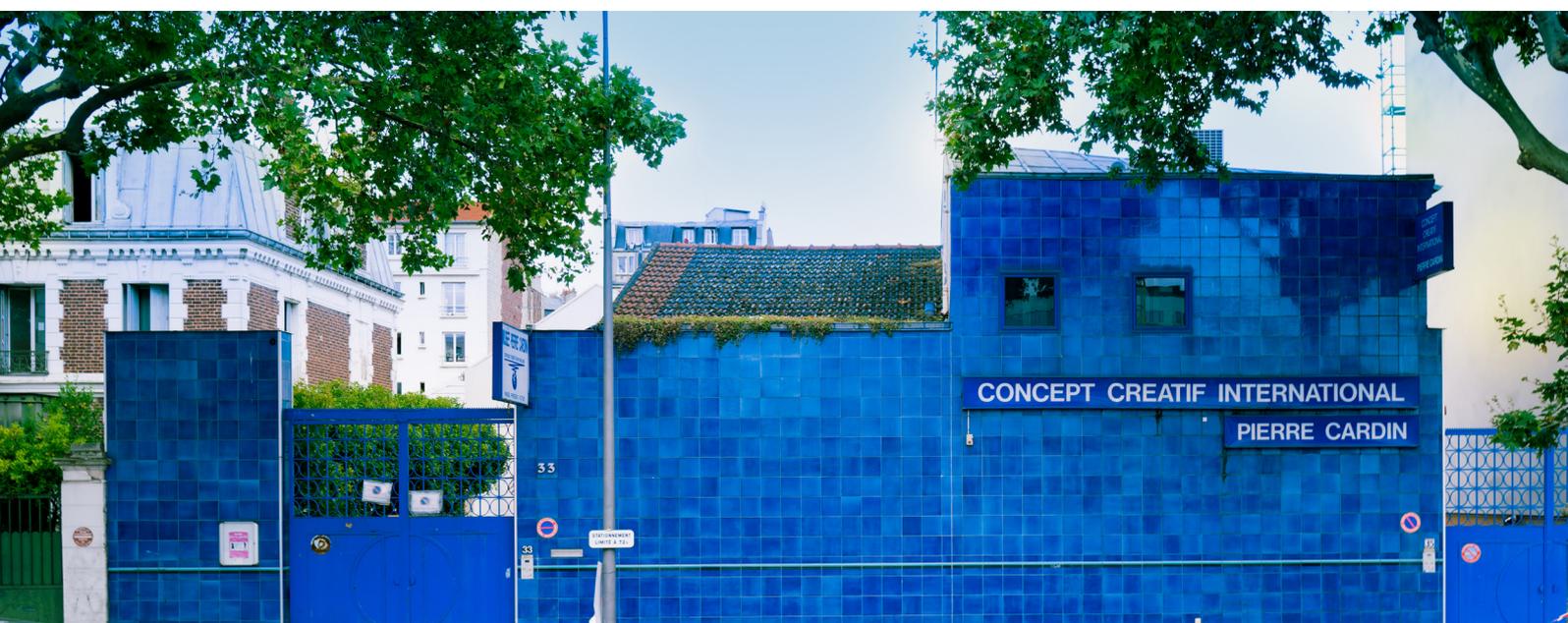


Projet Morpho par Quai 36 Quand l'art redonne vie aux lieux en mutation

Du 16 septembre au 15 décembre 2021

L'ANCIEN MUSÉE PIERRE CARDIN À SAINT-OUEN ACCUEILLE GÉRICAULT, DELACROIX ET PLUS DE 20 ARTISTES CONTEMPORAINS PENDANT TROIS MOIS



Le projet Morpho par Quai 36 propose d'investir un lieu en mutation, mis à disposition par Novaxia Investissement, avec une programmation conçue pour générer un lien social et créatif entre les habitants, les artistes et les visiteurs du lieu.

Morpho à Saint-Ouen, qui ouvrira ses portes au public le 16 septembre, est la première incursion de Quai 36 dans l'occupation transitoire et curatelle de tiers-lieux.

Morpho par Quai 36 prend ainsi forme pour la première fois dans les locaux de l'ancien Musée Pierre Cardin, grâce à Novaxia Investissement, pour réintroduire l'art dans un lieu historiquement culturel.

