

REIFFERS ART INITIATIVES

NOUVEAU FONDS DE DOTATION POUR LA JEUNE CREATION CONTEMPORAINE ET LA DIVERSITE CULTURELLE

Paris, le 30 avril 2021 – Paul-Emmanuel Reiffers, Président-Fondateur du groupe de communication Mazarine, annonce la création de Reiffers Art Initiatives, fonds de dotation pour le soutien à la jeune création contemporaine et la diversité culturelle. Cette initiative a pour mission d'accompagner une trentaine d'artistes par an afin de faire émerger à l'international la nouvelle scène artistique française.

Ce fonds, qui bénéficiera d'un soutien financier de 500K euros par an, initiera plusieurs actions pour financer, exposer et donner de la visibilité aux figures émergentes de l'art contemporain de demain.



Les initiatives du Fonds de dotation

- **Un programme de mentorat** entre une figure majeure internationale de l'art contemporain et un(e) jeune artiste émergent(e), qui donnera lieu à une exposition pendant la FIAC.
- **Une exposition group show** chaque printemps autour d'une sélection de jeunes talents dont le travail est en prise avec les questionnements posés par la société d'aujourd'hui.
- **Des expositions en Chine et aux États-Unis** pour donner une dimension globale et mettre en dialogue avec d'autres cultures le travail des artistes du Fonds.
- **Le lancement d'une plateforme digitale**, conçue comme un "Who's Who" de la jeune création française, pour rendre accessible le travail des artistes au plus grand nombre.

CONTACT PRESSE

Agence Communic'Art - Adèle Godet

agodet@communicart.fr

+33 (0)6 30 79 44 80

Un comité artistique international

Engagé depuis plusieurs années pour la création contemporaine, **Paul-Emmanuel Reiffers a réuni des personnalités du monde de l'art et de la culture**, partageant des valeurs d'ouverture et d'inclusivité ainsi qu'une volonté farouche de soutenir la création en France et à l'étranger, pour accompagner les initiatives du fonds, sélectionner et faire rayonner les nouveaux talents.

- **Emma Lavigne**, Présidente Palais de Tokyo, Paris
- **Benjamin Millepied**, Fondateur LA Dance Project, Los Angeles
- **Marie-Cécile Zinsou**, Fondatrice Zinsou Foundation, Cotonou
- **Simon Njami**, Ecrivain et commissaire d'exposition, Paris
- **Matthieu Humery**, Commissaire d'exposition, Paris & New York
- **Diana Campbell Betancourt**, Directrice Artistique Samdani Art Foundation, Bruxelles
- **Thomas Shao**, Fondateur Modern Media, Shanghai
- **Eve Therond**, Curatrice et Art Advisor, New York
- **Olivier Massart**, Fondateur La Mode en Images, Paris
- **Thibaut Wychowanok**, Journaliste et Critique d'art, Paris

Pour la première édition du programme de Mentorat, l'artiste star américain Rashid Johnson a fait le choix du jeune artiste français Kenny Dunkan



Reiffers Art Initiatives proposera chaque année à une **figure internationale majeure de l'art contemporain de participer à un programme de mentorat afin d'accompagner un(e) artiste émergent(e) de la scène française.**

Ce soutien et ce dialogue intergénérationnel, d'une durée de 6 mois, seront consacrés par une exposition à Paris en octobre au Studio des Acacias. Inauguré pendant la semaine de la FIAC, l'événement mettra en lumière le travail de Kenny Dunkan dans une période où Paris concentre tout le monde de l'art contemporain.

Pour l'édition inaugurale, **c'est l'artiste star américain Rashid Johnson**, dont l'art conceptuel « post-black » est reconnu internationalement et célébré du MoMA au Whitney Museum en passant par la Biennale de Venise, qui sera le premier mentor.

CONTACT PRESSE

Agence Communic'Art - Adèle Godet

agodet@communicart.fr

+33 (0)6 30 79 44 80

Le lauréat du programme de mentorat est choisi par le mentor parmi une sélection d'artistes émergents proposée par le comité artistique. Le choix de Rashid Johnson s'est porté sur **le jeune artiste Kenny Dunkan**. Originaire de Guadeloupe et ancien pensionnaire de la Villa Médicis, il développe une œuvre performative et hybride, puisant dans la culture visuelle des Caraïbes pour interroger héritage colonial et identité fragmentée.

