

Dossier de presse
Juillet 2011



COMMUNIC'ART
L'AGENCE
CONSEIL EN
COMMUNICATION
DU MONDE
DE L'ART

www.docksartfair.com

Contact Presse COMMUNIC'ART
Caroline Boudehen
01 43 20 12 13
cboudehen@communicart.fr



Table des matières

/// 3^e édition de Docks Art Fair du 13 au 18 septembre 2011 Communiqué de presse du 11 mai 2011	p.3
/// 3 galeries tunisiennes invitées à Docks Art Fair Communiqué de presse du 29 juin 2011	p.4
/// 33 galeries confirmées pour la 3^e édition de Docks Art Fair Communiqué de presse du 18 juillet 2011	p.5
/// Zoom sur les organisateurs Interview de Patricia Houg, co-fondatrice de Docks Art Fair	p.6
/// Le Comité de sélection 2011	p.7
/// Les partenaires de Docks Art Fair Le Grand Lyon La région Rhône-Alpes Le CIC Lyonnaise de Banque	p.8
/// Le prix Montblanc / Docks Art Fair	p.9
/// Visuels disponibles pour la presse	p.10
/// Informations pratiques	p.12



Du 13 au 18
septembre 2011

Docks™ Art fair 2011

3^e édition de Docks Art Fair Foire internationale d'art contemporain de Lyon

Créée en 2007 par les galeristes Olivier et Patricia Houg, Docks Art Fair est la seule foire biennale consacrée à des solos shows d'artistes contemporains. Ce parti pris monographique est doublé d'une approche artistique unie, dans un environnement accessible et convivial.

2011, l'année de la consécration

Après une édition 2009 couronnée de succès, la 3^e édition de Docks Art Fair accueillera du 13 au 18 septembre prochain **40 galeries françaises et étrangères de niveau international**. Idéalement implantée **sur le site exceptionnel de l'esplanade de la Sucrière**, en plein cœur du quartier de la Confluence à Lyon, cette jeune foire s'inscrit dans un réseau régional dynamique d'institutions dédiées à l'art contemporain (MAC de Lyon, IAC de Villeurbanne, le Magasin de Grenoble...)

L'esprit convivial et passionné de Docks Art Fair, en dehors des grands rendez-vous de la capitale, séduit un public constitué de grands collectionneurs et de professionnels internationaux du monde de l'art, tout comme les non-initiés, sensibles à l'approche didactique privilégiée et à l'accessibilité des galeristes et artistes. Première foire de septembre, forte de l'intérêt qu'elle a suscité dans le milieu artistique, Docks Art Fair a su trouver sa place dans le calendrier des foires d'art internationales et s'impose aujourd'hui comme **LE rendez-vous incontournable de la rentrée**.

Un comité de sélection prestigieux

Six nouveaux membres constituent cette année le comité de sélection résolument international de Docks Art Fair :

Georgina Adam, chroniqueuse pour *The Art Newspaper* (UK)
Barbara Polla, directrice de la Galerie Analix Forever (Suisse)
Patrizia Sandretto Re Rebaudengo, présidente de la Fondation Sandretto Re Rebaudengo (Italie)

Isabelle Bertolotti, commissaire d'exposition (France)
Richard Leydier, rédacteur en chef du magazine *Art Press*
Pascal Neveux, directeur du FRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur

Un événement en parallèle de la Biennale d'art contemporain de Lyon

Docks Art Fair se tiendra pendant la semaine inaugurale de la 11^e Biennale d'art contemporain de Lyon, organisée du 15 septembre au 31 décembre 2011. Deux journées professionnelles ont été prévues pour permettre à la presse et aux professionnels de découvrir conjointement ces deux parcours artistiques inédits.

Le prix Montblanc©/DocksArtFair

Pour la deuxième fois consécutive, DocksArtFair™ et Montblanc© s'associent pour organiser le prix Montblanc©/DocksArtFair, qui sera décerné par un comité de sélection international à l'un des artistes présentés. La marque Montblanc, investie dans de nombreux projets de soutien à la création artistique, parraine cette initiative visant à honorer le travail d'une galerie et le talent d'un artiste.

