Ed Templeton réalise ses premières peintures au début des années 1990 et développe parallèlement une activité de designer, dès 1993, en créant **Toy Machine**, une entreprise fabriquant toute une gamme d'articles de skate, dont il maîtrise entièrement la ligne graphique.

En 1995, ses nombreux voyages l'amènent à pratiquer d'avantage la photographie, ses clichés matérialisant une mémoire personnelle. Dans un processus de journal intime, ses travaux dévoilent la vie de ses proches, en particulier des adolescents dont le sort est partagé entre le skate, la drogue et les blessures quotidiennes liées au sport.

**foam**



Ed Templeton, *Make up Halloween snake*,  
Série 'Make up Girls', 2012.

### RENDEZ-VOUS DU 16 AU 19 NOVEMBRE 2012

**Au Garage Turenne** - 66 rue de Turenne - 75003 Paris

**Accueil Presse/Professionnels** - Vendredi 16 novembre 2012 de 15h à 18h

**Vernissage** - Vendredi 16 novembre 2012 à partir de 19h

**Ouverture au public** - Samedi 17, dimanche 18 et lundi 19 novembre 2012 de 11h à 20h

## Trois questions à Emeric Glayse, Directeur Artistique de nofound photo fair



**Emeric Glayse**  
commissaire d'exposition  
et fondateur de New Documents,  
directeur artistique de nofound  
photo fair 2012.

**« Le but de  
nofound photo  
fair est de  
proposer aux  
visiteurs une  
autre lecture  
de ce qu'est la  
photographie  
aujourd'hui »**

1- Vous êtes à l'origine de nofound photo fair, une jeune foire dédiée à la photographie plasticienne et contemporaine. Comment ce projet est-il né ?

nofound photo fair est née de la rencontre de nofound, le blog, et d'Access&Paradox, la foire de la scène émergente à Paris.

nofound 2007-2010 était un projet curatorial en ligne dédié à la photographie contemporaine, sur lequel j'invitais des photographes et des artistes à présenter leurs dernières séries.

De son côté, Access&Paradox était une foire d'art contemporain pensée comme un espace d'échange - la seule foire présente dans un programme d'échange de l'UNESCO.

Depuis quelques années, une scène photo émergente ultra-dynamique s'est formée grâce à Internet : des blogueurs, galeristes d'art contemporain, commissaires, éditeurs de zine, libraires, directeurs artistiques de magazine, acheteurs d'art, etc. se sont retrouvés par affinité grâce aux réseaux sociaux et à des sites comme nofound.

Cette « communauté » (ou plutôt « réseau ») internationale collabore virtuellement à de nombreux projets sans toutefois avoir de point de rencontre concret. Par exemple, pour ma part, je ne connais physiquement qu'à peine la moitié des artistes avec lesquels je travaille régulièrement. nofound photo fair a donc pour but de faire se retrouver tous ces acteurs autour d'un événement.

2- Chaque année au mois de novembre, la Semaine de la Photographie donne lieu à de nombreux événements à Paris. Comment nofound photofair s'inscrit-elle dans ce contexte et quelle est sa spécificité ?

nofound photo fair est pensée comme un espace d'exposition global. Les

exposants sont choisis sur projet. Ils doivent proposer, dès l'application, une intention - une installation, une exposition thématique, un solo show, etc. - ainsi qu'une liste d'artistes.

Après sélection, nous travaillons avec eux sur la faisabilité de leur projet en fonction de l'espace et nous nous chargeons de faire construire le stand sur mesure. Nous avons la chance d'être accueillis dans un superbe lieu d'exposition, le Garage Turenne - plateaux sous verrière - qui nous permet une grande liberté de création et de mouvement.

Le but de nofound photo fair est de proposer aux visiteurs de la Semaine de la Photographie à Paris une nouvelle proposition qui puisse initier une autre lecture de ce qu'est la photographie d'aujourd'hui, et donner une visibilité « photographique » à des pratiques contemporaines.

