

Septembre 2010

Dossier de presse

SHOW OFF™

Solo Show Art Fair



SHOW OFF™

Solo Show Art Fair

5th edition

Septembre 2010

Dossier de presse

SHOW OFF™

Solo Show Art Fair



SOMMAIRE

Communiqué de presse, septembre 2010

Une forte participation internationale à SHOW OFF p. 3

Témoignages sur SHOW OFF p. 4

Parole aux organisateurs

Patricia Houg, Victor de Bonnacaze et Vanessa Quang p. 5

La liste des galeries p. 6

Les galeries présentes à SHOW OFF p. 7-11

La section Emergence pour les jeunes galeries p. 12-13

SHOW OFF LAB

Une deuxième tente dédiée aux installations p. 14-15

King Tongue, concert rock inédit à Paris p. 16

Le partenariat avec MENASART FAIR p. 17

Soya, la cantine bio de SHOW OFF p. 18

Images disponibles pour publication p. 19

Partenaires medias et institutionnels p. 20/21

Informations pratiques et plan d'accès p. 22



Angleterre, Belgique, Bénin, Chypre, Italie, Suisse, Pays-Bas...

UNE FORTE PARTICIPATION INTERNATIONALE A SHOW OFF

Cette cinquième édition marque le retour de la scène internationale à SHOW OFF avec une forte présence de galeries étrangères et d'artistes du monde entier.

Un pôle de galeries anglaises se forme à SHOW OFF.

La galerie **Danielle Arnaud** présentera les dernières mises en scène d'animaux et de plantes de **Tessa Farmer**. Dans la section Emergence dédiée aux jeunes galeries, **Room London** présentera les installations du jeune artiste anglais **Gordon Cheung** et la **Ladiray gallery**, qui ouvrira un espace à Londres à l'automne prochain, exposera un ensemble de dessins de l'artiste français **Vincent Bizien**.

Les Pays-Bas, l'Italie, la Suisse, la Belgique, le Bénin et Chypre sont aussi présentes avec des galeries phares.

Flatland Gallery, fidèle à SHOW OFF depuis la première édition, reviendra cette année avec des photographies de **Jaap Scheeren**. L'**International Art Trade Gallery** s'illustrera avec l'artiste **Andrea Francolino** et son exposition "Art conçu et Art consommé". La **Gist Galerie**, proposera un projet intitulé "Slow City" conçu par le duo **Thomas Elshuis** et **Erik Sep**. La galerie genevoise **Analix Forever**, elle aussi fidèle, présentera les installations de l'artiste italien **David Casini**.

Un grand nombre des artistes présentés par les galeries françaises sont étrangers.

Ainsi **Gilles Peyroulet & Cie**, nouvelle venue à SHOW OFF, présentera les photographies de **Fouad Elkoury** (artiste vivant entre Paris, Beyrouth et Istanbul), **Laurence Esnol Gallery** avec l'artiste américain **H. Craig Hanna**, la galerie **Vanessa Quang** avec l'artiste chilienne **Voluspa Jarpa**, la galerie **Catherine et André Hug** avec la photographe allemande **Stéphanie Schneider** ou encore **Russiantearoom** avec l'artiste russe **Dmitry Sokolenko**.

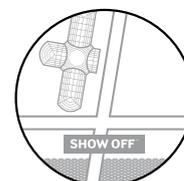
Un partenariat qui se veut durable entre SHOW OFF et MENASART FAIR.

Cette dernière se tiendra à Beyrouth du 13 au 16 juillet 2011. Deux marchés, deux visions, une volonté commune de promouvoir une scène artistique émergente et un format semblable autour du SOLO SHOW.

SHOW OFF s'affirme comme un événement international au travers des galeries et des artistes qu'elle accueille et des échanges qu'elle institue.

Les dates à retenir de la 5^e édition de SHOW OFF, la foire du SOLO SHOW :

- Ouvert du 21 au 24 octobre 2010 de midi à 20h
- Vernissage presse le 20 octobre 2010 de midi à 18h
- Vernissage public le 20 octobre 2010 de 18h à 22h
- Port des Champs Elysées, Pont Alexandre III Paris 8^e



www.showoffparis.fr

“ SHOW OFF, c’est la foire Off que j’aime. Le petit voisin de la FIAC, qui est tout près, et que j’aime aussi. SHOW OFF, c’est une famille mouvante comme l’eau de la Seine, avec ceux qui arrivent, ceux qui partent, ceux qui grandissent. Mais la famille reste quoiqu’il en soit et se développe. Parce qu’il n’est d’autre lieu pour vivre que l’art... et les bords de la Seine ! ”

Barbara Polla, galerie Analix Forever

“ SHOW OFF a choisi le format d’expositions monographiques pour cette édition. Cette approche, associée à l’emplacement central de la foire et à sa taille humaine me conviennent parfaitement. Même si ce format est plus risqué, il amène le public à un mode d’appréciation plus posé et plus concentré qui permet de faire des découvertes fructueuses. ”

Danielle Arnaud, Danielle Arnaud Contemporary Art

“ Au milieu de la profusion orgiaque des foires d’automne, au cœur du grand déballage qui parfois nous rappelle nos promenades au Bazar Egyptien d’Istanbul, j’attends de la foire SHOW OFF qu’elle propose une respiration de calme et de volupté puisque l’art n’est pas un luxe. Le pari du One Man Show est drôlement culotté ! Jouons le jeu. ”

Jérôme Ladiray, Ladiray Gallery

“ SHOW OFF est indispensable désormais sur la scène du Marché de l’Art, il n’existait pas en effet de salon permettant de mettre à l’honneur un artiste en solo show. SHOW OFF présente les œuvres IN SITU dans le contexte même de leur création et en cela respecte l’artiste et élève SHOW OFF au rang du SHOW CASE incontournable à voir en octobre. ”

Laurence Esnol, Laurence Esnol Gallery

PAROLE AUX ORGANISATEURS



Patricia Houg, co-directrice de la Olivier Houg Galerie (Lyon) et co-fondatrice de SHOW OFF

Pour sa 5^e édition, SHOW OFF devient la foire du Solo Show. Pourquoi ?

SHOW OFF est une foire créée par des galeristes pour des galeristes. Or les galeristes sont, avant toutes choses, ceux qui s'engagent pour leurs artistes. Le Solo Show permet de matérialiser cet engagement en offrant plus de visibilité aux artistes. Ce choix prend également en compte le visiteur : les expositions monographiques donnent une liberté au visiteur et lui permettent de prendre son temps, de mieux connaître et de mieux comprendre le travail d'un artiste. Cette formule présente aussi des avantages pour les collectionneurs qui peuvent rencontrer non seulement le galeriste mais aussi – chose rare – l'artiste !

Quel rôle pour la section Emergence dédiée aux jeunes galeries ?

Cette section Emergence a été créée car nous avons tous été de jeunes galeries avec toutes les difficultés que cela engendre. La reconnaissance prend beaucoup de temps à établir et demande énormément d'énergie. Un tel événement apporte aux galeries une visibilité dans la presse, permet un échange constructif entre galeristes grâce au partage des outils à disposition. SHOW OFF est à la fois découvreur et tremplin justement : vendre des œuvres à une somme modique permet de lancer les galeristes, les artistes et les collectionneurs débutants.



Victor de Bonnezeze, directeur de la galerie Vanessa Quang et coordinateur général de SHOW OFF

SHOW OFF est une foire établie. Qui sont vos collectionneurs ?