Docks Art Fair - du 13 au 18 septembre 2011

Journées professionnelles les mardi 13 et mercredi 14 septembre de 12h à 19h
Vernissage le mercredi 14 septembre de 19h à 22h
Ouverture au public jeudi 15 et vendredi 16 septembre de 15h à 19h,
samedi 17 et dimanche 18 de 12h à 19h

Accès : sur les docks, à 100m de la Sucrière
45 quai Rambaud - 69002 Lyon

*Avec le soutien de la ville de Lyon, du Grand Lyon,
de la région Rhône-Alpes, du CIC partenaire principal privé,
et de Montblanc, co-organisateur du prix Montblanc/Docks Art Fair.*



Docks™ Art fair 2011

3 galeries tunisiennes invitées à Docks Art Fair

Foire internationale d'art contemporain de Lyon - 13/18 septembre 2011

Grâce au soutien du Ministère de la Culture et de la Communication et de l'Institut Français, les galeries tunisiennes Ammar Farhat, El Marsa et Kanvas Art Gallery sont invitées à participer à Docks Art Fair, du 13 au 18 septembre prochain.



Patricia K. Triki, *Free art 9*,
de la série « Free Art », 2011
Tirage argentique Ed.5, 80 x 120 cm
Courtesy Patricia K.Triki / Galerie El Marsa

Galerie El Marsa / Patricia K. Triki

Établie depuis 1994, la galerie El Marsa présente un panel d'artistes représentant essentiellement la scène arabe, en particulier d'Afrique du Nord, dans toute sa diversité d'approches artistiques, de la peinture à l'installation d'art.

Dans un contexte encore nouveau de marché global, le programme de la galerie reflète son ouverture au Moyen-Orient et au reste du monde, notamment par le biais de sa participation à des événements internationaux comme Art Dubai, Abu Dhabi Art, Paris Photo, Art Paris, Zoom Art Fair à Miami et Marrakech Art Fair, ainsi qu'à ses collaborations avec des galeries étrangères telle que la New Sahara Gallery à Los Angeles.

La galerie soutient des artistes dont l'œuvre participe à l'évolution de la scène arabe en abordant des thèmes de société et des questionnements sur le monde actuel.

Pour Docks Art Fair, la galerie El Marsa présentera un solo show de Patricia K. Triki, une artiste et photographe née en 1964 à Paris, qui partage sa vie entre la Tunisie et la France. Régulièrement exposée à Tunis, Patricia K. Triki a participé à Art Dubai en 2009 et 2011. Ses œuvres ont figuré dans l'exposition collective *Reflets d'Afrique* organisée par le Musée d'art moderne et contemporain d'Alger en 2009, ainsi que dans l'exposition *Femmes d'images, Fragments d'intimité*, exposition itinérante à l'initiative de CulturesFrance (Liban, Egypte, Italie, Espagne, France, 2007). Elle a également participé à la 4^e Biennale méditerranéenne des arts de Tunis (2006) et à la Biennale d'Alexandrie (2003).

www.galerielmarsa.com



Meriem Bouderbala, *Buto*, 2010
Photographie c-print, 196 x 146 cm
Courtesy Galerie Ammar Farhat

Galerie Ammar Farhat / Meriem Bouderbala

Installée à Sidi Bou Saïd, la galerie Ammar Farhat est née de l'hommage d'un artiste à un autre : Abdelaziz Gorgi, fondateur de la galerie, et Ammar Fahrhat, dont la galerie porte le nom, deux figures majeures de l'art tunisien du XX^e siècle.

Pour Docks Art Fair, la galerie présentera un solo show de Meriem Bouderbala, une artiste née en 1960 qui vit et travaille entre Paris et Tunis.

Diplômée en gravure et peinture de l'École des Beaux-Arts d'Aix-en-Provence, Meriem Bouderbala a été exposée à de nombreuses reprises en France (Institut du monde arabe, 1987 ; Galerie Keller, 1991; Espace Paul Ricard, 1998 ; Galerie Olivier Houg, 1999...), mais également en Tunisie, au Maroc (Galerie CMOOA Rabat, 2010) et au Royaume-Uni (Galerie Salma Feriani, Londres, 2007). Elle a participé à plusieurs salons dans le monde arabe et foires internationales, notamment la Biennale d'art contemporain du Caire et Art Basel à Miami en 2010, Abu Dhabi Art Fair, Art Paris et TEFAP en 2009.

www.galerie-ammam-farhat.com



Mohamed Ben Slama, *Hommage à Goya*
Peinture acrylique sur toile, 146 x 114 cm
Courtesy Kanvas Art gallery