Situé à Saint-Ouen et destiné à être recyclé par Novaxia Investissement en résidence étudiante en 2022 en copromotion avec Pitch Promotion, cet ensemble immobilier, dont l'occupation transitoire est confiée à Quai 36, est un lieu en pleine mutation, source d'inspiration pour ses occupants temporaires.

CONTACT PRESSE

Agence Communic'Art
Adèle Godet
agodet@communicart.fr
06 30 79 44 80

Morpho par Quai 36 propose de transformer ce lieu, l'espace de quelques mois, en laboratoire de propositions artistiques avec une riche programmation d'expositions et de temps forts : émulation créative du lieu. En ce sens, treize artistes sont invités à participer à cette expérimentation créative en installant leur atelier à Saint-Ouen tout au long du projet.

La programmation débutera par une exposition permanente du 16 septembre au 15 décembre 2021, sous le commissariat de l'historien d'art Edwart Vignot, intitulée *À l'Âge de PIERRE...*, présentant des œuvres des artistes Maxime Biou, Benoît Blanchard, Josué Comoe, Adrien Couvrat, Gaël Davrinche, Nicolas Dhervillers, Quentin DMR, Sarah Jérôme, L'Outsider, Daniela Macé-Rossiter, Jean-Luc Verna et Edwart Vignot.

Deux installations singulières d'Edwart Vignot seront les points forts de cette exposition permanente, mettant en scène une œuvre d'Eugène Delacroix, *La chromatique des sentiments littéraires* et une œuvre de Théodore Géricault, *Back to Wilde*.

En parallèle, des expositions temporaires d'artistes français et internationaux seront régulièrement proposées afin d'assurer une programmation dynamique et créative.

Pour clôturer ces trois mois d'émulation créative, une exposition collective des artistes en résidence sera l'ultime temps fort de Morpho à Saint-Ouen et l'occasion pour les artistes de présenter leurs créations au public.

À l'image du papillon bleu, le morpho, la durée de vie du projet est limitée dans le temps. Morpho a vocation à s'exporter, à se démultiplier, à renaître autre part. Quai 36 s'engage ainsi dans un projet de création cyclique, in situ et au long cours.



CONTACT PRESSE

Agence Communic'Art
Adèle Godet
agodet@communicart.fr
06 30 79 44 80

La Chromatique des Sentiments littéraires, Edwart Vignot, 2015, *Othello et Desdemone*, Delacroix et atelier, huile sur toile, encadrée de deux néons de couleurs

PROGRAMMATION ARTISTIQUE

RÉSIDENCES D'ARTISTES

TOUT AU LONG DES TROIS MOIS D'OCCUPATION

Les artistes **Josué Comoe**, **Craps (Alexandre Lelarge)**, **Samuel Fasse**, **Céline Fantino (collectif Eaux Fortes)**, **Beya Gille Gacha (collectif Eaux Fortes)**, **Hoàng Lê (collectif Eaux Fortes)**, **Mathieu Merlet-Briand**, **Cléopée Moser (collectif Eaux Fortes)**, **Irina Rasquinet**, **Philippe Ramuz**, **Tuco**, **Edwart Vignot** et **Valerio Vincenzo** seront en résidence au sein des locaux de Morpho, pour trois mois d'expérimentation artistique.

.....
À l'Âge de PIERRE...

EXPOSITION PERMANENTE

16 SEPTEMBRE AU 15 DÉCEMBRE 2021

Une exposition sous le commissariat d'**Edwart Vignot**, rassemblant douze artistes : **Maxime Biou**, **Benoît Blanchard**, **Josué Comoe**, **Adrien Couvrat**, **Gaël Davrinche**, **Nicolas Dhervillers**, **Quentin DMR**, **Sarah Jérôme**, **L'Outsider**, **Daniela Macé-Rossiter**, **Jean-Luc Verna** et **Edwart Vignot**. Les pièces maîtres de cette exposition permanentes seront les installations d'Edwart Vignot, mettant en scène un tableau de Théodore Géricault et un tableau d'Eugène Delacroix.

