

MATHIEU BERNARD-REYMOND, BENOÎT JEANNET ET BENOÎT VOLLMER
SOUS LE COMMISSARIAT DE MATTHIEU GAFSOU

EXPOSITION

« ÉLÉMENTS »

24 OCTOBRE - 28 NOVEMBRE 2015

VERNISSAGE LE SAMEDI 24 OCTOBRE 2015 DE 18H À 21H

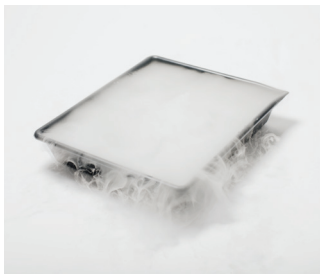


Benoît Vollmer, *Sans titre #5*



Mathieu Bernard-Reymond, *Clo_ds II*, de la série *Interruption*, 2014

Du 24 octobre au 28 novembre 2015, la galerie Eric Mouchet présente l'exposition *Eléments*, carte blanche au photographe et commissaire d'exposition Matthieu Gafsou.



Benoît Jeannet, *044_M.E.F.WH.S/CL*, de la série *A Geological Index of The Landscape*

Eléments rassemble les photographies de Mathieu Bernard-Reymond, Benoît Jeannet et Benoît Vollmer qui chacun explorent le genre du paysage.

Prédominant la photographie artistique à partir du milieu des années 1970, ce motif s'essouffle au tournant du XXI^{ème} siècle. L'avènement d'Internet, l'abolition des distances géographiques, la surabondance des images et l'apogée du tourisme fondent une ère nouvelle dans laquelle la représentation de la nature en photographie se banalise et s'édulcore.

Le paysage demeure néanmoins un pan essentiel de la photographie et plus généralement de l'art pictural. Ainsi, l'exposition *Eléments*, sous le commissariat de Matthieu Gafsou, ouvre une réflexion sur l'avenir de la représentation de la nature et de ses éléments composites en photographie, grâce aux lectures expérimentales et conceptuelles de ces trois artistes : Mathieu Bernard-Reymond, Benoît Jeannet et Benoît Vollmer.

En adéquation avec les changements technologiques qui se jouent ici et maintenant, les trois photographes expérimentent le médium photographique pour opérer des déplacements venant brouiller les codes de figuration du paysage. Un univers onirique et surnaturel se dégage de cette mise en péril du référent.



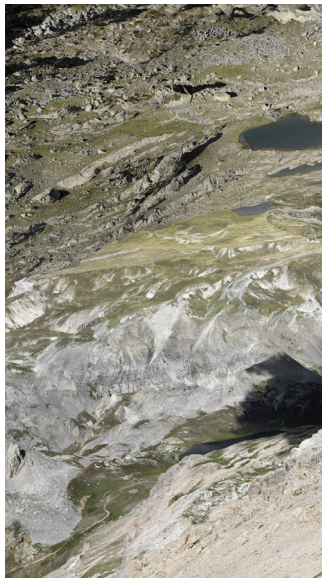
Benoît Jeannet, série A *Geological Index of The Landscape*

Dans *Interruption*, Mathieu Bernard-Reymond suspend le calcul d'un logiciel de fabrication de paysages en 3D, laissant visibles les artefacts du processus en action par des formes polygonales. L'artifice, ainsi dévoilé, s'inscrit dans le paysage sans toutefois ébranler l'effet de réel.

Benoît Vollmer recompose des paysages alpins à partir de centaines de clichés. L'esthétique naturaliste est alors bouleversée par le renversement de la ligne d'horizon qui brouille les repères non sans provoquer un certain étouffement face à l'infini de panoramas rocailloux.

L'élément minéral de la roche est également repris par Benoît Jeannet dans un index des motifs constitutifs du paysage. Cette approche méthodique, au service de la raison, est feinte lorsqu'on apprend que certaines de ces formes photographiées sont artificiellement fabriquées en studio. La nature est ainsi mise en scène, mettant à l'épreuve le réel et soulignant une fois encore la crise, voire l'inutilité du référent.

Le rattachement des photographies au genre pictural du paysage témoigne néanmoins d'une résistance de la forme. L'évolution passe par le discours qui n'est plus sociologique, urbanistique ou géographique, mais qui interroge notre rapport intuitif à ce qui vient du dehors.



Benoît Vollmer, *Sans titre #11*

LA GALERIE ERIC MOUCHET, EST DÉDIÉE À L'ART CONTEMPORAIN AU CŒUR DE SAINT-GERMAIN-DES-PRÉS

Collectionneur depuis toujours et marchand d'art moderne depuis 12 ans, Eric Mouchet exauce sa passion pour le partage de la connaissance en ouvrant à l'automne 2014 sa propre galerie consacrée à l'art contemporain.

Expert en arts graphiques près la Cour d'Appel de Paris, et spécialiste de l'oeuvre graphique et picturale de Le Corbusier, Eric Mouchet propose une programmation contemporaine variée, occasionnellement basée sur des artistes dont il collectionne lui-même les oeuvres depuis des années.

Sélectionnés pour la rigueur, la pertinence et la poésie de leur travail, ces artistes d'origines géographiques diverses, s'expriment à travers toutes les formes de mediums, des plus traditionnelles aux plus actuelles.

Témoin du potentiel du quartier de Saint Germain-des-Prés - coeur historique de l'activité intellectuelle à Paris - Eric Mouchet a installé sa galerie au 45 rue Jacob en vue de contribuer à l'épanouissement de la culture contemporaine sur la Rive Gauche.



GEM
GALERIE ERIC MOUCHET

45, rue Jacob
75006 Paris

Du mardi au samedi de 11h à 13h et de 14h à 19h
info@ericmouchet.com



CONTACTS PRESSE

Marguerite Courtel +33 (0) 1 43 20 01 14 mcourtel@communicart.fr

Lindsey Marsh + (0) 1 43 20 12 13 lmars@communicart.fr