Kanvas Art Gallery / Mohamed Ben Slama

Située à La Soukra, quartier historique des antiquaires à Tunis, Kanvas Art Gallery présente une sélection d'artistes de facture tunisienne, arabe et étrangère, et une large sélection de travaux allant de la peinture à la vidéo projection, en passant par la sculpture, l'installation, la gravure, le dessin et d'autres formes d'art visuel. Créée en 2006 par Yosr Ben Ammar, Kanvas Art Gallery s'est d'abord investie auprès des jeunes créateurs tunisiens, qu'elle s'attache à promouvoir localement et internationalement. Elle participe par ailleurs à des manifestations telles que la foire d'art contemporain de Strasbourg ou à des ventes aux enchères d'art contemporain arabe. Elle organise une fois par an l'exposition *Regards sur la peinture tunisienne*, un rendez-vous qui réunit différentes générations d'artistes tunisiens.

Pour Docks Art Fair, Kanvas Art Gallery présentera un solo show de Mohamed Ben Slama, artiste plasticien né en 1974 à Tunis, qui vit et travaille en Tunisie.

Exposant régulièrement en Tunisie (Galeries Ammar Farhat, El Marsa, Aire Libre...), il a participé en 2007 à la 2^e Biennale méditerranéenne des arts de Tunis, et au Festival des Arts arabes lors de l'exposition universelle à Shanghai en 2003. La Cité internationale des arts à Paris, où il était en résidence de 2002 à 2003, lui a consacré une exposition personnelle en 2003.

www.kanvas-artgallery.com

Docks Art Fair - du 13 au 18 septembre 2011

Journées professionnelles les mardi 13 et mercredi 14 septembre de 12h à 19h
Vernissage le mercredi 14 septembre de 19h à 22h

Accès : sur les docks, à 100m de la Sucrière

45 quai Rambaud - 69002 Lyon

Tram T1 arrêt Montrouget // Navette Presqu'île 91 Arrêt Sucrière

Avec le soutien de la ville de Lyon, du Grand Lyon,
de la région Rhône-Alpes, du CIC partenaire principal privé,
et de Montblanc, co-organisateur du prix Montblanc/Docks Art Fair.



Docks™ Art fair 2011

33 galeries confirmées pour la 3^e édition de Docks Art Fair Foire internationale d'art contemporain de Lyon - 13/18 septembre 2011

33 galeries françaises et étrangères ont été sélectionnées par le comité de Docks Art Fair pour exposer pendant la foire qui se déroulera du 13 au 18 septembre prochain à Lyon, sur l'esplanade de la Sucrière. Sur le principe du solo show, elles présenteront chacune un artiste unique.



Alexandre Nicolas, Yuri foetus
Inclusion cristal de synthèse
34 x 23 x 23 cm
Courtesy AD Galerie



Séverine Hubard, Totems, 2011
Divers objets en série donnés par les herblinois, colle à carrelage, colle, tige filleté, boulons, vis.
Installation au sol : 8m²
Hauteur max : 2,60m
Courtesy Marion Meyer Contemporain - Séverine Hubard