SHOW OFF travaille depuis sa création avec des collectionneurs européens avertis mais aussi avec de jeunes collectionneurs. Si nous avons fidélisé ces collectionneurs, nous sentons néanmoins un véritable besoin de nouveautés. Le Solo Show répond à ce besoin. Pour les galeries, se concentrer sur un artiste et sur son œuvre permet de présenter un ensemble de pièces de grande et de petite envergure. Les jeunes collectionneurs peuvent ainsi trouver des œuvres plus accessibles pour démarrer leur collection. On ouvre une nouvelle voie en opérant une certaine désacralisation du marché de l'art et en s'adressant aux collectionneurs de demain.

Où se situe SHOW OFF sur le marché de l'art international ?

Contrairement à l'édition 2009 où l'événement était presque exclusivement français, cette année SHOW OFF s'ouvre de nouveau à l'international. La dimension européenne se matérialise par la présence de nombreuses galeries venant d'Angleterre, de Suisse ou des Pays-Bas. Le partenariat que nous avons institué avec MENASART FAIR (qui se déroule pour la première fois en juillet à Beyrouth) – et que nous travaillons à renforcer – nous permet, lui, d'approfondir la dimension internationale de SHOW OFF. La dynamique d'échanges entre le pôle européen de SHOW OFF et le pôle oriental de MENASART FAIR nous semble enrichissante et fondamentale.



Vanessa Quang, directrice de la galerie Vanessa Quang et co-fondatrice de SHOW OFF

5 ans après la première édition de SHOW OFF, quel est votre marché ?

Les collectionneurs présents sur la foire achètent des œuvres qui leur parlent et pour lesquelles ils ont des coups de cœur. Ils profitent de la lumière du jour que le lieu offre pour voir les œuvres, aiment les découvrir dans une ambiance chaleureuse et variée. Et comme SHOW OFF s'adresse à des galeristes passionnés par leur travail qui montrent des blue chippers et des artistes moins reconnus qui ont en commun une rigueur et un intérêt équivalents, les collectionneurs profitent de ces instants privilégiés de concentration pour échanger avec eux.

Quelles perspectives pour SHOW OFF ?

Deux axes de développement se dégagent pour nous. Tout d'abord, SHOW OFF s'ouvre à des collaborations vers des foires à l'international pour une réflexion globale du marché et pour renforcer son réseau. Puis, espace de projets, la foire continue à innover notamment avec une deuxième grande tente qui sera sans nul doute un nouveau terrain fertile de créativité. La valeur ajoutée des curateurs ne doit pas être négligée et nous réfléchissons ainsi à intégrer cette composante-vision dans ce nouvel espace.

LA LISTE DES GALERIES

Acte2galerie (France) présente Vee Speers
Galerie Analix Forever (Suisse) présente David Casini
Art Prestige Concept (Chypre) présente Vuk Vidor
Artaé Galerie (France) présente Marie-Noëlle Décoret
Galerie ARTENACT (France) présente Pleix
Galerie Bailly Contemporain (France) présente Sabine Pigalle
BOUCAUDFINEARTS (France) présente Mesha Sendyk
Galerie Catherine et André Hug (France) présente Stéphanie Schneider
Danielle Arnaud Contemporary Art (Angleterre) présente Tessa Farmer
Flatland Gallery (Pays Bas) présente Jaap Scheeren
Galerie Dix9 (France) présente Mehdi-Georges Lahlou
A.P.C. Gallery (Chypre) présente Arne Quinze
Galerie Girot (Bénin) présente Pélagie Gbaguidi
GIST Gallery (Pays-Bas) présente Thomas Elshuis
Hania Bailly Contemporary (Suisse) présente Alexandre et John Gailla
ArtisYou/Olivier Habib (France) présente Johann Milh
International Art Trade Gallery (Italie) présente Andrea Francolino
Ladiray Gallery (Angleterre) présente Vincent Bizien
Laurence Esnol Gallery (France) présente H. Craig Hanna
Galerie moretti & moretti (France) présente Gaetano K. Bodanza
My design & Concept Art Events (France) présente Vic
Galerie NuméroSix (France) présente Matthew J. Atkinson
Olivier Houg Galerie (France) présente Mathias Schmied
Galerie Gilles Peyroulet & Cie (France) présente Fouad Elkoury
Galerie Pascal Polar (Belgique) présente Hassan Musa
Galerie Sandrine Mons (France) présente Daphné Corregan
Galerie Vanessa Quang (France) présente Voluspa Jarpa
Room London (Royaume-Uni) présente Gordon Cheung
Russiantearoom (France) présente Dmitri Sokolenko
Galerie Taïss (France) présente Kristian Dahlgaard

LES GALERIES PRESENTES A SHOW OFF

Pour sa cinquième édition, SHOW OFF 2010 renforce sa lisibilité et son offre. SHOW OFF devient la foire unique du SOLO SHOW à Paris. Les galeries sont invitées à présenter les œuvres d'un seul artiste sur des stands médium de 18 m² et des stands big de 24 m². SHOW OFF sera installée dans deux tentes lumineuses et élégantes, en plein Paris, aux pieds du Grand Palais sur le Port des Champs-Élysées. Peinture, photographie, dessin, sculpture, vidéo, installation, édition... tous les medias seront présentés dans un format unique favorable aux artistes.

Danielle Arnaud Contemporary Art (Londres - Angleterre) présente Tessa Farmer (Sculpture)

Danielle Arnaud, qui a ouvert sa galerie à Londres en 1995 présente à SHOW OFF les dernières installations sculpturales et travaux d'animation de Tessa Farmer. Son travail implique des mises en scène hautement détaillées de plantes, racines, os, insectes et animaux engagés dans des combats féroces. Ses créations se situent quelque part entre préservation et perversion ; la réalité taxidermiste fait face à l'alternative d'un monde fantasmagorique où des furies assoiffées de sang lancent maintes invasions et affirment leur suprématie sur leur opposants. Les créatures de Tessa Farmer tirent leurs racines aussi bien du folklore gothique que de la Renaissance.

www.daniellearnaud.com



Little Savages, 2007 (détail)
Renard empaillé, insectes, racines
80 x 80 x 50 cm

Courtesy de l'artiste et de Danielle Arnaud

Galerie Pascal Polar (Bruxelles - Belgique) présente Hassan Musa (Peinture)

Fondée en 1985, la galerie Polar représente des artistes importants, d'envergure internationale, tout en restant ouverte à la jeune création. Elle présente à SHOW OFF 2010 Hassan Musa, un des artistes africains contemporains les plus connus. Né en 1951, l'artiste d'origine soudanaise vit et travaille en France. Selon Simon Njami, commissaire de l'exposition *Africa Remix* au Centre Pompidou, "sa pratique se situe aux confins du commentaire politique, historique et esthétique (...) Ce que son travail, tant écrit que plastique, tend à démontrer, c'est l'impossibilité de réduire un individu à une somme de données objectives. (...) Si notre monde est devenu global, il est important de rappeler, encore et toujours, que cette globalité, pour être signifiante, ne peut se fonder que sur des particularités composites." En 1997, Hassan Musa a représenté l'Afrique à la Biennale de Venise.

www.pascalpolar.be



Le tableau qui fait dialoguer les cultures, 2008 (détail)
Textile assemblé
207 x 236 cm

Courtesy de l'artiste et Galerie Pascal Polar

Galerie A.P.C (Chypre) présente Arne Quinze (Sculpture - Dessin)

La Galerie APC s'attache à présenter des artistes modernes et contemporains. Pour cette cinquième édition de SHOW OFF, la galerie expose Arne Quinze, artiste belge d'une quarantaine d'années. Futurologue, visionnaire et chef d'entreprise, il est surtout connu pour ses grandes constructions en bois édifiées sur la voie publique. A cette occasion, Arne Quinze expose ses *Slithouses* dans l'objectif de représenter l'équilibre de l'homme : bien qu'elles soient soutenues par de fines jambes, les *slithouses* restent à la verticale ; elles survivent dans chaque contexte.

