



HAPPY ART
collectors
An eye on Art



WORLD EXPO SHANGHAI + FOIRE SHCONTEMPORARY + VISITES D'ATELIERS

LE CLUB **HAPPY ART COLLECTORS**
ORGANISE UN VOYAGE EXCEPTIONNEL

A LA DECOUVERTE DE
L'ART CONTEMPORAIN CHINOIS

DU 5 AU 12 SEPTEMBRE 2010



CONTACT PRESSE : JULIE MAILLARD - COMMUNIC'ART - T : + 33 1 43 20 12 10 - HAPPYARTCOLLECTORS@COMMUNICART.FR



HAPPY ART COLLECTORS UN CLUB POUR UN ACCES UNIQUE AU MONDE EXCLUSIF DE L'ART CONTEMPORAIN



Claude Fain, créateur du club
Happy Art Collectors

“La mission d’Happy Art Collectors est d’offrir aux collectionneurs les clés de compréhension de l’art contemporain, d’ouvrir les portes des ateliers et des lieux d’art les plus recherchés, de fournir des conseils d’achats avisés pour appréhender le monde de l’art contemporain de la façon la plus jubilatoire possible”.

A l’origine d’Happy Art Collectors, un groupe d’amis qui ont pour habitude de voyager aux côtés de **Claude Fain**, collectionneur de renommée internationale.

Leur bonheur de collectionneurs : découvrir les expositions des grands musées internationaux, des meilleures galeries, les foires internationales, et rencontrer les artistes que Claude Fain a sélectionnés pour eux, in situ dans leurs ateliers.

Aujourd’hui, Claude Fain élargit ce groupe d’amis pour faire profiter les membres du club d’une connaissance inédite et passionnante dans un esprit convivial, autour de la passion pour l’art contemporain.

En janvier 2010, le site happyartcollectors.com est lancé. Il s’adresse aux collectionneurs avertis ou en devenir, aux amateurs d’art souhaitant être conseillés et à tous ceux qui veulent aller au plus près des artistes et de leur création.

Il s’agit de leur donner un accès unique au monde exclusif de l’art contemporain en leur apportant un éclairage à la fois très personnel et très pointu.

Claude Fain est avant tout un collectionneur qui parle aux collectionneurs, et leur transmet par « contagion positive » sa passion pour la création contemporaine. Il aime partager ses découvertes de nouveaux artistes. Grand connaisseur de l’art contemporain et plus largement de l’histoire de l’art, son credo est la transmission et le partage.

En créant le club Happy Art Collectors, Claude Fain a voulu offrir à ses membres des opportunités uniques de rencontres avec des **personnalités internationales du monde de l’Art**.





WORLD EXPO SHANGHAI + FOIRE SHCONTEMPORARY + VISITES D'ATELIERS

LE CLUB **HAPPY ART COLLECTORS** ORGANISE UN VOYAGE EXCEPTIONNEL

**DU 5 AU 12 SEPTEMBRE, UN VOYAGE A SHANGHAI,
A LA DECOUVERTE DE L'ART CONTEMPORAIN CHINOIS
EXTENSION POSSIBLE POUR PEKIN**

L'Exposition universelle 2010 et la foire d'art contemporain Sh-Contemporary à Shanghai sont l'occasion pour Claude Fain et Happy Art Collectors, accompagnés de Ami Barak de proposer à ses membres un **voyage exceptionnel** à la découverte de **l'art contemporain chinois**.

Depuis plus de 20 ans, la Chine s'est ouverte à l'art de façon extraordinaire. Ce voyage exceptionnel permettra aux participants de visiter les galeries internationales au cœur des quartiers artisti-

ques de Shanghai. C'est une opportunité sans égale d'aller aussi bien à la rencontre des artistes d'une nouvelle génération qui n'ont pas nécessairement connu la révolution culturelle et qui expriment toute la force créative de demain que des artistes chinois établis.

Des **rencontres uniques** et exclusives que seules permettent la profonde connaissance par Claude Fain et Ami Barak de l'art contemporain chinois et l'excellence des relations qu'il a su tisser avec plusieurs générations d'artistes.

A SHANGHAI, DES VISITES GUIDEES PAR AMI BARAK ET A PEKIN PAR JEROME SANS

Toutes les visites prévues seront guidées par deux personnalités de renom international du monde de l'Art :

- **Ami Barak**, commissaire de l'exposition « Art of the World » regroupant 25 artistes chinois et internationaux dans l'espace public de l'Exposition universelle, guidera les collectionneurs pen-

dant le voyage tant à Shanghai qu'à Pékin afin de leur permettre de rencontrer l'art contemporain chinois et de pousser des portes d'ateliers d'artistes habituellement fermées.

- **Jérôme Sans**, directeur de la Fondation Ullens et ancien co-directeur du Palais de Tokyo, sera présent pendant les journées à Pékin.

RESERVATION ET INSCRIPTION AU CLUB

Afin de s'inscrire au voyage en Chine, il faut devenir membre **d'Happy Art Collectors**.

Il existe **deux formules d'inscription annuelle**:

en « solo », 300 € ou en « duo », 500 €.