- AD Galerie (France)** avec un solo show de **Alexandre Nicolas**
- Anlix Forever (Suisse)** avec un solo de show de **Joanna Malinowska**
- Bernard Ceysson (France)** avec un solo show de **David Wolle**
- Christophe Gaillard (France)** avec un solo show de **Hélène Delprat**
- Cortex Athletico (France)** avec un solo show de **Franck Eon**
- Espace à vendre Le Cabinet (France)** avec un solo show de **Emmanuel Régent**
- Fernando Pradilla (Espagne)** avec un solo show de **Juan Francisco Casas**
- Galerie Aline Vidal (France)** avec un solo show de **Stéphane Thidet**
- Galerie Ammar (Tunisie)** avec un solo show de **Meriem Bouderbala**
- Galerie Bernard Bouche (France)** avec un solo show de **Carlo Guaita**
- Galerie Bertrand Gillig (France)** avec un solo show de **Elisabeth Frering**
- Galerie El Marsa (Tunisie)** avec un solo show de **Patricia K.Triki**
- Galerie L'antichambre (France)** avec un solo show de **Fabrice Midal**
- Galerie Laurent Godin (France)** avec un solo show de **Scoli Acosta**
- Galerie Odile Ouizeman (France)** avec un solo show de **Mehdi Meddaci**
- Galerie Olivier Robert (France)** avec un solo show de **Scoccimaro**
- Galerie Sandra Nakicen (France)** avec un solo show de **Ludovic Paquelier**
- Galerie Taiss (France)** avec un solo show de **Fadia Haddad**
- Galerie Caroline Vachet (France)** avec un solo show de **Nora Boudjemai**
- Galerie Vallois (France)** avec un solo show de **Julien Berthier**
- Galerie Voss (Allemagne)** avec un solo show de **Davide La Rocca**
- Georges Verney Carron (France)** avec un solo show de **Nicolas Rubinstein**
- Golden Brain Art (France)** avec un solo show de **Fébrile**
- Goruntu Art Gallery (Turquie)** avec un solo show de **Mustafa Ozbakir**
- Kanvas Art Gallery (Tunisie)** avec un solo show de **Mohamed Ben Slama**
- Louise Alexander gallery (Royaume-Uni)** avec un solo show de **Laurent Bolignini**
- Mario Mauroner Contemporary art (Autriche)** avec un solo show de **Bruno Peinado**
- Marion Meyer Contemporain (France)** avec un solo show de **Séverine Hubard**
- Martine et Thibault de La Châtre (France)** avec un solo show de **Achraf Touloub**
- Matisse Art Gallery Marrakech (Maroc)** avec un solo show de **Amina Benbouchta**
- Modern Art Galerie (France)** avec un solo show de **Luis Mallo**
- Olivier Houg Galerie (France)** avec un solo show de **Jorje Mayet**
- Orel Art (France)** avec un solo show de **Ivan Plush**

Docks Art Fair - du 13 au 18 septembre 2011

Journées professionnelles les mardi 13 et mercredi 14 septembre de 12h à 19h

Vernissage le mercredi 14 septembre de 19h à 22h

Ouverture au public jeudi 15 et vendredi 16 septembre de 15h à 19h,

samedi 17 et dimanche 18 de 12h à 19h

Accès : sur les docks, à 100m de la Sucrière

45 quai Rambaud - 69002 Lyon

Avec le soutien de la ville de Lyon, du Grand Lyon, de la région Rhône-Alpes, du CIC partenaire principal privé, et de Montblanc, co-organisateur du prix Montblanc/Docks Art Fair.



« Docks Art Fair n'est pas une foire régionaliste, mais un événement à vocation internationale »

Patricia Houg, co-fondatrice de Docks Art Fair



Patricia Houg
Galeriste,
co-fondatrice de Docks Art Fair

Docks Art Fair revient avec une troisième édition du 13 au 18 septembre prochain. Quels sont les axes forts de cette édition 2011 ?

Cette troisième édition de Docks Art Fair se situe dans la continuité d'un concept inscrit dans la durée. Nous bénéficions d'une forte implantation dans la région lyonnaise, sur un territoire en dehors de Paris. Pour autant, Docks Art Fair n'est pas une foire régionaliste, mais un événement à vocation internationale.

C'est un aspect que nous continuons à développer cette année, notamment à travers le comité de sélection, qui compte parmi ses membres des personnalités internationales du monde de l'art contemporain telles que Georgina Adam, Barbara Polla ou Patrizia Sandretto Re Rebaudengo.

2011 marque également l'arrivée d'un nouveau partenaire principal, la banque CIC Lyonnaise de Banque Grandes Entreprises, qui mettra en avant dans les locaux prestigieux de la rue de la République un artiste représenté sur la foire.

4 ans après sa création, comment se situe Docks Art Fair sur le marché et qui sont vos collectionneurs ?

Deux types de foires se distinguent aujourd'hui : d'une part, des foires géantes qui réunissent plus de 150 galeries comme la FIAC, l'Armory Show, Frieze ou Art Basel; et d'autre part, des micro-foires qui axent leur positionnement sur un secteur très pointu, comme par exemple List, Independent ou Loop. Avec Docks Art Fair, nous nous inscrivons dans cette deuxième catégorie.

Nous avons su fidéliser les collectionneurs de la région lyonnaise élargie, mais également des collectionneurs internationaux qui attendent véritablement ce rendez-vous de la rentrée.

Vous êtes particulièrement attachée au principe du solo show, l'une des spécificités de Docks Art Fair. Pour quelles raisons ?

Le solo show est un concept fort car il est synonyme d'accessibilité, de fluidité et de lisibilité pour le visiteur. Pour les professionnels, c'est un véritable dossier grandeur nature, qui leur offre l'opportunité de découvrir *in situ* le travail d'un artiste. Il démontre également, s'il en était encore besoin, le rôle indispensable du galeriste comme curateur de sa propre programmation.

