

**LEFEBVRE & FILS**

CERAMIQUES ANCIENNES ET CONTEMPORAINES

Exposition du 13 juin au 30 août 2014

Vernissage le jeudi 12 juin de 16 h à 21h

# SMILE PURGATORY

## JENNIE JIEUN LEE

La **Galerie Lefebvre & Fils** est heureuse de présenter pour la première fois en France le travail inédit de céramique de l'artiste américano-coréenne **Jennie Jieun Lee** du 13 juin au 30 août 2014.



Jennie Jieun Lee, *Certain*, 2014, A. Ramirez



Jennie Jieun Lee, *Cosmo*, 2014, A. Ramirez

Après le group show *Tout feu Tout flamme* où une dizaine d'artistes exposaient leurs œuvres de céramique, la Galerie Lefebvre & Fils poursuit son exploration des liens entre la jeune scène contemporaine et ce médium ancestral.

Artiste à multiples facettes, Jennie Jieun Lee envisage la céramique comme un territoire d'expérimentation.

À travers cet art du feu, l'artiste apprend à perdre le contrôle et à laisser libre cours à ses pensées. Alors qu'elle a étudié la céramique à la prestigieuse École du Museum of Fine Arts de Boston, Jennie Jieun Lee fait le choix de s'éloigner de la technique pour transfigurer son vécu, parfois douloureux, dans ses créations de terre cuite.

Catharsis de ses émotions, la céramique est pour Jennie Jieun Lee un territoire indompté où joie et souffrance cohabitent. L'expression s'y libère, s'enrichit et gagne en puissance.

Dans une explosion de couleurs et de formes, elle nous raconte tant son enfance heureuse que ses années d'agoraphobie et de dépression pendant lesquelles, murée chez elle, elle ne supportait plus jusqu'à son reflet dans le miroir.

Jennie Jieun Lee exposera pour la première fois en France son œuvre de céramique à la Galerie Lefebvre & Fils, galerie spécialisée en céramique depuis 1880, du 13 juin au 30 août 2014.



Jennie Jieun Lee, 2014, DR



Vue de l'exposition *Une Seconde vie*, Robin Cameron, à la galerie Lefebvre & Fils, 24 rue du Bac, Paris, du 26 octobre 2013 au 28 février 2014. ©R.Cameron

## À PROPOS DE JENNIE JIEUN LEE

Née à Séoul en Corée, Jennie Jieun Lee a grandi à New York où elle vit et travaille aujourd'hui.

Diplômée de l'école du Museum of Fine Arts de Boston et de l'Institut d'Art de San Francisco, Jennie Jieun Lee fut pendant de nombreuses années directrice artistique de la marque de prêt-à-porter de luxe Libertine.

Que ce soit à travers la peinture, la gravure ou la céramique, Jennie Jieun Lee ré-interprète les techniques et les formes d'une manière unique et intime. Son histoire personnelle est sa première source d'inspiration.

Exposée plusieurs fois à New York, *Smile Purgatory* est sa première exposition en France.

## À PROPOS DE LA GALERIE LEFEBVRE & FILS

Forte de son expertise et de sa renommée, la galerie Lefebvre & Fils s'est engagée sûrement pour la création contemporaine sous l'impulsion de son directeur, Louis Lefebvre, expert près la Cour d'Appel de Paris et l'Hôtel Drouot.

Collectionneur averti d'art et de design, Louis Lefebvre a en effet fait le pari en 2009 de réunir sa passion et sa profession et de montrer la permanence et la pertinence de la céramique dans la création contemporaine.

Spécialisée dans la céramique française et européenne, la galerie Lefebvre & Fils se situe rue du Bac, au cœur du Paris des conservateurs et des grands collectionneurs d'art et de design. Depuis 1880, elle a pris part à la formation des plus grandes collections privées et publiques, en France comme à l'international.

## SMILE PURGATORY

Jennie Jieun Lee  
13 juin - 30 août 2014

## VERNISSAGE LE JEUDI 12 JUIN DE 16H À 21H

### GALERIE LEFEBVRE & FILS

24 rue du Bac 75007 Paris  
ouvert du mardi au samedi de 11h à 19h  
+33 (0)1 42 61 18 40  
[www.lefebvre-et-fils.com](http://www.lefebvre-et-fils.com)