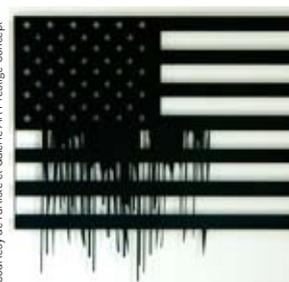


My house, My home, 2010 (détail)
Technique mixte sur papier

Courtesy de l'artiste et Galerie A.P.C

Galerie Art Prestige Concept (Nicosia - Chypre) présente Vuk Vidor (Technique mixte)

L'artiste d'origine serbe Vuk Vidor observe et dissèque la société et utilise de nombreux médias distincts pour en traduire la fragmentation. Comme l'écrit Richard Leydier, "Vuk Vidor tient compte de la fragmentation du monde et la traduit en terme artistique, dans un éclectisme formel. Vidor est désireux d'ouvrir les champs des possibles et ne laisse aucune direction inexplorée. (...) Un profil d'homme revient sans cesse (dans son travail). Il a l'air disséqué et écorché, comme dans un dessin anatomique. Est-ce le profil de l'artiste ? (...) C'est sans doute là où l'extérieur et l'intérieur se rencontrent dans une vision du monde reflétant une conscience accrue de la nature."



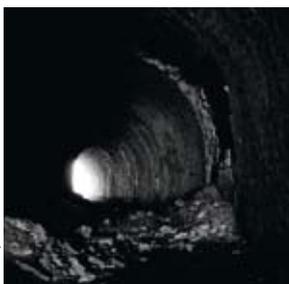
The Flag, 2007 (détail)
Découpe au laser, 100 x 80 cm

Courtesy de l'artiste et Galerie Art Prestige Concept



Courtesy de l'artiste et Acte2galerie

Immortal 12, 2010 (détail)
Tirage Cibachrome
100 x 120 cm



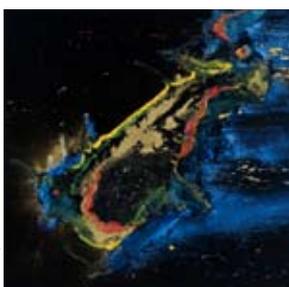
Courtesy de l'artiste et Artaé Galerie

Tunnels, #144 Champaloux, 2000
Tirage grand format sur toile spéciale
250 x 375 cm



Courtesy de l'artiste et Galerie Bailly Contemporain

Erasme, 2007
Tirage Lambda sous diasec
120 x 120 cm



Courtesy de l'artiste et BOUCAUDFINEARTS

Visual Koan
Technique mixte sur toile
100 x 100 cm



Courtesy de l'artiste et Concept Art Events

Incandescent Life, 2010 (détail)
Tirage numérique tiré sur diasec,
support aluminium et châssis rentrant
150 x 150 cm

Acte2galerie (Paris - France) présente Vee Speers (Photographie)

Créée en 1999, Acte2galerie souhaite depuis son origine présenter les maîtres de la photographie. Très naturellement, la galerie s'est au fil du temps ouverte à toute une génération d'artistes s'imposant comme lieu d'exposition moderne et contemporain. A SHOW OFF, elle présentera pour la deuxième année consécutive les photographies de Vee Speers, artiste d'origine australienne établie à Paris. Après le succès de "The Birthday Party", Vee Speers revient avec une série inédite : "Immortal". Abordant le thème de la jeunesse éternelle, Vee Speers présente une série de portraits étonnants où de jeunes gens apparaissent comme traqués dans leur état naturel. L'artiste immortalise une jeunesse à la beauté pure et intemporelle.

www.acte2photo.com

Artaé Galerie (Lyon - France) présente Marie-Noëlle Décoret (Photographie)

Artaé est une jeune galerie d'art contemporain dont la ligne artistique est de refléter la création contemporaine sans limitation de support ou de médium artistique prédéfini. A SHOW OFF, Artaé Galerie présente la photographe Marie-Noëlle Décoret. Exposée en Europe, Asie et Amérique pour son projet *Métissage* en 1999, ses œuvres font également partie des collections du Centre Pompidou à Paris et du Musée des Beaux-Arts de Shanghai.

www.artae.fr

Bailly Contemporain (Paris - France) présente Sabine Pigalle (Photographie)

Bailly Contemporain a fait le choix de confirmer ses deux lignes artistiques que sont la photographie et l'art urbain en plus d'accueillir en son sein les Editions YMER&MALTA et son équipe de designers. Pour sa 3^{ème} participation à SHOW OFF, elle présente cette année la série photographique de Sabine Pigalle intitulée "Protectors". Dans ses photographies, l'artiste traite de la persistance des mythes et de la cohabitation du monde profane dans la représentation du sacré. La série s'attache à illustrer librement et arbitrairement certains héros, divinités, et saints d'autrefois, sous forme de portraits archétypaux et teintés d'inquiétante étrangeté.

www.baillycontemporain.com

BOUCAUDFINEARTS Management & Consulting (Paris - France) présente Mesha Sendyk (Peinture)

BOUCAUDFINEARTS Management & Consulting est un cabinet d'ingénierie culturelle qui offre une expertise de courtage, curating, muséologie, scénographie et consulte pour des musées, galeries, foires d'art contemporain et des festivals. BFAM&C expose, pour cette édition 2010 de Show off, les "Koans" de l'artiste australienne Mesha Sendyk. Pour sublimer ce travail abstrait aux tourbillons bouillonnants minéralisés et aux couleurs spectrales, BOUCAUDFINEARTS a choisi d'installer les œuvres dans un "black cube", véritable écrin, propice à la contemplation.

My Design & Concept Art Events (Paris - France) présente Vic (Photographie)

Alors qu'elle a débuté dans le mobilier design, la sculpture et l'art décoratif haut de gamme, Sylvie Hakim soutient désormais, avec My design & Concept Art Events, les jeunes talents et accompagne les artistes confirmés travaillant la photographie, la peinture ou la sculpture. Pour SHOW OFF, Concept Art Events s'associe à My Design pour présenter VIC, une jeune artiste photographe. Le travail de VIC sera accompagné d'une scénographie composée de mobiliers design et de pièces de créations contemporaines dans lesquelles on reconnaîtra l'excellence de son travail. Vic réalise aussi bien des photographies de paysages urbains que de paysages naturels. Le monde qu'elle donne à voir est toujours lissé dans les moindres détails.

