

NACHO CARBONELL FOREST

20 OCTOBRE – 17 DÉCEMBRE 2016

DOSSIER DE PRESSE



NACHO CARBONELL | TOUS DROITS RÉSERVÉS

VERNISSAGE PRESSE JEUDI 20 OCTOBRE 2016 À PARTIR DE 17H

54 RUE DE LA VERRERIE, 75004 PARIS

contacts presse

Monde Lindsey Williams, Timothée Nicot, Alexandra El Zeky

+ 33 1 71 19 48 01 | lwilliams@communicart.fr | tnicot@communicart.fr | aelzeky@communicart.fr

Amériques Carla Colón & Andrey Furmanovich

+ 212 228 5555 | cwg@nadinejohnson.com



COCONS LUMINEUX

Carpenters Workshop Gallery | Paris dédie l'ensemble de son espace à l'artiste espagnol Nacho Carbonell avec 'Forest', une exposition personnelle et immersive. L'occasion de dévoiler de nouvelles pièces exclusives.

Après le succès de sa première exposition personnelle 'Light Mesh' l'an dernier dans l'espace londonien de la galerie, Carpenters Workshop Gallery présente ici une sélection de lampes-sculptures du designer. Des œuvres complétant la série 'Cocoon', mais aussi de nouvelles créations telles que la série 'Floor Lamp Concrete Base'. Développées en collaboration avec la galerie, les pièces de Nacho Carbonell utilisent une technique unique mêlant plâtre, sable et rigidifiant textile, pour composer d'intrigants abat-jours fixés sur une structure en acier.

FANTAISIES ORGANIQUES

Dessinant des formes organiques, cocons semi-transparents aux formes variables et imparfaites montés sur un maillage lui-même aléatoire, ces pièces uniques, illuminées de l'intérieur, diffusent une lumière chaude et naturelle. Chaque pièce se distingue par sa singularité, dans une grande variation de couleurs, de formes et de dimensions. L'exposition présente également quatre œuvres hybrides de la série 'Table Cocoons'. Tables et lampes à la fois, ces pièces traduisent à la perfection l'imaginaire et l'essence ludique du travail de Nacho Carbonell.



BRANCHES VERTIGINEUSES

Les nouvelles pièces de la série 'Floor Lamp Concrete Base' reprennent donc le même langage formel que les précédentes, à plus grande échelle : finitions brutes et silhouettes organiques.

L'ampleur des dimensions est saisissante, les sources lumineuses s'amoncellent et les "branches" ainsi créées culminent parfois à plus de deux mètres de hauteur.

NACHO CARBONELL | FLOOR LAMP CONCRETE BASE 3 | DÉTAIL
2016

CHÂSSIS EN ACIER, MAILLAGE MÉTALLIQUE ET MÉLANGE PAVERPOL
(RIGIDIFIANT POUR TISSUS)

H260 L199 W170 CM / H102.4 L78.4 W66.9 IN

UNIQUE

COURTESY CARPENTERS WORKSHOP GALLERY

"J'aime appréhender les objets comme des organismes vivants. Je les imagine animés de vie et agités de comportements surprenants. Je crée ces objets avec mes mains dans l'espoir de leur insuffler par ce contact un peu de ma personnalité. Je les transforme en corps communicants, éprouvant des sensations et doués d'imagination."

En résumé, je souhaite créer des objets traversés de fictions et de fantaisies, qui nous permettent de nous échapper du quotidien."

– Nacho Carbonell



NACHO CARBONELL | FLOOR LAMP CONCRETE BASE 5 | DÉTAIL
2016

CHÂSSIS EN ACIER, MAILLAGE MÉTALLIQUE ET MÉLANGE PAVERPOL
(RIGIDIFIANT POUR TISSUS)

H220.5 L140 W165 CM / H86.8 L55.1 W65 IN

UNIQUE

COURTESY CARPENTERS WORKSHOP GALLERY



NACHO CARBONELL | FLOOR LAMP CONCRETE BASE 3

2016

CHÂSSIS EN ACIER, MAILLAGE MÉTALLIQUE ET MÉLANGE PAPERPOL
(RIGIDIFIANT POUR TISSUS)