Vous renouvez cette année votre partenariat avec Montblanc, dans le cadre du Prix Montblanc/Docks Art Fair. Pouvez-vous nous dire quelques mots sur cette initiative ?

Montblanc est partenaire de Docks Art Fair depuis l'édition 2009, et renouvelle notre collaboration cette année. C'est un projet qui s'inscrit directement dans la démarche de mécène de la marque, qui accompagne de nombreuses initiatives dans le domaine artistique, en particulier la peinture contemporaine et la photographie. Le prix sera décerné par un comité de sélection internationale à l'un des artistes présentés sur la foire, et au galeriste qui expose son œuvre.

Docks Art Fair est étroitement liée à la Biennale d'Art contemporain de Lyon en termes d'emplacement et de calendrier. Envisagez-vous de faire de la foire un rendez-vous annuel ?

C'est une éventualité qui n'est pas à écarter. Nous travaillons ensemble pour toutes les questions de calendrier, de visibilité et d'accueil, et cette collaboration nous enrichit mutuellement. Nous partageons également le site de la Sucrière. Cela étant la proposition artistique de Docks Art Fair n'a rien à voir avec celle de la Biennale. La foire possède son propre positionnement et existe en tant qu'événement autonome. La question de son annualisation a été soulevée aussi bien par les galeries que par les collectionneurs.

Le comité de sélection 2011 //

Pour sa troisième édition, Docks Art Fair a réuni six personnalités éminentes du monde de l'art contemporain, dans un comité de sélection résolument international.



Georgina Adam
Journaliste, The Art Newspaper, Royaume-Uni

Journaliste et chroniqueuse, Georgina Adam contribue régulièrement à la revue *The Art Newspaper*. Elle est également correspondante au *Financial Times*, où elle édite chaque samedi la rubrique consacrée au marché de l'art.



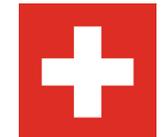
Isabelle Bertolotti
Commissaire d'exposition, France

Historienne d'art, Isabelle Bertolotti est chargée d'expositions au Musée d'art contemporain de Lyon. Elle assure également des commissariats extérieurs, plus particulièrement dans le domaine de la jeune création et contribue à la rédaction de nombreux catalogues.



Barbara Polla
Galeriste, Galerie Analix Forever, Suisse

Médecin, galeriste et ex-députée, Barbara Polla est aujourd'hui chroniqueuse pour de nombreux magazines (*Citizen K, Nuke, Blast, Crash, ...*) tout en étant la rédactrice en chef de *Londerzeel*. Elle est aussi à l'origine de l'association suisse pour l'architecture émotionnelle.



Patrizia Sandretto Re Rebaudengo
Présidente de la Fondation Sandretto Re Rebaudengo, Italie

Patrizia Sandretto Re Rebaudengo a créé en 1995 la Fondation Sandretto Re Rebaudengo et a reçu au fil du temps un grand nombre d'honneurs et de récompenses pour son travail dans le monde de l'art, dont The Mont Blanc Arts Patronage Award en 2003 et le titre de « Chevalier de l'ordre des Arts et des Lettres » remis par le ministère de la Culture français en 2009.



Richard Leydier
Rédacteur en chef du magazine Art Press, France

Richard Leydier est rédacteur dans la revue *Art Press*, critique d'art, commissaire d'expositions et auteur de plusieurs ouvrages (*Jonathan Meese, Vive Fantômas ...*)



Pascal Neveux
Directeur du FRAC Provence-Alpes Côte d'Azur, France

Historien d'art de formation, Pascal Neveux a travaillé au CREDAC à Ivry-sur-Seine pour ensuite prendre la direction du FRAC Alsace de 1999 à 2005. Il est aujourd'hui le directeur du FRAC Paca à Marseille.



Zoom sur les organisateurs //

Patricia et Olivier Houg ont créé leur galerie d'art contemporain à Lyon en 1997. Ils représentent la jeune génération d'artistes internationaux en participant à de nombreuses foires internationales (FIAC, Show Off, Artissima, Loop Barcelone, Art Rotterdam, Arco Madrid, Solo Project Basel..). Romain, leur fils, a rejoint la galerie il y a 6 ans.

En 2007, ils ont inauguré la première édition de Docks Art Fair pendant l'ouverture de la Biennale d'Art Contemporain de Lyon, avec le parti pris de se consacrer exclusivement à des solos shows.