Courtesy de l'artiste et Laurence Esnol Gallery



Ruthy in Orange, 2010
Encre et acrylique sous Perspex
53 x 53 cm sans cadre

Courtesy de l'artiste et d'Olivier Houg Galerie



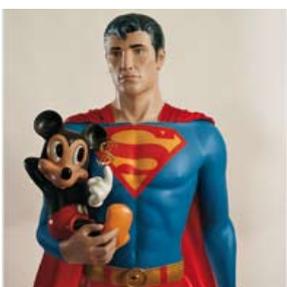
KLTPZYXM, 2010 (détail)
Comics book découpé, 24 x 16.5 cm

Courtesy de l'artiste et Galerie Catherine et André Hug



Daisy in front of trailer, 2005 (détail)
Photographie, 128 x 125 cm

Courtesy de l'artiste et Galerie moretti & moretti



American Trinity (détail)
Technique mixte, 100 x 150 cm

Laurence Esnol Gallery (Paris - France) présente H. Craig Hanna (Peinture)

La galerie parisienne Laurence Esnol, ouverte en 2008, présente à SHOW OFF son artiste phare : H. Craig Hanna. Peintre new-yorkais, il a commencé à exposer son travail dès l'âge de 29 ans et ses œuvres ont rencontré depuis un vif succès. Dès lors, il a mené une carrière internationale et a exposé à Londres, Hong Kong et Malte. Si la peinture d'hier s'est crue tenue de choisir entre figure et abstraction et figures de l'abstraction, H. Craig Hanna lui ne choisit pas : dans ce qu'il dessine ou peint, il y a l'aplat et la figure, l'ordre de la géométrie et le réel chaotique, le plan appliqué et le modèle modelé. H. Craig Hanna oppose ou rapproche, peinture pure et description serrée de la figure.

www.laurenceesnolgallery.com

Olivier Houg Galerie (Lyon - France) présente Mathias Schmied (Dessin)

Sur la scène de l'art contemporain à Lyon depuis 1998, la galerie présente un solo étonnant de Mathias Schmied. L'artiste franco-suisse use de la culture de masse comme matière première. Il est le seul à y voir les choses qu'il en obtient par excision. Que ce soit dans les revues érotiques populaires, dans les livres de gares, dans les textes de chansons pop ou bien encore dans les comics aux personnages plus que célèbres, Mathias Schmied s'y plonge scalpel à la main pour enlever, séparer, supprimer, évier et paradoxalement par ce geste destructeur et castrateur, ajouter, composer, matérialiser et créer. A SHOW OFF, Schmied présentera un ensemble d'œuvres récentes ayant pour thème Spiderman. Le personnage est sorti du format du comics pour être agrandi sur de grandes feuilles blanches, immaculées. Aucun trait juste une présence par le vide et la légèreté.

www.olivierhoug.com

Galerie Catherine et André Hug (Paris - France) présente Stéphanie Schneider (Photographie)

La galerie Catherine et André Hug a pour objectif de découvrir de jeunes talents et d'en faire la promotion internationale. Le choix de la galerie s'oriente sur des artistes exploitant les techniques de leurs temps et des thèmes évocateurs proches des préoccupations actuelles. La photographe allemande Stéphanie Schneider est l'artiste présentée cette année par la galerie. Au travers de photographies de l'ouest des Etats-Unis, Stéphanie Schneider fait transparaître la fragilité du rêve américain. Dans ses séries photographiques où elle tient souvent le premier rôle, l'utilisation exclusive du matériel Polaroid périmé provoquent des aberrations chromatiques, des trous et des halos, qui se posent sur les motifs arrangés avec soin comme une seconde réalité.

www.galeriehug.com

Galerie moretti & moretti (Paris - France) présente Gaetano K. Bodanza (Art digital)

Créée en 2003, la galerie moretti & moretti se consacre à l'art contemporain et, plus particulièrement, au street art et à l'art digital voulant leur donner la place qu'ils méritent. La galerie présente à SHOW OFF l'artiste italien Gaetano K. Bodanza. Né en 1950 à Udine, l'artiste a vécu à Venise, Paris et New York où il fut réalisateur indépendant dans les années 1970. Cette expérience nourrit les œuvres qu'il présente, critiques ironiques du cinéma hollywoodien. Portant un regard aigü sur la modernité, il s'attache à dévoiler les images stéréotypées du corps que nous offrent les vitrines des magasins, la publicité et les médias en général.

www.moretti-moretti.com

Courtesy de l'artiste et Galerie Gilles Peyroulet et Cie



Smile, 2009 (détail)
Tirage inkjet sur papier argentique
monté sur aluminium, 60 x 90 cm

Gilles Peyroulet & Cie (Paris - France) présente Fouad Elkoury (Photographie)

Depuis 1987, la galerie s'attache à présenter des artistes contemporains et internationaux dont le travail, sous des médiums variés, se situe dans la continuité des avant-gardes des années d'après-guerre. A SHOW OFF, la galerie présente un ensemble de photographies récentes de Fouad Elkoury regroupée sous le titre "What happened to my dreams". Reconnu internationalement, Fouad Elkoury crée des œuvres qui sont le résultat d'une réflexion très personnelle sur l'histoire d'aujourd'hui mais aussi le reflet de ses doutes et de ses conflits intérieurs. En contrepoint, la galerie présente des pièces récentes du jeune artiste suisse Thomas Galler dont l'œuvre aborde la problématique des conflits mondiaux récents sous des formes aussi variées que la vidéo, la photographie, la sculpture ou l'installation.

www.galeriepeyroulet.com

Courtesy de l'artiste et Galerie Sandrine Mons



Tatoed Twins, 2007
Grès engobé et gravé, 45 x 55 x 28 cm

Galerie Sandrine Mons (Nice - France) présente Daphné Corregan (Céramique)

Pour son solo show, la Galerie Sandrine Mons a choisi de présenter une sélection d'œuvres en céramique. L'artiste américaine Daphné Corregan est reconnue sur la scène internationale pour la qualité et l'audace de sa démarche : "La présence de l'objet, sa référence à notre quotidien ou à une mémoire ancestrale et repérable et le dialogue entre les choses m'intéressent particulièrement. Les pièces sont réalisées à la plaque et colombine selon la tension ou la mollesse recherchées, cuites en raku, enfumées ou engobées de blanc. Le dessin est présent dans tout mon travail." Médium qui suscite toujours plus d'intérêt, la céramique est une pratique encore accessible pour les collectionneurs, les sculptures-objets de Daphné Corregan éveillent les sens à une autre perception de l'art contemporain.

www.galeriemons.fr

Courtesy de l'artiste et Galerie Taïss



The Doors, 1996 (détail)
Sculpture en bois, 220 x 107 x 90 cm

Galerie Taïss (Paris - France) présente Kristian Dahlgard (Sculpture)

La galerie Taïss, qui participe pour la deuxième fois à SHOW OFF, présente cette année l'artiste danois Kristian Dahlgard. Ce sculpteur a quitté le bloc de pierre traditionnel pour travailler à partir de fines plaques qu'il juxtapose les unes au-dessus des autres en laissant entre elles un espace étroit. Équipé d'une égoïne, il découpe une silhouette à travers l'épaisseur des plaques, comme si la figure correspondant à cette silhouette s'était volatilisée hors de la matière. L'expérience de la transparence - le regard passant à travers l'épaisseur de la matière -, est celle que l'on pourra vivre ; expérience paradoxale, puisque des figures perceptibles en creux, dont l'existence reste pourtant visible, émanent du volume des corps comme autant d'auras immatérielles et cependant sensibles.

www.taïssgalerie.com

Courtesy de l'artiste et Galerie Vanessa Quang



Effet Charcot, 2010 (détail)
Installation in situ
Dimensions variables

Galerie Vanessa Quang (Paris - France) présente Voluspa Jarpa (Installation)

Résolument tournée vers la jeune création, la galerie Vanessa Quang a été fondée en 2000 afin de promouvoir l'art contemporain : photographies, vidéos, installations. Elle présente pour SHOW OFF une installation de l'artiste chilienne Voluspa Jarpa sur une proposition d'Albertine de Galbert. L'artiste s'intéresse aux empreintes laissées par des traumatismes : dans la société, dans l'histoire, dans la sphère publique ou privée. De la négation du traumatisme naissent des traces, autant de symptômes qu'il s'agit de décrypter, un langage parallèle qui dit la douleur ou le désir frustré, à travers l'inconscient. "Il aura fallu attendre l'invention de l'hystérie par Charcot, et plus largement encore, celle de la psychanalyse, pour qu'une artiste - Voluspa Jarpa - retrouve cet élément iconographique (la nuée démoniaque) et lui redonne enfin sa portée critique et morale" écrit Frédéric-Charles Baitinger sur le travail de l'artiste.