Le prix du voyage à Shanghai est de 3780 € par personne pour les vols, les visites, les nuitées dans des hôtels ***** en chambre

double (supplément de 700 € en single).

Les restaurants ne sont pas inclus. (moyenne 20, 25€ par repas)

Pour **devenir membre et réserver sa place pour le voyage en Chine**, rdv sur le site **www.happyartcollectors.com**.

Une extension du voyage à Pékin est possible.

Devis sur demande.



Copyright Claude Fain



DU 5 AU 12 SEPTEMBRE A SHANGHAI



LE PROGRAMME DES VISITES

- 05/09 Départ Paris CDG avec Air France à 23h20

Shanghai 7 jours :

- 06/09 Arrivé Shanghai 16h15
Transfert Hotel JC MANDARIN Shanghai*****
Petit tour des quartiers animés de Shanghai le soir puis dîner
- 07/09 - 12/09
Visite Exposition Universelle Pavillons Chinois, Français etc ...
Visite Foire Internationale Art Contemporain ShContemporary (plus de 100 galeries d'Asie et du monde entier) au centre d'exposition de Shanghai
Visite des musées d'art contemporain : MoCA Shanghai, Misheng Museum, Rockbund Art Museum, Dolan Museum, et Shanghai Zendai Museum Of Modern Art
Visite des galeries James Cohan Shanghai, ShangArt F-Space, ShangArt Gallery & H-space, Magda Danysz et du quartier Mogansham
Visite des ateliers des plus importants artistes de Shanghai, notamment Zhang Huan, Zhou Tiehai, Zhang Enli, Liu Jianhua, Madeln (anciennement Xu Zhen) et Yang Fudong
- 12/09 Départ possible pour Paris CDG vol Air France



Hôtel JC MANDARIN *****

Extension possible à Pékin 5 jours :

- 12/09 Départ fin de journée pour Pékin
Arrivée Pékin le soir
Transfert Hotel Grand HYATT*****
- 13/09 - 17/09
Visite de la ville, musées et galeries
Visite ateliers des plus importants artistes de Pékin
Quartier 798 : galeries Long March, Continua, Tang, Urs Meile, Xindong Cheng, Pace, Beijing Comune, Hadrien de Montferrand...
Quartier Caochangdi : galeries Boers Li, Pekin Fine Arts, Chambers
Fondation Ullens UCCA, Grand Musée National, Today Art Museum
Visites des ateliers d'artistes chinois majeurs : Ai Weiwei, Sui Jianguo, Yue Minjun, Liu Wei, Zhang Wang
Visite de la Cité Interdite, place Tiananmen, la Grande Muraille
- 17/09 Retour Pékin - Paris Vol Air France



Zhang Huang - Atelier des œuvres Ash Painting



LES GUIDES DU VOYAGE : AMI BARAK, JEROME SANS ET CLAUDE FAIN



AMI BARAK,

originaire de Roumanie, est commissaire d'exposition et critique d'art de notoriété internationale. Actuellement commissaire de l'Exposition universelle de Shanghai « Art of the World », il a, entre autre, été commissaire de la Biennale de Bucarest en 2008, directeur artistique de la Nuit Blanche parisienne en 2003 et 2004, directeur du département « l'art et la ville » de la Ville de Paris, directeur du FRAC Languedoc-Roussillon de 1993 à 2002.



JEROME SANS,

a la fois directeur artistique, commissaire d'exposition, créateur de lieux et de projets inédits, est à l'origine du Palais de Tokyo qu'il a co-dirigé avec Nicolas Bourriaud de 2001 à 2006. Depuis 2008, il dirige la fondation Ullens (UCCA) à Pékin, la plus importante collection mondiale d'art contemporain chinois, qu'il a érigé au rang d'institution culturelle internationale.



CLAUDE FAIN

est avant tout un collectionneur issu d'une famille de collectionneurs. Il se passionne pour l'art symboliste dès les années 70. A partir des années 80, il s'immerge dans l'art contemporain. De 88 à 94, Claude Fain ouvre une galerie à Paris où il expose Gilbert & Georges, Joseph Beuys, Bruce Nauman, Richard Prince, Cindy Sherman, Barbara Kruger et Fischli & Weiss... Il est membre de l'ADIAF et des amis du musée d'Israël à Jérusalem et conseille de nombreuses collections privées.





LE PLUS GRAND BONHEUR D'UN COLLECTIONNEUR C'EST LA DECOUVERTE

INTERVIEW DE CLAUDE FAIN, CREATEUR DU CLUB

Dites-nous pourquoi il ne faut pas rater ce voyage à Shanghai et Pékin ?

Ce voyage constitue une véritable opportunité pour découvrir deux villes chinoises, Shanghai et Pékin, accompagné de deux des personnalités du monde de l'art les plus reconnues : Ami Barak, nommé sur concours pour être commissaire de l'exposition « Art of the World » dans le cadre de l'Exposition universelle 2010, et Jérôme Sans, directeur de la première fondation spécialiste de l'art chinois, la Fondation Ullens.