3- Après un lancement réussi au Garage Turenne en 2011, nofound photo fair revient du 16 au 19 novembre 2012.

Quels seront les moments forts de cette deuxième édition ?

Cette année, nofound démarre dès juillet avec un premier événement en Arles. Nous y serons présents du 2 au 7 juillet, sur l'invitation du festival Voies Off, ce qui nous permettra de vivre pleinement ce temps fort de la photographie et de présenter un avant-goût de la foire, avec notamment un solo show de David Evrard et un espace édition.

Pour le mois de novembre, nous proposerons à nouveau une programmation pointue, qui fera place à des projets à la frontière des disciplines. Nous inaugurerons également cette année un nouvel espace, le Found, à la fois librairie et lieu d'orientation pour les visiteurs.

## L'équipe organisatrice



### **Emeric Glayse - Commissaire d'exposition**

Après avoir officié pour de grandes galeries internationales d'art contemporain et été co-directeur de la galerie Mycroft à Paris, Emeric est devenu, en 2008, commissaire d'exposition indépendant spécialisé en photographie contemporaine.

Il travaille aujourd'hui régulièrement pour des galeries, musées, éditeurs, ONG, fondations et festivals photographiques comme Les Rencontres d'Arles. Créateur de nofound, le blog, Emeric Glayse est directeur artistique de nofound photo fair, la foire de photographie contemporaine à Paris.

Contact : 06 88 16 41 77



### **Yann Perol - Directeur Artistique et Relations Exposants**

Critique d'art et commissaire d'exposition indépendant, Yann est directeur de la FOG galerie, anciennement TheWindow41, dédiée à la jeune création artistique.

Contact : 06 77 15 55 01



### **Sébastien Boland - Directeur général et Responsable Logistique**

Sébastien est organisateur de salons et créateurs d'événements Design, Mode et Art contemporain depuis près de 20 ans.

Contact : sebastien@saloncourtcircuit.com - 06 75 09 75 49



### **Nathalie Lucet - Coordinatrice générale**

Agent d'artistes et présidente de l'association Art dans la ville, Nathalie est à l'origine de nombreuses expositions d'art en partenariat avec la Ville de Paris.

Contact : info@nofoundphotofair.com - 06 20 33 07 17

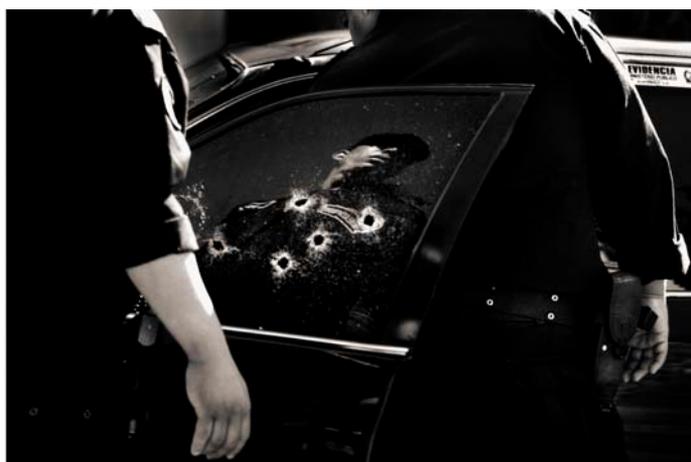
**| Visuels disponibles pour la presse**



Thierry Mouillé, *Les peintres internationaux*, 1999, collage filtré.  
Courtesy Galerie Claudine Papillon



Thierry Mouillé, *Les peintres internationaux*, 1999, collage filtré.  
Courtesy Galerie Claudine Papillon