EXPOSITIONS TEMPORAIRES

TOUT AU LONG DES TROIS MOIS D'OCCUPATION

La première exposition temporaire sera sous le commissariat de Grigori Michel, intitulée *Part de là, le portrait*. Les artistes **Beya Gille Gacha**, **Giovanni Martinini**, **Marc Petrusa**, **Giorgio Pace**, **David Posth-Kohler** et **Philippe Ramuz**.

EXPOSITION COLLECTIVE

À LA FIN DES TROIS MOIS D'OCCUPATION

Suite à leur trois mois de résidence artistique au sein de l'ancien Musée Pierre Cardin, les artistes en résidence présenteront leurs créations à l'occasion d'une exposition collective.



ILS PRENNENT LA PAROLE



« Je suis très heureux d'accueillir les équipes de Quai 36 avec lesquelles nous partageons des valeurs et des objectifs communs ! »

Karim Bouamrane,
Maire de Saint-Ouen-sur-Seine,
Vice Président du Conseil départemental
délégué à la Culture

« La culture et la création sont au cœur de l'identité de Saint-Ouen-sur-Seine. La diversité et le dynamisme de notre Ville en font un terrain fertile pour des expressions artistiques et culturelles plurielles, innovantes et participatives.

L'ouverture de Morpho en est une manifestation et je suis très heureux d'accueillir les équipes de Quai 36 avec lesquelles nous partageons des valeurs et des objectifs communs : rendre l'Art accessible à toutes et tous et faire de Saint-Ouen une ville plus belle au quotidien ! »

© Jérôme Panconi



« Le projet de Quai 36 est une preuve de plus que la vacance des biens ne doit plus être la norme. »

Mathieu Descout,
président de Novaxia Investissement

« Le projet de Quai 36, qui réunit une vingtaine d'artistes dans l'ancien musée Pierre Cardin à Saint-Ouen, est une preuve de plus que la vacance des biens ne doit plus être la norme. Cette occupation temporaire permet de conserver l'âme du bâtiment et du quartier, une sorte d'hommage à Pierre Cardin qui voyait en Saint-Ouen « la ville du futur ».

L'urbanisme transitoire permet de garder le lieu vivant, c'est aussi un élément essentiel du recyclage urbain, et une source de création de valeur extra-financière pour nos clients investisseurs. »



© Novaxia



« Cette démarche portée par Quai 36 participe à la fabrique et à la diffusion de l'art et de la culture. »

Jonas Ramuz, fondateur de Quai 36

« Morpho est un véritable laboratoire pour la création, où se rencontrent l'art moderne, l'art contemporain, les arts plastiques et vivants. C'est un lieu d'expériences et de rencontres, une officine artistique pour des talents et publics d'horizons multiples. C'est l'expression des métamorphoses artistiques que peut offrir Quai 36 dans l'espace urbain : une occupation temporaire, esthétique et créative de nos villes.

Cette démarche portée par Quai 36 participe à la fabrique et à la diffusion de l'art et de la culture, au plus près des transformations territoriales et auprès du plus grand nombre. Morpho Saint-Ouen est une première édition qui ouvre la voie de prochains lieux à investir avec la même ambition : faire se rencontrer artistes et grand public.»



« Morpho par Quai 36 est la première pierre d'un édifice nouveau, qui reflète notre vision de la ville de demain : une ville inclusive. »

Stéphane Pons,
Directeur général délégué de Pitch Promotion

« Les fondements de notre approche n'étaient pas de développer un simple projet immobilier mais un projet porteur de sens, où la relation de Pierre Cardin à la jeunesse et son attachement à la ville de Saint Ouen se devaient d'être mis en valeur. Véritable « propulseur de la jeunesse » comme il aimait se qualifier, le célèbre couturier souhaitait que nous fassions perdurer sa vision de mécène pour la création artistique et vertueuse pour l'accueil de la jeunesse.