Ce voyage offre aux collectionneurs participants la possibilité de passer des portes qu'ils n'auraient pu ouvrir seuls.

La Chine est en pleine effervescence avec l'Exposition universelle. Comment qualifier son vivier artistique ?

L'histoire de l'art chinois vit une époque charnière: la première génération d'artistes qui a vécu la révolution culturelle dans les années 70 est maintenant établie. Les jeunes artistes chinois émergents et prometteurs sont encore abordables pour les collectionneurs. Preuve en est l'ouverture du Minsheng Art Museum qui retrace les 40 dernières années de l'art chinois et dont la dernière salle expose la jeunesse artistique d'aujourd'hui. La Chine est, en 20 ans, devenue incontournable au niveau économique et culturel à l'échelle mondiale, c'est un pays qui s'ouvre au monde à une vitesse phénoménale. Néanmoins, la censure existe toujours et aussi dans l'art : Ami Barak, par exemple, a dû réduire le nombre d'œuvres prévues à l'origine pour l'exposition dont il est commissaire au sein de l'Exposition universelle.

Pékin domine très largement la vie culturelle et plus particulièrement artistique. Mais les collectionneurs sont davantage présents à Shanghai, dont l'économie est plus dynamique.

Vous venez de créer Happy Art Collectors. Pouvez-vous nous expliquer comment vous comptez transmettre votre passion pour l'art ?

Je crois fermement que l'histoire de l'art permet de mieux appréhender l'art contemporain. Le meilleur moyen d'acquérir une solide connaissance de l'art est de visiter les musées, les galeries, les ateliers et de discuter avec les artistes. Se renseigner, comprendre, aller voir des expositions majeures d'art classique permet aussi de comprendre les filiations. Cette connaissance va permettre aux futurs collectionneurs de faire des liens entre l'art contemporain et l'histoire. Sans cela, votre collection manquera de cohérence, de fil conducteur. Cette connaissance peut aussi s'enrichir par des voyages.

Cette volonté d'apprendre l'histoire de l'art, je l'ai reçue de mon père : il était lui-même collectionneur et m'emmenait

dans les ateliers d'artistes alors que je n'étais encore qu'en culotte courte. J'ai découvert à cette époque la deuxième génération des artistes abstraits des années 50, Poliakoff ou encore Lansky et l'Ecole de Paris. C'est ainsi que mon œil s'est formé. J'ai par la suite constitué l'une des plus importantes collections d'art symboliste.



« Je crois fermement que l'histoire de l'art permet de mieux appréhender l'art contemporain. Le meilleur moyen d'acquérir une solide connaissance de l'art est de visiter les musées, les galeries, les ateliers et de discuter avec les artistes. »

Quel a été, quel est et quel sera votre plus grand bonheur de collectionneur ?

Le plus grand bonheur d'être collectionneur, c'est la découverte : la découverte du langage des artistes qui, à travers leurs œuvres, me permettent d'ouvrir les yeux sur des problèmes sociétaux que je n'aurais pas décelé moi-même. Je suis fondamentalement intéressé par la vision actuelle des artistes et leur idée de l'avenir. C'est pour moi un véritable enrichissement.

Il y a également le bonheur de pouvoir laisser une trace de moi-même avec cette collection, auprès de mes enfants et petits-enfants. Je suis convaincu qu'une collection constituée avec le cœur s'apparente à un portrait du collectionneur lui-même. Enfin, le bonheur de transmettre le savoir. Je souhaite le transmettre en toute simplicité à d'autres personnes qui, elles aussi, veulent aller à la découverte et comprendre la création contemporaine. C'est un partage, ou mieux, un échange.



INFORMATIONS PRATIQUES ET RESERVATION



HAPPY ART COLLECTORS

Claude Fain, fondateur
Nicola Taylor, historienne d'art
Olivia Ithurbide, attachée culturelle
Alexis Kahn, PDG de l'agence de voyages Transunivers

www.happyartcollectors.com



VOYAGE SHANGHAI DU 5 AU 12 SEPTEMBRE 2010

Trajet en classe économique
sur vol Air France Paris > Shanghai > Paris
Transferts assurés sur place en bus privé
Nuits en hôtels *****
Visites guidées à Shanghai
par Ami Barak et Jérôme Sans

Prix par personne : 3780 € par personne (hors restaurants)
en chambre double / supplément de 700 € en single

Une extension de 5 jours à Pékin est possible. Pour demande de devis, consulter l'agence au 01 42 23 23 42.

Un devis sur mesure peut être obtenu pour un autre lieu de départ, un voyage en classe affaire, ou toute autre demande.

Réservation : sur le site www.happyartcollectors.com

A venir à l'automne 2010 : Art-O-Rama foire d'art contemporain à Marseille en septembre, visite et colloque pendant la semaine de l'art contemporain à Paris en octobre, voyage à la foire Artissima à Turin en novembre, voyage à Miami Art Basel en décembre...

CONTACT PRESSE COMMUNIC'ART

L'agence conseil en communication du monde de l'art
Julie Maillard
Mail : happyartcollectors@communicart.fr
Ligne directe : 01 43 20 12 10