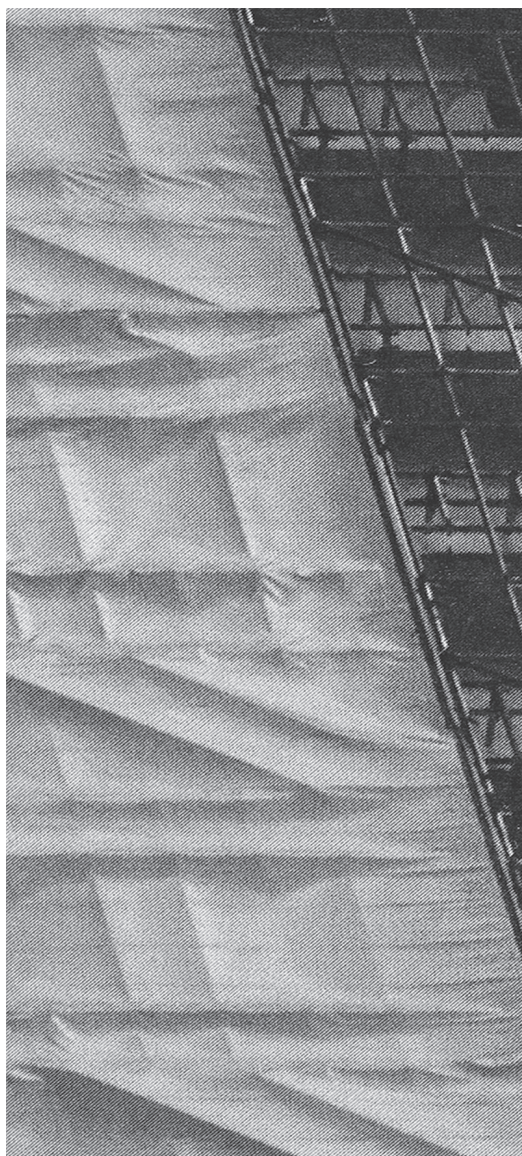


BÉRÉNICE LEFEBVRE  
GWENDOLINE PERRIGUEUX  
FEAT. ETAIN ZWER

# PEEPING SPACE

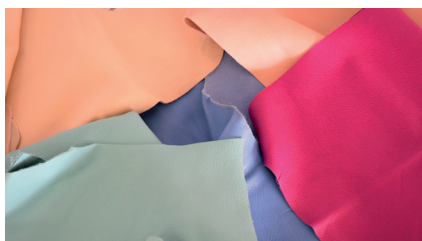
**DU 4 JUIN AU 23 JUILLET 2016**  
VERNISSAGE SAMEDI 4 JUIN DE 18H À 21H



BÉRÉNICE LEFEBVRE  
GWENDOLINE PERRIGUEUX  
FEAT. ETAÏNN ZWER

PEEPING SPACE

DU 4 JUIN AU 23 JUILLET 2016  
VERNISSAGE SAMEDI 4 JUIN DE 18H À 21H



Gwendoline Perrigueux, pièce en cours de réalisation, 2016  
dimensions variables



Bérénice Lefebvre, fragment de pièces en cours de réalisation,  
2016, dimensions variables

La galerie Eric Mouchet présente l'exposition *Peeping Space* avec Bérénice Lefebvre, Gwendoline Perrigueux et l'auteure Etaïnn Zwer, du 4 juin au 23 juillet 2016.

Gwendoline Perrigueux propose une géométrie détournée du boudoir, des figures à la fois édulcorées et ironiques où s'acoquinent l'absurde et le burlesque. Renversant la fonction d'objets domestiques dans un exotisme pop et coloré, l'œuvre de Gwendoline Perrigueux lie l'intensité des instants d'euphorie au spleen ou au blues tout en les cristallisant.

Les créations de Bérénice Lefebvre s'attachent quant à elles à rendre compte de ses déambulations au cœur d'environnements architecturaux en mutations. Capturées par la photographie, ces témoignages visuels d'explorations urbaines sont ensuite fragmentés et re-composés, donnant parfois lieu à une altération partielle de l'image. Elle propose les ombres, plus ou moins lumineuses, d'une sorte de paysage, cartographie à la fois brutale et sensible transfigurant les codes et l'atmosphère d'une architecture mi-réelle mi-imaginaire.

Ensemble, par leur rencontre, elles ouvrent un passage vers un territoire provisoire hybride, qui va occuper le lieu de la galerie dans l'espace, le temps et l'imaginaire, avant de se dissoudre. Mises en perspective(s), leurs œuvres produisent une fiction-expérience qui en appelle au regard, au corps, aux sens.

Les univers des deux artistes seront mis en dialogue / tension par les interventions textuelles, rythmées et poétiques, de l'auteure Etaïnn Zwer : lecture, « cartels-poèmes » imaginaires, *work in progress* sur la vitrine. Le titre qu'elle propose, *Peeping Space*, détourne l'expression anglaise « Peeping Tom » : « voyeur ». La légende raconte que Lady Godiva, pour convaincre son époux de baisser les taxes, se serait promenée nue dans les rues de Coventry. Par reconnaissance, tous les habitants se seraient enfermés chez eux ; seul le curieux Tom aurait désobéi et assisté discrètement à son passage. En venant ainsi ajouter un regard, sorte de troisième œil, Etaïnn Zwer invite le visiteur à endosser avec elle le rôle de « Peeping Tom » et à *voir* autrement – sens rêvé, récits cachés, images fantasmées – les œuvres de Gwendoline Perrigueux et Bérénice Lefebvre.