www.galerie-quang.com

Courtesy de l'artiste et de International Art Trade Gallery



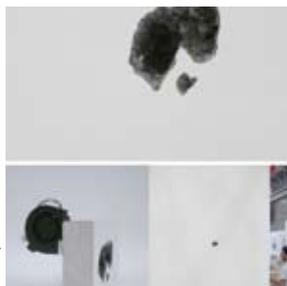
Crispy Mc Bacon, Technique mixte

International Art Trade Gallery (Biella - Italie) présente Andrea Francolino

L'International Art Trade Gallery présente à SHOW OFF l'artiste Andrea Francolino qui vit et travaille à Milan. Son projet intitulé "Art conçu et art consommé" constitue un témoignage critique de l'ère contemporaine. Il mêle ainsi le trivial et le symbolique en sélectionnant des personnages mythiques et en les projetant sur des "packagings" détériorés : boîtes, sacs, étiquettes... Combinant formellement les références à la grande consommation et à la production artistique, Andrea Francolino donne sa vision de l'industrie culturelle... avec beaucoup d'ironie.

www.iatgalleries.com

Courtesy de l'artiste et d'Analix Forever, Genève



Silente e sinuosa, 2010 (détail)
Plâtre, quartz, résine, ventilateur
13 x 16 x 17 cm

Analix Forever (Genève - Suisse) présente David Casini (Installation)

La galerie Analix Forever, créée à Genève en 1991 par Barbara et Luigi Polla, est spécialisée dans l'art contemporain et dédiée aux jeunes créateurs. Analix Forever est aussi un lieu où les frontières entre l'art, le travail, la beauté, la mode, la communication, sont constamment réévaluées. La galerie présente à SHOW OFF le travail de l'artiste italien David Casini né en 1973. Son œuvre, intimiste et parfois même silencieuse, traduit par le biais de la céramique, du dessin ou de la broderie une poésie conceptuelle. La marge, la limite, la liberté, la transgression des frontières fondent les recherches de Casini, et notamment son exploration de la lumière - une lumière qu'il veut formelle et fonctionnelle.

www.analix-forever.com

Courtesy de l'artiste et Hania Bailly Contemporary



Homme accroupi, 2010
Fil de fer et nylon
160 x 120 x 90 cm

Hania Bailly Contemporary (Genève - Suisse) présente Alexandre et John Gailla (Installation)

La galerie Hania Bailly Contemporary, créée en 2009, explore la création contemporaine sous toutes ses formes et présente un choix d'artistes éclectiques, innovants par la technique, et les médias utilisés. A SHOW OFF, elle présente les jumeaux Alexandre et John Gailla dont les installations, d'une troublante beauté, inscrivent la figure humaine au centre d'un processus créatif qui examine les questions d'identité sous une forme onirique. Par la manipulation ingénieuse des matériaux et des textures et par l'agencement de fils de nylon sur une ossature en fils de fer rouge, ils jouent avec les apparences et confèrent à leurs sculptures un aspect vivant, organique.

www.haniabailly.com

Courtesy de l'artiste et Flatland Gallery



The Shepard, 2008 (détail)
Tirage C-print encadré, 95 x 77 cm

Flatland Gallery (Utrecht - Pays-Bas) présente Jaap Scheeren (Photographie)

Flatland Gallery, fondée en 1983 par Martin Rogge, jouit d'une renommée internationale, et s'attache à présenter un grand nombre de médiums. En 2007, Flatland Gallery ouvre un espace à Paris. La galerie présente à SHOW OFF le travail ludique et gentiment irrévérencieux du photographe hollandais Jaap Scheeren. Si l'humour est un élément clé dans ses photographies, il n'abandonne pourtant jamais le sérieux, qui reste sous-jacent, et la sincérité de ses intentions.

www.flatlandgallery.com

Courtesy de l'artiste et Gist Galerie



Case Study House, 2009 (détail)
Tirage digital monté sur diasec,
100 x 150 cm

GIST Galerie (Amsterdam - Pays Bas) présente Thomas Elshuis (Photographie)

La Gist Galerie, spécialisée dans la photographie, présente à SHOW OFF le projet "Slow City" combinant le travail de Thomas Elshuis et celui en 3D d'Erik Sep. Si l'artiste plasticien n'est pas à proprement parler photographe, la photographie est son matériau premier : le point de départ de son œuvre est un ensemble de plus de vingt mille diapositives. En se concentrant sur la transparence, il laisse surgir de ce support la source de l'ensemble de son travail : la lumière. Cet architecte de formation retravaille les photographies et compose sa propre réalité grâce aux techniques digitales. C'est ainsi qu'il crée un monde dans lequel le temps et l'espace sont des éléments incertains qui mènent le spectateur vers des espaces illusoire.

www.gistgalerie.nl

“EMERGENCE”, UNE NOUVELLE SECTION DEDIEE AUX JEUNES GALERIES

La section Emergence est dédiée aux jeunes galeries de moins de 3 ans. SHOW OFF innove avec cette opportunité très intéressante pour les jeunes galeries et leurs artistes. Des stands de 12 m², un tarif “tout compris” très abordable, la section Emergence est un espace dédié à la signalétique forte. Pour les galeries, c’est la possibilité d’une belle visibilité, aux pieds du Grand Palais dans une foire off partenaire de la FIAC.

Ladiray Gallery (Londres - Angleterre) présente Vincent Bizien (Dessin)

La Ladiray gallery, après avoir été présente plusieurs années en France, ouvrira un espace à Londres à l’automne 2010, avec un programme spécialisé dans le dessin moderne et contemporain. La galerie articule la présentation de dessins d’artistes des avants-gardes du XX^e siècle avec la promotion d’expressions graphiques des plus actuelles. Pour SHOW OFF, la galerie propose une exposition personnelle de l’artiste français Vincent Bizien, figure majeure du dessin contemporain français, héritier de l’énergie expressionniste qu’il met en œuvre avec un goût pour le fabuleux et l’enchantement.

www.jeromeladiray.com

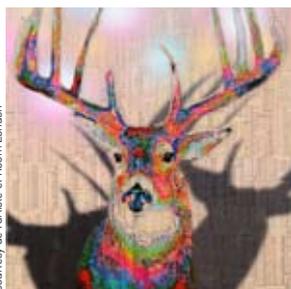


Ne vois-tu rien venir ?, 2010, (détail)
Aquarelle et encre de Chine sur papier,
140 x 200 cm

Room London (Londres - Angleterre) présente Gordon Cheung (Sculpture/photographie)

En 2008, Sandie Macrae ouvre Room London où elle présente des expositions engagées et hors du commun. Pour SHOW OFF, la galerie a fait le choix de Gordon Cheung, né à Londres en 1975 où il vit et travaille actuellement. L’artiste utilise les techniques du multimédia pour exprimer la réalité virtuelle et la réalité d’un monde globalisé alternant entre illusion et désillusion. Il obtient le prix *Laing Art individuel* en juillet 2007 et ses œuvres font parties de collections internationales comme celle du Hirshhorn Museum, du Musée Whitworth ou de l’ASU Art Museum.

www.roomartspace.co.uk



Stag deer trophy, 2010 - Liste de stock, encre et peinture acrylique en gel et vaporisée sur la toile, 70 x 100 cm

Galerie Girot (Cotonou - Bénin) présente Pélagie Gbaguidi (Peinture)

Inaugurée en février 2010, la galerie Girot est un lieu d’exposition dédié à la promotion des arts africains. Elle présente des œuvres d’artistes nationaux et internationaux qui travaillent avec différentes techniques. Pour sa première participation à SHOW OFF, elle présente l’artiste béninoise d’origine sénégalaise Pélagie Gbaguidi. Depuis 2004, avec une série intitulée *Black Code*, cette artiste est engagée dans un travail de réflexion sur l’édit dicté par Louis XIV en 1685 qui entérine les bases de la relation séculaire maître/esclave. Sa résolution plastique, dont la violence du trait et la simplicité des moyens nous emportent dans le silence des spectres du passé.