Morpho par Quai 36 est la première pierre d'un édifice nouveau, qui reflète notre vision de la ville de demain : une ville inclusive. Nous sommes convaincus que chaque projet immobilier doit permettre la liberté de création et refléter la dynamique d'un territoire, portée par la jeunesse et soutenue par ses élus. »



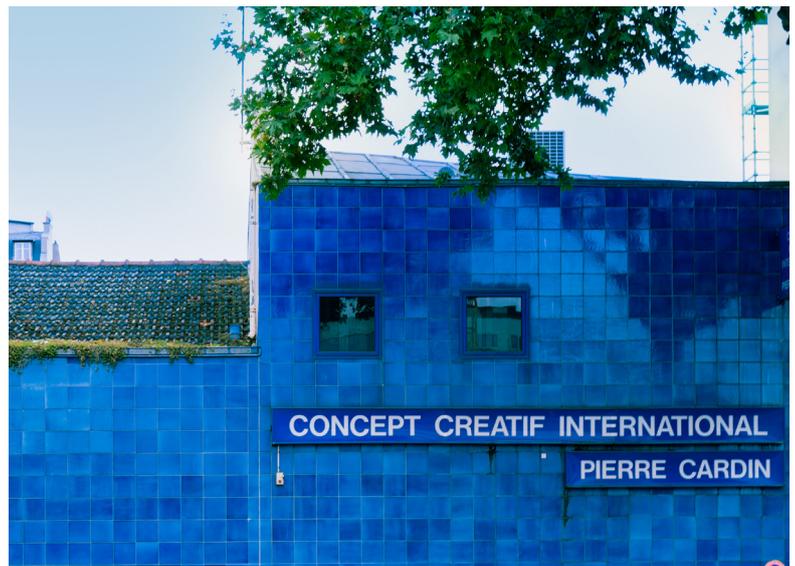
À PROPOS

QUAI 36, MAISON DE PRODUCTION D'ART, RÉINVENTE L'ART DANS L'ESPACE PUBLIC

Fondée en 2015 par Jonas Ramuz, la maison de production d'art Quai 36 a su fédérer artistes français et internationaux, collectivités et élus, animés par la certitude que l'art est essentiel face aux nouveaux enjeux d'urbanisme.

Ainsi, pour chaque nouveau projet, Quai 36 développe de concert avec les publics concernés des concepts inédits et adaptés dans le respect et la mise en valeur des environnements dans lesquels elle intervient.

À l'automne 2021, Quai 36 rejoindra la Fondation Fiminco à Romainville et y occupera un espace propre au sein du quartier culturel en plein développement regroupant ainsi ses bureaux et un lieu dédié pour accueillir des événements.



NOVAXIA INVESTISSEMENT, PIONNIER DE L'URBANISME TRANSITOIRE

Novaxia Investissement, pionnier de l'urbanisme transitoire, met à disposition les bâtiments vacants acquis via ses fonds dans l'attente de leurs recyclages. L'occupation temporaire fait partie des piliers du statut d'entreprise à mission de Novaxia Investissement, qui réalise avec le Projet Morpho, grâce à ses clients investisseurs, sa 10ème occupation temporaire de l'année 2021.

Novaxia Investissement, société à mission, est une société de gestion agréée par l'Autorité des Marchés Financiers. Elle crée des véhicules d'investissements immobiliers dédiés au recyclage urbain et gère une gamme de fonds pour le compte d'une clientèle privée.

Novaxia Investissement propose trois fonds dans le recyclage urbain : Novaxia One éligible au PEA/PEA-PME et au réemploi de produits de cession, Novaxia NEO nouveau modèle de SCPI moderne, accessible et Novaxia R, premier fonds résidentiel et responsable dans l'assurance vie.

MORPHO PAR QUAI 36

du 16 septembre au 15 décembre 2021

ANCIEN MUSÉE PIERRE CARDIN
33 boulevard Victor Hugo
93400 Saint-Ouen-Sur-Seine

NOCTURNE D'OUVERTURE
Jeudi 16 septembre - 18h à minuit

OUVERTURE AU PUBLIC
Samedi et dimanche - 13h à 20h

CONTACTS

CONTACT PRESSE
AGENCE COMMUNIC'ART



Adèle Godet
agodet@communicart.fr
06.30.79.44.80

CONTACT QUAI 36

Mimouna Khaldi - Directrice de la Communication
mimouna.khaldi@quai36.com
06.17.34.51.38

CONTACT NOVAXIA INVESTISSEMENT

Quentin Hacquard - Chargé de relations presse et médias
qhacquard@novaxia.fr
06.99.60.10.25

Suivez @Quai36 et @morpho.quai36
sur les réseaux sociaux

FACEBOOK - INSTAGRAM - TWITTER - YOUTUBE

www.quai36.com

Q_36



Novaxia
investissement