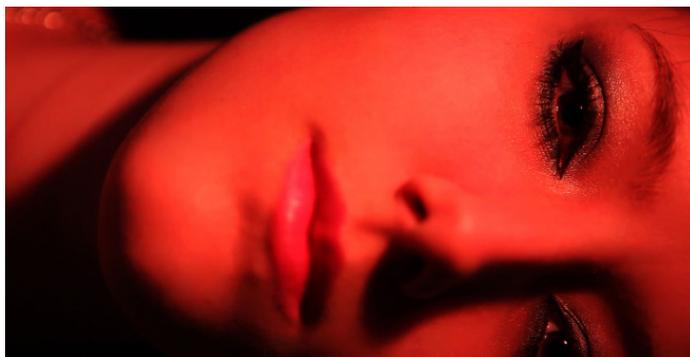
Javier Arcenillas, *Red Note*, 42 x 39 cm, Courtesy Javier Arcenillas  
Grand Prix de la Découverte Paris, France & USA



Graeme Williams, *Intabazwe Township, Harrismith*, 2011, 890 x 1150 mm, Courtesy Kijk galerie ©Graeme Williams



Sho Niiro, *Sanya from series Another Side*, 2006-2012,  
courtesy: Libro Arte



Rico Scagliola & Michael Meier, *Double Extension Beauty Tubes*,  
Multimedia Installation, 2010 (c) Rico Scagliola & Michael Meier.  
Foam Museum



Edoardo De Ruggiero, *Jeune Chimère*, 2008  
50 x 70 cm , Collage, Courtesy Food For Your Eyes



Victoria Hall, *After Raphael #2*, 2005, 40x50cm  
Courtesy Troika Editions



Berndt Smilde, *Nimbus Minerva*, 2012, 125 x 190 cm  
courtesy xpo gallery



Jean-Philippe Gournay, *Utter Fiasco*, 2009, 39x31, photo  
numérique, Courtesy La Porcherie

## | Partenaires et soutiens



**Reporters sans frontières** (RSF) est une ONG internationale se donnant pour objectif la défense de la liberté de la presse. Pour la deuxième année consécutive, Reporters Sans Frontières soutient nofound photo fair et invite une galerie active dans une région du monde où la liberté de la presse est encore à conquérir. <http://fr.rsf.org>



**Artprice** est le leader mondial des banques de données sur la cotation et les indices de l'Art avec plus de 27 millions d'indices et résultats de ventes couvrant 495 000 artistes. Artprice Images® permet un accès illimité au plus grand fonds du Marché de l'Art au monde, bibliothèque constituée de 108 millions d'images ou gravures d'œuvres d'Art de 1700 à nos jours commentées par ses historiens. Artprice enrichit en permanence ses banques de données en provenance de 4 500 Maisons de ventes. Publiant en continu les tendances du Marché de l'Art pour les principales agences, Artprice est devenue la première Place de Marché Normalisée® mondiale pour acheter et vendre des œuvres d'Art à prix fixes ou aux enchères. [www.artprice.com](http://www.artprice.com)



Depuis ses débuts en 2008, **Photo Levallois** s'affirme comme un festival ouvert aux évolutions de la photographie sans privilégier une tendance particulière, afin d'en restituer la pluralité et la richesse. La programmation met en valeur les jeunes générations et favorise les échanges avec les autres domaines de création. Des artistes reconnus internationalement aux photographes amateurs, tous trouvent leur place dans un événement qui rassemble les grands courants de la photographie contemporaine. [www.photo-levallois.org/fr](http://www.photo-levallois.org/fr)



Porteur d'une programmation artistique d'envergure, **le festival Voies Off** des Rencontres d'Arles s'engage auprès des auteurs émergents. Il décerne chaque année le prix Voies Off, qui récompense un artiste pour la clarté de sa vision et la qualité de son regard. Du 2 au 7 juillet 2012, la 17<sup>e</sup> édition du Festival mettra plus particulièrement à l'honneur la photographie des pays du Nord et l'Ecole Nationale Supérieure de la Photographie. [www.voies-off.com](http://www.voies-off.com)