La restitution photo, 2008 (détail)
Acrylique sur toile, 100 x 140 cm

Russiantearoom (Paris - France) présente Dmitry Sokolenko (Photographie)

Liza Fetissova a ouvert en 2007 à Paris la galerie Russiantearoom, espace dédié à la promotion d’artistes contemporains russes en Europe. Elle présente à SHOW OFF l’artiste Dmitry Sokolenko, né en 1977 en Russie, micro-biologiste de formation qui travaille avec des formes simples, le point et la ligne sur un plan, en utilisant une quantité limitée de moyens visuels. Il met en images les champs sémantiques, en allant plus loin que ses prédécesseurs qui ont travaillé avec l’abstrait, la photographie devient alors un médium plat et subjectif.

www.rtrgallery.com



Gift de la série Zizou, 2007 (détail)
Objet photographique, 22 x 30 cm



Courtesy de l'artiste et galerie Numéro Six

Never never but sometimes forever, 2009 (détail) - huile et vernis sur polyester, 180 x 180 cm

Galerie Numéro Six (Aix en Provence - France) présente Matthew J. Atkinson (Peinture)

La galerie Numéro Six a choisi de présenter, parmi ses artistes décapants, le très jeune anglais Matthew J. Atkinson. L'univers enfantin qu'il déploie est composé de cabanes multicolores, de poupées, d'ours, évoquant ainsi les décors de Disney... Les objets jonchant le sol perdent leur naïveté joyeuse et nous apparaissent comme abandonnés et amoncelés. A mesure que l'œil investit le tableau, d'autres signes sont déchiffrés : des couleurs sombres, des croix, des pierres tombales. Matthew J. Atkinson superpose les références, joue avec les symboles et, dans une vision quasi oxymorique du monde et de la condition humaine, propose une œuvre sincère et (é)mouvante.

www.numerosixgalerie.com



Courtesy de l'artiste et Galerie Dix9

Sans titre, bas, 2009
Tirage C-print, 100 x 100 cm

Galerie Dix9 (Paris - France) présente Mehdi-Georges Lahlou (Installation)

Dirigée par Hélène Lacharmoise, la Galerie Dix9 vise à représenter durablement des artistes contemporains dont les propos relatent le passage et la mutation, la recherche du passé dans un monde en devenir, entre illusion et objectivité, tradition et modernité, mémoire et oubli. Pour SHOW OFF, la Galerie Dix9 présente un solo show de Mehdi-Georges Lahlou. Fort de sa double appartenance franco-marocaine, l'artiste traverse avec bonheur les frontières de nos sociétés multiculturelles. Dans ses performances et installations, il questionne souvent l'esthétique liée à l'Islam et ouvre sur des problématiques plus générales telle que l'identité. Sans jamais sombrer dans le banal cliché ou la dénonciation simpliste, l'artiste use avec humour et poésie de tous les médiums.

www.galeriedix9.com



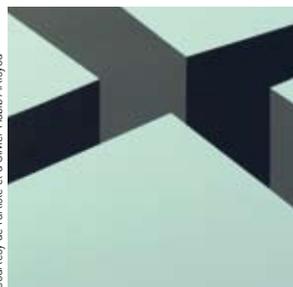
Courtesy Pleix et Artenact

BIRDS (2'34"), 2006
Vidéo conçue et produite par PLEIX
Musique par Vitalic (Pias Records)
Distribution par Pleix

ARTENACT (Paris - France) présente Pleix (Photographie et vidéo)

ARTENACT, créé par Laurent Pradel, propose une véritable plateforme permettant à l'art, la philosophie et l'économie, d'aiguiser notre regard sur la société contemporaine. Rien de surprenant donc à ce qu'elle présente le collectif d'artistes Pleix. Fondée en 2001 à Paris, Pleix regroupe sept jeunes artistes aux univers artistiques variés : ils sont musiciens, graphistes, infographistes, influencés par le design, le cinéma, les jeux vidéos, la musique, l'art. Mêlant tous ces éléments, Pleix nous livre une plastique décapante à l'humour cinglant. Les vidéos de Pleix bouillonnent d'idées, les effets spéciaux, volontairement décalés, interviennent comme bug ou métaphore. Pleix s'amuse mais pose des questions et pointe certaines des incohérences de notre temps. Un véritable plaisir acidulé à découvrir à SHOW OFF.

www.artenact.com



Courtesy de l'artiste et d'Olivier Habib Artisyu

Sans titre (Berlin), 2006 (détail)
Acrylique sur toile, 40 x 50 cm

Olivier Habib Artisyu (Paris - France) présente Johann Milh (Peinture)

Artisyu, créé en 2000 par Annick Habib, s'est ouvert progressivement à des artistes contemporains avec toujours la même philosophie : montrer des œuvres "fraîches", fortes et authentiques. A SHOW OFF, Artisyu présente le tout jeune peintre français Johann Milh. Né en 1980, diplômé des Beaux Arts de Bordeaux, Johann Milh emploie les matériaux traditionnels de la peinture pour tracer sur la toile des paysages graphiques. C'est souvent qu'apparaît dans son travail une ville anonyme et archétypale, inscrite dans une modernité froide, déshumanisée.

www.artisyu.com

SHOW OFF LANCE SHOW OFF™

Solo Show Art Fair
5^e édition

Lab'

**UNE DEUXIEME TENTE
DE 500m² DEDIEE AUX
INSTALLATIONS, PERFORMANCES..**



Du 21 au 24 octobre 2010, SHOW OFF présentera **SHOW OFF LAB'**, une deuxième tente de près de 500m² dressée au Port des Champs Elysées et dédiée aux installations, performances et concerts...

SHOW OFF LAB' donne aux œuvres et installations de très grande taille un espace à leurs mesures. Seront présentées les œuvres d'**Arne Quinze** (galerie APC), **H. Craig Hanna** (Laurence Esnol Gallery), **Andrea Francolino** (International Art Trade Gallery), **Gaetano K. Bodanza** (Galerie moretti & moretti), **David Hevel** (Olivier Houg Galerie) ou encore **Marie Hendriks** (Analix Forever).

SHOW OFF LAB' c'est aussi des performances, un coin bar-lounge avec terrasse extérieure et, en exclusivité à Paris le vendredi 22 octobre, un concert du groupe Psycho Rock **Les King Tongue** !

Courtesy de l'artiste et APC et Guy Pieters

Ci-dessus :
Arne Quinze, *Stillthouse Black Eye Cut*, 2009

Ci-contre :
Andrea Francolino, *Plus blanc que blanc*, 2010
Technique mixte



Photo - Ruggero Roster

Courtesy de l'artiste et International Art Trade Gallery



Courtesy de l'artiste et Olivier Houg Galerie

Par cette configuration peut s'instaurer un dialogue intéressant entre les différentes œuvres des artistes. Ainsi, les *Slithouses* d'**Arne Quinze**, présentées sous forme de dessins sur le stand de la galerie APC et, sous la forme d'une sculpture monumentale dans le SHOW OFF LAB'. **H. Craig Hanna** y présentera une très grande toile de 2,50 x 3,70 m. C'est ainsi toute l'œuvre de l'artiste et toute l'étendue de sa maîtrise artistique qui pourront être mises en valeur.