Les partenaires de Docks Art Fair //

Le Grand Lyon



Dès la première édition, le Grand Lyon a apporté son soutien à la foire DocksArtFairTM permettant la création du village presse et donnant ainsi une visibilité internationale immédiate à la foire.

Lors de la deuxième édition, le Grand Lyon a multiplié les actions afin de positionner DocksArtFairTM et de traverser le contexte économique difficile.

Le Grand Lyon renouvelle son partenariat en vue d'installer DocksArtFairTM dans le concert des grandes foires internationales qui constituent autant d'éléments de la notoriété et du rayonnement des métropoles dans lesquelles elles sont produites.

La Région Rhône-Alpes



DocksArtFairTM bénéficie de la politique en faveur de l'art contemporain, adoptée en janvier 2007. Depuis, la région Rhône Alpes accompagne DocksArtFairTM dans ses actions de promotion et dans ses éditions.

Ces deux soutiens institutionnels sans qui DocksArtFairTM ne serait pas possible permettent enfin de proposer une alternative de qualité en région aux réseaux traditionnels centralisés.

CIC Lyonnaise de Banque, partenaire principal privé

Banque du groupe CM-CIC, le CIC Lyonnaise de Banque est très ancré dans le grand quart sud-est de la France avec 450 agences qui accompagnent les particuliers, les professionnels et les entreprises.

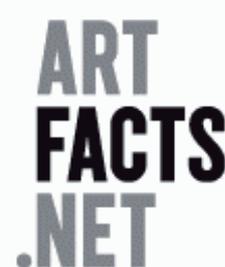


CIC Lyonnaise de Banque est mécène historique de plusieurs grandes institutions régionales : mécène fondateur de l'Opéra National de Lyon, partenaire du Musée des Beaux Arts ou encore du Festival d'art lyrique d'Aix-en-Provence. CIC Lyonnaise de Banque s'engage également dans la promotion d'autres formes d'art, et notamment l'art contemporain.

Le soutien à DocksArtFairTM 2011 vise tout autant à promouvoir le talent de créateurs de notre temps, qu'à contribuer à une initiative régionale de grande qualité, jouant un rôle grandissant dans l'activité culturelle de la région Rhône-Alpes.

Cet engagement témoigne de l'implication de CIC Lyonnaise de Banque dans la vie locale de ses régions, dans une logique de partage et d'excellence.

Docks Art Fair bénéficie également du soutien de Rhône Saône Développement, GL Events, l'Ecole des métiers de la culture (EAC), les supports Art Press, Art Review, Artfacts.net, Semaines, My Contemporary et TGV Magazine.



Le prix Montblanc/Docks Art Fair //////////////////////////////////////



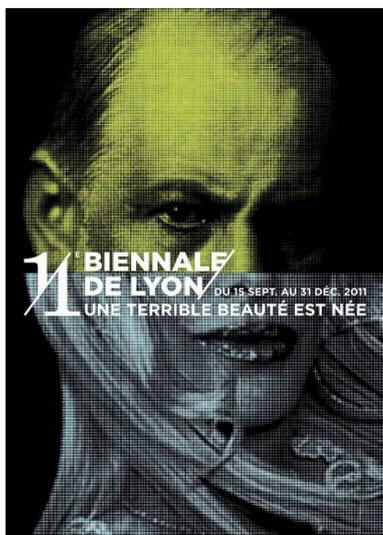
DocksArtFair™ et Montblanc® s'associent pour la deuxième fois pour organiser le prix de Montblanc®/DocksArtFair™ afin d'honorer le travail d'une galerie et le talent d'un artiste.

La marque Montblanc® est historiquement et naturellement liée à la création artistique, l'art d'écrire, d'exprimer la pensée et de la mettre en scène. Cette dimension intellectuelle de la marque fait partie de ses gènes et n'a cessé de se développer au travers de ses produits mais également de sa communication au sens le plus large, qui s'est ouverte à de multiples formes artistiques comme la musique classique, l'opéra, la peinture contemporaine et plus récemment le cinéma et la photographie.

Montblanc® assure de son soutien de nombreux projets dans ces différents domaines et notamment à travers l'œuvre de sa Fondation Culturelle qui récompense chaque année, depuis 1992, d'illustres mécènes des Arts dans 11 pays différents, dont la France évidemment. Il était donc naturel de parrainer le prix Montblanc®/DocksArtFair™ qui distingue le meilleur de la création artistique contemporaine dans des domaines si éclectiques.