H260 L199 W170 CM / H102.4 L78.4 W66.9 IN

UNIQUE

COURTESY CARPENTERS WORKSHOP GALLERY



NACHO CARBONELL | PORTRAIT © LIZA KLAPPE

À PROPOS | NACHO CARBONELL

Nacho Carbonell est né en 1980 à Valence en Espagne, d'où il sort diplômé en 2003 de l'Université Cardenal Herrera. Il intègre ensuite aux Pays-Bas la réputée Design Academy Eindhoven dont il sort diplômé en 2007, avec ses deux projets 'Dream of Sand' et 'Pump it Up', lesquels lui apportent immédiatement une attention internationale. Il est toujours aujourd'hui basé à Eindhoven, avec son équipe et son atelier.

Nacho Carbonell crée des pièces de collection qui couvrent les domaines de l'art et du design. Ses créations, en éditions limitées, ont été montrées dans des galeries, des musées et des foires, en Europe, Russie, Inde, Japon, Israël et aux États-Unis. Son travail est aussi régulièrement exposé au Salon Del Mobile à Milan.

La foire Design Miami et le London Design Museum l'ont nommé en 2009 artiste de l'année pour sa très imaginative collection 'Evolution' : un ensemble d'assises hybrides utilisant déjà le motif du cocon afin de questionner la dichotomie entre espace public et espace intime. Le travail de Nacho Carbonell est basé sur l'élimination des frontières et l'expansion du domaine du design, par l'expérimentation et la recherche de nouvelles opportunités. Plusieurs de ses œuvres sont interactives et invitent le spectateur ou l'utilisateur au dialogue, une manière de poursuivre et de partager avec eux un peu du processus créatif et d'insuffler, par l'usage, une dimension intemporelle aux objets.

Nacho Carbonell aime déconstruire les idées conventionnelles sur la conception du design, afin d'échapper aux tendances et d'explorer les tensions que ce domaine entretient avec l'art, la forme et la fonction, la nature et la culture. Son approche est traversée par un fort sentiment de désir, devant selon lui motiver premièrement et instinctivement la création des objets, plutôt que la seule et primaire nécessité de ceux-ci.

Préoccupé par la notion de dévaluation des objets, Nacho Carbonell défend l'idée que ceux-ci sont, à l'instar du vivant, également mus par des cycles de vie. En résulte la création de pièces semblant entretenir une conversation profonde avec nos besoins fondamentaux. L'artiste crée entre ses objets et leur environnement un fort rapport narratif, proche du conte, au-delà de la pure fonctionnalité.



NACHO CARBONELL | FLOOR LAMP CRONCRETE BASE 5 | DÉTAIL
COURTESY CARPENTERS WORKSHOP GALLERY

EXPOSITIONS ET FOIRES

- 2016 / Exposition collective avec des pièces exclusives de la série 'Light Mesh' à Carpenters Workshop Gallery, Paris, France
- 2015 / Design Miami (Miami, États-Unis)
Présentation de nouvelles pièces de la collection 'Light Mesh' avec Carpenters Workshop Gallery
/ PAD and Frieze London, Royaume-Uni.
Exposition personnelle de la collection 'Light Mesh' à Carpenters Workshop Gallery
/ Design Miami/ Basel (Basel, Suisse)
Avant-Première de la nouvelle collection pour Carpenters Workshop Gallery, Design Miami/ Basel
/ Milan Furniture Fair (Milan, Italie)
Présentation avec Sunbrella Textiles et lancement du livre 'The Rebus Natura' à Rossana Orlandi gallery
- 2014 / World Design Capital, Cape Town, Afrique du Sud
/ Milan Furniture Fair, Milan, Italie
/ Exemplary 150 years of MAK (Museum of Applied Arts), Vienne, Autriche
/ Nacho Carbonell: Inspiration, Evolution and Transience, Groninger Museum, Pays-Bas
- 2013 / Milan Furniture Fair, Milan, Italie
/ Design Miami/ Basel, Bâle, Suisse
/ Dutch Design Week, Eindhoven, Pays-Bas
/ Time is a Treasure, Design Miami, Miami, États-Unis
- 2012 / Design Days Dubai, Dubai, Émirats Arabes Unis
/ Milan Furniture Fair, Milan, Italie
/ MINT Museum, Charlotte, États-Unis
/ Dutch Design Week, Eindhoven, Pays-Bas
/ Furniture Sculptures Exhibition, Zurich, Suisse
- 2011 / Luciferase, BSL Galerie, Paris, France
/ Post Fossil, Museum of Holon, Israël
/ Justmad, Contemporary Art Fair, Madrid, Espagne
/ Milan Furniture Fair, Milan, Italie
/ Playground Closes at Dusk and Luciferase, Design Miami/ Basel, Bâle, Suisse
/ Perceptions of Time and Contemporary Design, Marta Herford Museum, Allemagne
/ Material Research / Examples Exhibition, Eindhoven, Pays-Bas
/ Organic Dwelling, State Museum of Architecture (MUAR), Moscou, Russie
/ 3 years, Rossana Orlandi, Milan, Italy