SHOW OFF LAB' permettra également de découvrir l'installation *Glamadermist* de l'artiste américain **David Hevel** présenté par Olivier Houg Galerie. Voulant dénoncer l'absurdité du consumérisme américain et de l'économie globale ainsi que le chaos des mass médias, le travail de l'artiste juxtapose le mauvais goût de la taxidermie et des arrangements floraux à la "noblesse" d'Hollywood avec ses rumeurs, son glamour et tout son showbiz. En tant que critique social, il aime jouer avec le fait de joindre des images qui n'ont rien à voir entre elles pour créer un dialogue fondé sur l'humour avec les spectateurs.

L'artiste hollandaise **Marie Hendriks** présentée par la galerie genevoise Analix Forever ajoute à son répertoire déjà vaste une forme inattendue : celle d'une installation-scénario. L'artiste puise ses références dans la mythologie d'Ovide autant que dans les folklores populaires. Elle dépeint un monde où le naturel et l'artificiel aussi se confondent, tant l'ouvrage humain semble envahir les replis de la matière.



Courtesy de l'artiste et Galerie moretti & moretti



Courtesy de l'artiste et Analix Forever

De gauche à droite :

Marie Hendriks, *Silver Threats and Golden Needles*, 2010

Moquette, cheval à bascule, robe, mannequin, cerceau, tissu, tronc, accessoires divers, Courtesy de l'artiste et Analix Forever

David Hevel, *Ooh Ooh Baby*, 2008

Citrouille, moule de babouin pour taxidermiste et technique mixte, 185 x 152 x 152 cm

Courtesy de l'artiste et Olivier Houg Galerie

Gaetano K. Bodanza, *Mamma Mamma*, 2010

Sculpture résine fibre de verre, 240 x 150 x 160 cm

Les King Tongue



KING TONGUE, POUR LA PREMIERE FOIS A PARIS LE VENDREDI 22 OCTOBRE 2010 À 19H30

King Tongue c'est un groupe de trois musiciens — Bruno Cover à la batterie et aux percussions, Gino Lucente et Michele Robecchi à la guitare, au chant et à l'harmonica — qui ont refusé de choisir entre le blues, le punk et le psycho-rock. Ils ont donc décidé de fusionner ces trois influences en un style de musique unique.

Né dans les années 1990, ce groupe en porte encore l'empreinte : un peu dark, toujours sensuel et bien rythmé, il sait captiver son auditoire.



Si l'ambiance musicale s'accorde très bien à l'atmosphère de SHOW OFF c'est aussi parce que chacun des musiciens est intimement lié au monde de l'art. King Tongue se produit souvent dans le cadre de collaborations avec des artistes contemporains : c'est ainsi qu'Alex Cecchetti, Andrea Mastrovito ou encore Gianni Motti (parmi d'autres) ont déjà été associés au travail de King Tongue... Ces collaborations font l'objet d'une série au titre évocateur , "King Me" dont la prochaine protagoniste est Marie Hendriks à l'occasion de cette 5e édition de Show Off.

En effet, après de nombreuses dates en Europe, le groupe King Tongue est invité par Show Off à se produire pour la première fois à Paris : au cœur de la foire le vendredi 22 octobre 2010 à partir de 19h30.

Les musiciens :

Bruno Cover (batterie, percussions)

Gino Lucente (guitare, chant)

Michele Robecchi (guitare, chant, harmonica)

Entrée payante sur place.

Info : www.kingtongue.com

UN PARTENARIAT UNIQUE AVEC MENASART FAIR

SHOW OFF est partenaire de MENASART FAIR dont la prochaine édition aura lieu à Beyrouth du 13 au 16 juillet 2011.



MENASART FAIR regroupe trente galeries de la région M.E.N.A.S.A (Moyen-Orient, Afrique du Nord et Asie du Sud-Est) qui présenteront chacune une œuvre phare d'un artiste. Chaque galerie représentera son image par le choix de l'œuvre qu'elle exposera.

MENASART FAIR est un événement artistique et éducatif avec un programme de conférences, débats et cours donnés par des experts qui soutiennent la foire. Elle répond à l'ambition de créer une forte dynamique culturelle et de favoriser les échanges entre les différents acteurs culturels.

La première édition de cette foire d'art contemporain dédiée aux galeries/artistes du territoire ME.NA.SA est dirigée par Laure d'Hauteville qui a vécu au Liban plus de quatorze ans et y a organisé plus de cinquante expositions. Pour cette première édition de MENASART FAIR, Laure d'Hauteville s'est entourée de Guillaume Taslé d'Héliand, directeur général, Jean-Marc Decrop et Pascal Odille, directeurs artistiques.

Le partenariat entre SHOW OFF et MENASART FAIR matérialise un lien artistique et culturel entre l'Orient et l'Occident qui se veut durable : les deux foires seront non seulement présentes à leur édition respective en 2010, mais elles ont également l'intention d'organiser des événements conjoints dans les années à venir.

Deux marchés, deux visions, une volonté commune de promouvoir une scène artistique émergente et un format semblable autour du SOLO SHOW.

Les dates à retenir de la prochaine édition de MENASART FAIR :

- **Ouvert du 13 au 16 juillet 2011 de 15h à 21h**
- **Preview le 12 juillet de 18h à 22h**
- **Le BIEL, Hall 1, Beyrouth**

www.menasart-fair.com

SOYA, UNE CANTINE BIO SAVOUREUSE

SHOW OFF a choisi SOYA pour proposer à ses visiteurs une restauration légère qui a du goût !

SOYA, cantine "fusion" végétarienne et végétalienne, 100% BIO, offre une cuisine authentique, créative et savoureuse.

Jus frais, tapas naturels aux goûts surprenants, thés et vins bio seront servis pendant toute la durée de SHOW OFF.



Christel Dhuit, fondatrice de SOYA, donne follement envie de déguster ses plats grâce à la fraîcheur des ingrédients, le mélange des saveurs et la vitalité des assaisonnements.

Son restaurant, situé à quelques pas du Canal Saint-Martin à Paris, est installé dans un ancien atelier réhabilité dans un esprit loft.

Ce lieu tendance "chic urbain décontracté" s'intègre bien à l'effervescence du quartier.

Surprenant et créatif, SOYA s'accorde parfaitement à l'esprit de SHOW OFF !



Toutes les images sont Courtesy SOYA

IMAGES DISPONIBLES POUR PUBLICATION

(Toutes les images figurant dans le dossier sont disponibles sur demande)



Thomas Eshuis
Case Study House, 2009
Tirage digital monté sur diasec, 100 x 150 cm
Courtesy de l'artiste et Gist Galerie



Matthew J. Atkinson
Never never but sometimes forever, 2009
Huile et vernis sur polyester, 180 x 180 cm
Courtesy de l'artiste et galerie Numéro Six



Dmitry Sokolenko
Gift de la série *Zizou*, 2007
Objet photographique, 22 x 30 cm
Courtesy de l'artiste et Russiantearoom



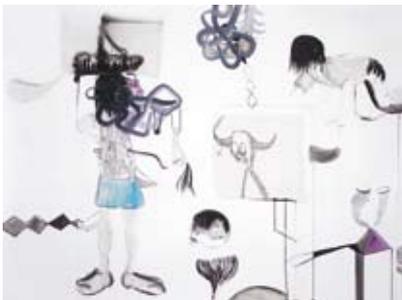
Tessa Farmer
Little Savages, 2007
Renard empaillé, insectes, racines, 80 x 80 x 50 cm
Courtesy de l'artiste et Danielle Arnaud