Au printemps 2022, une exposition « group show », laboratoire de la nouvelle scène

Reiffers Art Initiatives proposera aussi un second rendez-vous au printemps en créant **une exposition thématique consacrée à la nouvelle scène artistique**, curatée par une personnalité internationale du monde de l'art ou de la culture, autour d'une sélection de jeunes talents dont le travail est en prise avec les questionnements posés par la société d'aujourd'hui.

Conçue comme un laboratoire, cette exposition au Studio des Acacias permettra de mettre en avant cette nouvelle génération et d'inviter le grand public à découvrir une diversité de regards sur un même sujet.

« Who's Who » de la jeune création française

Le travail des artistes soutenus par Reiffers Art Initiatives sera accessible à tous via une plateforme digitale, se voulant le **“Who's Who” de la jeune création française**. Celle-ci proposera des visites virtuelles et la possibilité d'une immersion dans l'univers créatif des talents. **La plateforme sera lancée en juin prochain avec 20 artistes sélectionnés.**

Conscient que la jeune création contemporaine est traversée par une puissante force créative, mais que son expression auprès du plus grand nombre manque de soutien, l'entrepreneur et mécène Paul-Emmanuel Reiffers, Président-Fondateur de Mazarine Group, s'engage auprès de cette nouvelle génération :

« Cette nouvelle scène d'artistes d'origines et de cultures plurielles a plus que jamais besoin de moyens pour créer, être visible et aller à la rencontre du grand public, non seulement en France mais aussi à l'étranger. La France doit valoriser chez elle et à l'international les jeunes talents des arts plastiques et visuels résidant en son sein, en soutenant leur expression créative et en affirmant ainsi la force de son modèle pluriculturel unique. »

A propos de Paul-Emmanuel Reiffers

Entrepreneur, mécène et collectionneur d'art contemporain, Paul-Emmanuel Reiffers est engagé auprès des artistes et de la création contemporaine depuis de nombreuses années.

Né en 1966 à Aix-en-Provence, il passe son enfance à Abidjan en Côte d'Ivoire jusqu'à l'âge de quatorze ans. Titulaire d'un magistère d'économie et de gestion de Paris-1 Panthéon-Sorbonne, il organise pendant ses études à l'université de grands événements et débats de société avec les principaux dirigeants politiques, économiques et les artistes, qui rassemblent des milliers d'étudiants.

A la sortie de ses études, il fonde l'agence Mazarine, aujourd'hui groupe de communication mondial spécialisé dans le luxe, l'art et la culture. Il acquiert en 2014 le Studio des Acacias, lieu mythique des années 60, qu'il rénove et transforme en centre d'art pour y accueillir chaque année des expositions d'art contemporain pendant la FIAC. Propriétaire du magazine Numéro, il lance l'édition Numéro Art en 2017, biannuel spécialisé dans l'art contemporain.

Paul-Emmanuel Reiffers est membre du conseil d'administration des Amis du Palais de Tokyo et membre du Board of Directors de L.A Dance Project, compagnie de danse fondée par Benjamin Millepied. Il est également Chevalier de la Légion d'Honneur et Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres.

A propos de Mazarine Group

Fondé par Paul-Emmanuel Reiffers en 1993, Mazarine est un groupe de communication international, partenaire des plus grandes maisons de luxe et des institutions culturelles, avec des bureaux à Paris, New York, Shanghai, Beijing et Hong Kong.

CONTACT PRESSE

Agence Communic'Art - Adèle Godet

agodet@communicart.fr

+33 (0)6 30 79 44 80

Mazarine rassemble plus de 400 talents internationaux unis par une même culture de l'image et de l'innovation, et intègre l'ensemble des expertises de la communication : plateforme digitale, e-commerce, réseaux sociaux, campagne intégrée, publicité, social media, évènementiel, brand content et design.

Le groupe est très investi dans le soutien la création sous toutes ses formes, en produisant notamment chaque année des expositions d'art contemporain. Le Studio des Acacias a accueilli des artistes et des photographes de renom, notamment Mark Handforth 2014, Rashid Johnson 2015, Matthew Day Jackson 2015, Benjamin Millepied 2017, Barbara Kruger 2017, Laure Prouvost 2018 et Jean Baptiste Mondino 2019.

MAZARINE GROUP, 2 square Villaret de Joyeuse- Paris 17^{ème}, Tel. +33 (0)1 58 05 49 00
PARIS – NEW YORK – HONG KONG – SHANGHAI – BEIJING

CONTACT PRESSE

Agence Communic'Art - Adèle Godet

agodet@communicart.fr

+33 (0)6 30 79 44 80