Depuis sa conception en 1994, **le Mois de la Photo-OFF** prend vie durant le mois de novembre tous les deux ans à l'occasion du Mois de la Photo à Paris. Fidèle à ses ambitions culturelles et à sa vocation, le Mois de la Photo-OFF confirme son statut aventurier parmi les festivals de la photographie, et a su, au fil des années, conquérir un large public et asseoir son succès. L'événement propose des parcours éclectiques dans la capitale, réunissant des galeries d'art, divers espaces de création et des lieux insolites, illustrant toute la richesse et la diversité des expressions de la photographie contemporaine. [www.moisdela-photo-off.org](http://www.moisdela-photo-off.org)



**Foam Magazine** est un magazine international de photographie qui se veut un support d'exposition pour tous les genres photographiques, du reportage documentaire à la photographie de mode, de la photographie historique à la photographie contemporaine. Trimestrielle, la revue présente à chaque numéro huit portfolios autour d'un même thème. Elle fait place aux plus grands photographes internationaux tout comme aux jeunes talents. A l'automne, un numéro spécial intitulé «Talent», offre à de jeunes photographes émergents l'opportunité de soumettre leur travail au regard des lecteurs du monde entier. Foam Magazine contribue ainsi au renouveau de la programmation du Foam Museum, à Amsterdam. [www.foam.org](http://www.foam.org)



**ARTE** a cherché dès ses premiers pas à voir plus loin qu'elle-même, plus loin que la télévision et les images. Année après année, la chaîne est devenue le partenaire premier des grands événements et festivals artistiques, accompagnant la culture en train de se faire. Editeur d'événements inédits, incubateur complice d'idées originales, initiateurs de rencontres et de débats, de nouvelles écritures du temps et de l'espace, labelliseur de niches d'avant-garde, **les Actions Culturelles d'ARTE** ont organisé, parrainé, imaginé et soutenu plus de 1500 manifestations depuis 2000, qui ont réuni 23 millions de participants, de l'Europe au Québec. <http://www.arte.tv/fr/actions-culturelles>

## Informations pratiques

**nofound photo fair aura le plaisir de vous accueillir du 16 au 19 novembre 2012**

pendant la Semaine de la Photographie à Paris

Au Garage Turenne - 66 rue de Turenne - 75003 Paris

**Accueil Presse/Professionnels (sur carte de visite)**

Vendredi 16 novembre 2012 de 15h à 18h

**Vernissage (sur invitation uniquement)**

Vendredi 16 novembre 2012 à partir de 19h

**Ouverture au public**

Samedi 17, Dimanche 18 et Lundi 19 novembre 2012 de 11h à 20h

Entrée : 5 euros

**Accès**

Métro : Saint-Paul (ligne 1) et Chemin Vert (ligne 8)

Bus : Turenne (29), Place des Vosges (96), Saint Claude (25, 60)

Taxi : Saint-Paul, face au 10 rue de Rivoli

Velib : Station n°3002 Saint Gilles

**Au cœur du Marais, à quelques pas du Centre Georges Pompidou (Beaubourg) et de la Maison Européenne de la Photographie (MEP), et à moins de 15 minutes du Grand Palais.**

## Contacts

**Adresse postale**

SBO

28 rue du Pont Louis-Philippe - 75004 Paris

Tél: 09 81 12 40 95

**Informations générales**

Nathalie Lucet - [info@nofoundphotofair.com](mailto:info@nofoundphotofair.com)

06 20 33 07 17

**Contact galleries**

Emeric Glayse - [emeric@newdocumentsgallery.com](mailto:emeric@newdocumentsgallery.com)

Yann Perol - [yannperol@gmail.com](mailto:yannperol@gmail.com)

**Contact presse**

Caroline Boudehen - [cboudehen@communicart.fr](mailto:cboudehen@communicart.fr)

01 43 20 12 13

## nofound photo fair en ligne

<http://www.nofoundphotofair.com>

<http://nofoundphotofair.tumblr.com/>



<http://www.facebook.com/pages/nofound/131620586920337>



<http://twitter.com/nofound>