Gordon Cheung
Revelation XI, 2009
Pyrogravure sur contreplaqué
32,5 x 24,5 cm
Courtesy de l'artiste et Room London



Fouad Elkoury
Smile, 2009
Tirage inkjet sur papier argentique
monté sur aluminium, 60 x 90 cm
Courtesy de l'artiste et Galerie Gilles Peyroulet & Cie



Vincent Bizien
Ne vois-tu rien venir ?, 2010
Aquarelle et encre de Chine sur papier, 140 x 200 cm
Courtesy de l'artiste et Ladiray Gallery



Mathias Schmieid
Spiderman 2-1, 2010
Papier découpé, 90 x 65 cm
Courtesy de l'artiste et Olivier Houg Galerie



Voluspa Jarpa
Effet Charcot, 2010
Installation in situ, dimensions variables
Vue de l'installation "L'Effet Charcot" à la Maison de l'Amérique latine en avril 2010
Courtesy de l'artiste et Galerie Vanessa Quang



Kristian Dahlgard
Picasso, 2001
Sculpture en plastique, 20 x 20 cm
Courtesy de l'artiste et Galerie Taïss



Mehdi-Georges Lahlou
Sans titre, haut et bas, 2009
C-print, 100 x 100 cm chaque
Courtesy de l'artiste et Galerie Dix9



Stéphanie Schneider,
Lone Pine Motel, 2005
Photographie, 128 x 125 cm
Courtesy de l'artiste et Galerie Catherine et André Hug

PARTENAIRES MEDIA



Annual Art Magazine

Magazine américain spécialisé dans l'art contemporain, Annual Art constitue une plateforme d'échange pour valoriser des visions et des relations nouvelles entre les disciplines.



Art Absolument

Revue bimestrielle qui aborde les liens entre l'art du passé et l'art contemporain à travers un parti pris éditorial situé hors des sentiers battus.



Artinfo.com

Fr.artinfo.com est la branche française du site internet d'information Artinfo.com relatant toute l'actualité artistique à travers le monde.



Artistik Rezo

Par sa ligne éditoriale effervescente, son ton et son contenu résolument dynamiques, le webzine Artistik Rezo fait part de toute l'information culturelle et artistique.



Artline

Artline est un magazine artistique bilingue (franco-allemand) qui a pour but de soutenir et promouvoir la vie artistique du Bassin Rhénan.



Artpress

Revue mensuelle d'information et de réflexion sur la création contemporaine, Artpress est depuis 1972 un acteur et un témoin engagé de la scène artistique.



Artween

Artween est un site communautaire qui invite tous les acteurs du monde de l'art à échanger, découvrir, admirer et s'exprimer autour de leur passion commune : l'Art.



Esse

Esse arts + opinions est une revue d'art actuel bilingue anglais/français publiée au Canada qui s'intéresse aux diverses pratiques disciplinaires et interdisciplinaires.



FG DJ Radio

Radio FG (98,2 bande FM) est une radio survoltée qui diffuse exclusivement de la musique House, Techno et Dance.



Souvenirs from Earth

La première télévision diffusant un programme de Film et de vidéos artistiques 24/7 permettant l'accès à l'avant-garde des cultures visuelles.

AUTRES PARTENAIRES



EAC

Pionnier dans les Métiers de la Culture, l'EAC est le premier établissement d'enseignement supérieur avec des filières de spécialisation en marché de l'art et médiation culturelle.



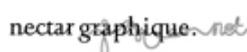
BBE

BBE est un groupe international dont le cœur de métier est la sécurité aéroportuaire.



MENASART FAIR

MENASART FAIR est une foire d'art contemporain qui tiendra sa prochaine édition à Beyrouth, du 13 au 16 juillet 2011.



Nectar graphique

Nectar graphique est un atelier de création qui conçoit et réalise des projets à forte valeur ajoutée créative pour ses clients exigeant en terme d'image.



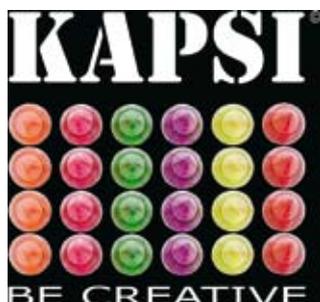
Soya

Restaurant implanté dans le 11^e arrondissement, Soya propose une cuisine 'fusion', principalement végétarienne, et issue de produits d'origine naturelle et biologique.



Tripup

TripUP (Tricycles Urbains de Proximité) apporte des solutions innovantes pour se déplacer, transporter et communiquer en milieu urbain tout en respectant l'environnement.



KAPSI®

Ludique par sa forme, attrayant par ses couleurs et agréable au toucher, KAPSI se décline en gamme de six mini contenants de 5 ml d'eau-de-vie de fruits de haute qualité (framboise, poire, kirsch, mirabelle et prune).

Créé pour faire découvrir ou redécouvrir la saveur de spiritueux, Kapsi est adapté aux nouveaux modes de consommation d'une clientèle soucieuse de déguster avec modération. Il s'adresse aux vrais amateurs raisonnables ainsi qu'aux personnes plus néophytes.

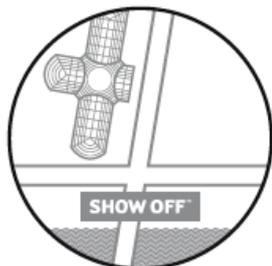
Kapsi a été pensé pour offrir les utilisations les plus variées de la dégustation à la cuisine en passant par la décoration. Destiné aussi bien à accompagner un « Café gourmand » ou à rehausser la saveur d'un sorbet, qu'à donner du corps à un cocktail, Kapsi par son design est tout à fait pertinent pour customiser une table de fête. Il devient « l'accessoire indispensable » haut en couleur pour valoriser vos créations culinaires et décoratives.

Pour en savoir plus, www.kapsiworld.com

INFORMATIONS PRATIQUES

Dates

Du jeudi 21 au dimanche 24 octobre 2010 de 12h à 20h
Mercredi 20 octobre de 14h à 18h : après-midi professionnel sur invitation
Mercredi 20 octobre de 18h à 22h : vernissage sur invitation
Performance de Pascal Lièvre pendant la soirée de vernissage
Vendredi 22 octobre à 19h30 : Concert de King Tongue (entrée payante)



Lieu

Deux tentes de plus de 1 500 m² installées sur le Port des Champs-Élysées, aux pieds du Pont Alexandre III (portion du quai située entre le Pont des Invalides et la passerelle Solférino)

Prix

10 euros l'entrée – gratuit pour les étudiants en arts

Accès

Métro : lignes 1 et 13 arrêt Champs-Élysées Clemenceau
Bus : lignes 28, 32, 42, 72, 73, 80, 83, 93
Parking : Rond Point Champs-Élysées
Vélib : avenue Franklin Roosevelt & avenue Dutuit

Information VIP

La FIAC et SHOW OFF ouvrent réciproquement leurs événements aux porteurs de cartes VIP de chacune. Un programme VIP très fourni (visites, soirée, voiturier...) est disponible sur demande auprès des organisateurs.

Activités

Le programme complet des activités (conférences, lectures, performances...) sera disponible en septembre 2010.

Organisateurs

SHOW OFF PAMAVA
Victor de Bonnezeze, coordinateur général
Marine Bougaran, responsable exposants
Valentine Pommier, assistante de coordination
7, rue des filles du calvaire, 75003 Paris
Tél : 01 83 62 25 67

SHOW OFF en ligne

www.showoffparis.fr
Facebook et Twitter

CONTACT PRESSE

COMMUNIC'ART
Julie Maillard
+ 33 1 43 20 12 10
presse-showoff@communicart.fr