... / ...

- 2010 / Vincon Barcelona, Barcelone, Espagne
 / Milan Furniture Fair, Milan, Italie
 / Evolution, BSL Galerie, Paris, France
 / Design Miami/ Basel, Bâle, Suisse
 / Brain Ideas, Dutch Design Week, Eindhoven, Pays-Bas
 / Archaic Shelter, Maison & Object, Paris, France
 / Diversity, Design Miami/ Basel, Miami, États-Unis
 / Hyperlinks, Art Institute of Chicago, Chicago, États-Unis
- 2009 / Por las Ramas, Rhein Triadem, Cologne, Allemagne
 / New Directions in Design, Vivid Gallery, Rotterdam, Pays-Bas
 / Archeology of the Future, Eindhoven, Pays-Bas
 / Craft Punk, Spazio Fendi, Milan, Italie
 / Milan Furniture Fair, Milan, Italie
 / Opening Droog, New York, États-Unis
 / Design Miami/ Basel, Bâle, Suisse
 / Corn Collection at Fumi Gallery, London Design Week, Londres, Royaume-Uni
 / Experimenta Design, Lisbonne, Portugal
 / Dutch Design Week, Eindhoven, Pays-Bas
 / I'm in love!, Tokyo Design Week, Tokyo, Japon
- 2008 / Modefabriek, Amsterdam, Pays-Bas
 / Milan Furniture Fair, Milan, Italie
 / Circus, Amsterdam, Pays-Bas
 / Singletown, Biennale d'Architettura, Venise, Italie
- 2007 / Milan Furniture Fair, Milan, Italie
 / Design Parade, Villa Noailles, France
 / Valencia Furniture Fair, Valence, Espagne
 / Casa Decor, Valence, Espagne
 / Dutch Design Week, Eindhoven, Pays-Bas
- 2006 / Por las Ramas, Circulo de Bellas Artes, Madrid, Espagne

PRIX

- 2009 / Designer of the Future, Design Miami/ Basel – Suisse
 / Design of the year nomination: Lover's Chair – Design Museum London - Londres
- 2007 / Winner Grand Prix SEB 150 years, July



NACHO CARBONELL | FLOOR LAMP CONCRETE BASE 5

2016

CHÂSSIS EN ACIER, MAILLAGE MÉTALLIQUE ET MÉLANGE PAVERPOL
(RIGIDIFIANT POUR TISSUS)

H220.5 L140 W165 CM / H86.8 L55.1 W65 IN

UNIQUE

COURTESY CARPENTERS WORKSHOP GALLERY



JULIEN LOMBRIL & LOÏC LE GAILLARD À LA CARPENTERS WORKSHOP GALLERY | NEW YORK
COURTESY CARPENTERS WORKSHOP GALLERY

CARPENTERS WORKSHOP GALLERY

COLLECTIBLE DESIGN TODAY

Carpenters Workshop Gallery transcende les catégorisations classiques en termes d'art et de design. Sa vocation, à la croisée de ces deux univers, est de produire et d'exposer des sculptures fonctionnelles, créées par des artistes ou des designers sortant de leurs territoires d'expression traditionnels.