Le prix sera décerné à l'un des artistes présentés par un Comité de sélection internationale, réunissant en 2011 **Paula Aisemberg** (directrice de la Fondation Antoine de Galbert), **Galila Barzilai** (collection privée- Belgique), **Colette Tornier**, (collection privée - France), **Laura Gowen** (art advisor, présidente et fondatrice de Art Connection SA - Suisse), **Aline Pujo**, conservateur de la collection Neuflyze Vie - France) et **Ingrid Roosen** (responsable des affaires culturelles Montblanc - Hambourg).

Docks Art Fair, focus de la 11^e Biennale de Lyon ////



Conçue par la commissaire argentine Victoria Noorthoorn, la 11^e Biennale de Lyon rassemble 70 artistes du monde entier, venus principalement d'Europe, d'Afrique et d'Amérique latine, et dont les œuvres sont exposées sur 14 000 m² dans quatre lieux : la Sucrière, la Fondation Bullukian, le Musée d'art contemporain de Lyon et l'Usine T.A.S.E.

Le titre de la 11^e Biennale de Lyon, *Une terrible beauté est née*, est tiré du poème de W.B. Yeats *Pâques, 1916*, écrit en septembre de la même année.

« **Une terrible beauté est née** » du 15 septembre au 31 décembre 2011

Journées professionnelles :
13-14 septembre 2011

Directeur artistique :
Thierry Raspail

Commissaire invitée :
Victoria Noorthoorn

www.labiennaledelyon.com

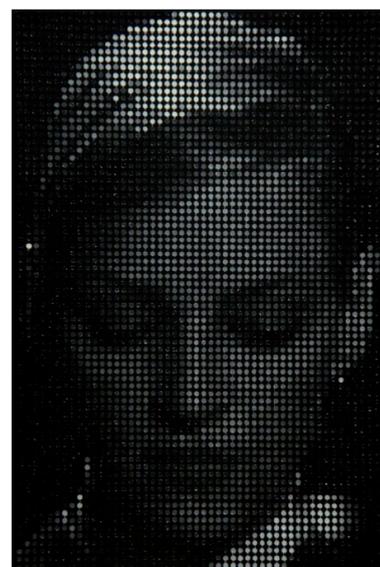
Visuels disponibles pour la presse //



Malinowska Joanna, *Insearch of the miraculous continued...part ii*, 2006
c-print, 66,04 x 45,72 cm
Courtesy Joanna Malinowska et Analix Forever, Genève



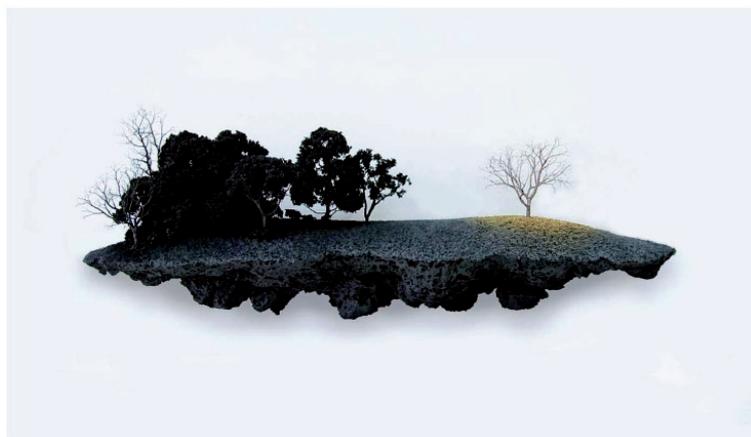
Bruno Peinado, *Love long distance*, 2010
Peinture et résine, 135 x 120 cm
Courtesy Mario Mauroner Contemporary Art



Davide La Rocca, *Uma*, 2011
Huile sur toile, 60 x 40 cm
Courtesy Galerie Voss Dusseldorf



Mehdi Meddaci, *Corps Traverses*, 2007-2009
Tirage lambda duraclear sur caisson lumineux, 120 x 180 cm
Courtesy Mehdi Meddaci et Galerie Odile Quizeman



Jorge Mayet, *Untitled*, 2011
Papier maché, fil, textile, acrylique, 120 x 30 x 50 cm
Courtesy Olivier Houg Galerie