La galerie accompagne et représente des artistes et designers internationaux, émergents et établis, et s'implique activement dans la recherche et la production des œuvres qu'elle expose en édition limitée. Les choix sont guidés par la recherche d'une pertinence émotionnelle, artistique et historique.

Amis depuis l'enfance, les co-fondateurs Julien Lombrail et Loïc le Gaillard ouvrent en 2006 un premier espace à Londres, à Chelsea, autrefois atelier de charpentier, puis un second en 2008 à Mayfair. L'ouverture d'une galerie de 600 m² à Paris en 2011, dans le quartier historique du Marais, dans un hôtel particulier ayant abrité la Galerie de France, fut une forme de retour aux sources.

L'année 2015 marque un tournant majeur pour la galerie avec l'ouverture de Carpenters Workshop | Roissy, un espace de 8 000 m² unique au monde, dédié à la recherche et au développement artistique, rassemblant l'élite des artisans d'art, hommage au patrimoine des Arts Décoratifs français.

Dernière étape en date de son remarquable développement, Carpenters Workshop Gallery | New York, nouvel espace international d'exposition, confirme aujourd'hui le leadership et la position incontournable de la galerie sur le terrain international de l'art et du design.

De septembre 2016 à juin 2017, la galerie célébrera son dixième anniversaire à travers un programme spécial d'expositions, d'événements et de surprises dédiés à une décennie de collectible design. Un tournant également pour la galerie londonienne qui ouvre un nouvel espace au 4 Albermarle Street. Une belle opportunité d'agrandir ses possibilités et sa programmation d'expositions.



PARIS | CARPENTERS WORKSHOP GALLERY
COURTESY CARPENTERS WORKSHOP GALLERY

NACHO CARBONELL FOREST

EXPOSITION DU 20 OCTOBRE AU 17 DÉCEMBRE 2016

PARIS | CARPENTERS WORKSHOP GALLERY

54 RUE DE LA VERRERIE, 75004 PARIS

VERNISSAGE PRESSE JEUDI 20 OCTOBRE 2016 À PARTIR DE 17H

CARPENTERS WORKSHOP GALLERY
COLLECTIBLE DESIGN TODAY

PROGRAMME | SEPT-DEC 2016

NEW YORK | VLADIMIR KAGAN ANNECY, 20 Septembre – 29 Octobre

LONDRES | VINCENZO DE COTIIS exposition personnelle, 6 Octobre – 16 Décembre

LONDRES | 10 YEARS OF COLLECTIBLE DESIGN, Nouvel espace, 6 Octobre – 16 Décembre

NEW YORK | INGRID DONAT ORIGINS, 10 Novembre – 17 Décembre

DESIGN MIAMI/ | 30 Novembre – 4 Décembre

CONTACTS PRESSE

MONDE | LINDSEY WILLIAMS, TIMOTHÉE NICOT, ALEXANDRA EL ZEKY

+ 33 1 71 19 48 01 | lwilliams@communicart.fr | tnicot@communicart.fr | aelzeky@communicart.fr

AMÉRIQUES | CARLA COLÓN & ANDREY FURMANOVICH

+ 212 228 5555 | cwg@nadinejohnson.com

ARTISTES REPRÉSENTÉS

ATELIER VAN LIESHOUT
MAARTEN BAAS
SEBASTIAN BRAJKOVIC
ANDREA BRANZI
FERNANDO & HUMBERTO CAMPANA
NACHO CARBONELL
WENDELL CASTLE
VINCENZO DE COTIIS
INGRID DONAT
VINCENT DUBOURG
JOHANNA GRAWUNDER
STUART HAYGARTH
VLADIMIR KAGAN
MATHIEU LEHANNEUR
FREDERIK MOLENSCHOT
NENDO
RICK OWENS
WONMIN PARK
RANDOM INTERNATIONAL
GIACOMO RAVAGLI
PABLO REINOSO
ROBERT STADLER
STUDIO DRIFT
STUDIO JOB
CHARLES TREVELYAN
MORGANE TSCHIEMBER