Achraf Touloub, *Haqq !*, 2009
Sculpture en bois laqué, 140 x 80 x 35 cm
Courtesy Galerie Martine et Thibault de la Châtre

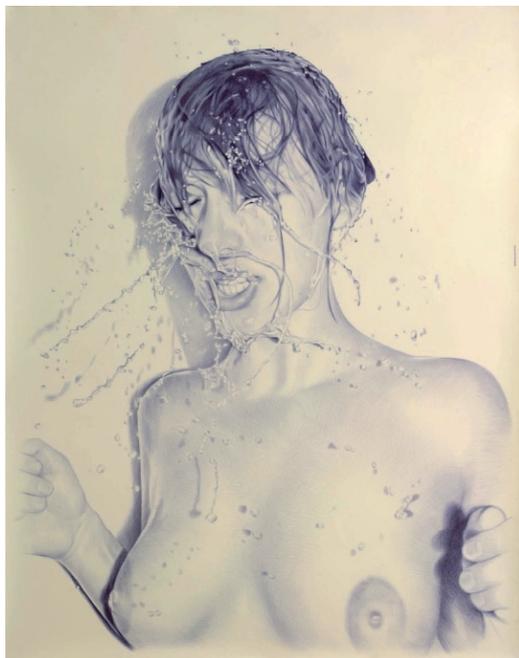
Visuels disponibles pour la presse //



Laurent Bolognini, *F-Vecteur*, 2007
Composants électriques, quatre ampoules, fibre de carbone,
programmateurs électroniques, 170 x 80 x 80 cm
Courtesy Louise Alexander Gallery



Ludovic Paquelier, Vue de l'installation *Poltergeist*
Institut d'Art Contemporain, Villeurbanne, 2009
Wall painting, acrylique noire, 2600 x 550 cm
Courtesy Galerie Sandra Nakicen



Juan Francisco Casas, *Aquafan N°13*, 2010
Stylo à bille sur papier, 180 x 140 cm
Courtesy Galeria Fernando Pradilla



Scoli Acosta, *Solar petal carnation chandelier*, 2008
Photocopies de panneaux solaires, fil, panneaux solaires,
diodes, bande, éléments de lampes, 40 x 91 cm
Courtesy Galerie Laurent Godin

Docks™ Art fair 2011

Informations pratiques //

Horaires d'ouverture

Ouverture de la foire aux professionnels et aux VIP

Mardi 13 et mercredi 14 septembre de 12h00 à 19h00

Remise du prix Mont Blanc/DocksArtFair 2011

Mercredi 14 septembre à 18h00 en présence du jury et des exposants

Vernissage

Mercredi 14 septembre de 19h00 à 22h00

Accès réservé VIP, professionnels et détenteurs de l'invitation uniquement

Ouverture au public

Jeudi 15 et vendredi 16 septembre de 15h00 à 19h00

Samedi 17 et dimanche 18 septembre de 12h00 à 19h00

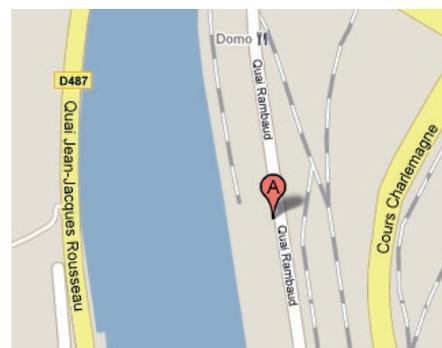
Accès

Docks Art Fair se situe sur les docks, à 100m de la Sucrière

49 quai Rambaud - 69002 Lyon

Accès métro ligne A arrêt Perrache
puis Tram T1 terminus Montrochet

Parking gratuit sur le quai Rambaud



Contact Docks Art Fair

Patricia Houg

Commissaire générale

Romain Houg

Relation exposants
romain@docksartfair.com
+33661381189 T

Claire Couriol

Coordination
claire@docksartfair.com

Programme VIP et informations VIP

vip@docksartfair.com

Informations générales

info@docksartfair.com
45 quai Rambaud
69002 Lyon France
+33478429850 T
+33478379703 F
info@docksartfair.com

www.docksartfair.com

Relations presse

Pour toute demande de visuel, interview, accréditation
contacter Caroline Boudehen au 01 43 20 12 13
cboudehen@communicart.fr

COMMUNIC'ART
LEAGENCE
CONSEIL EN
COMMUNICATION
DU MONDE
DE L'ART