

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

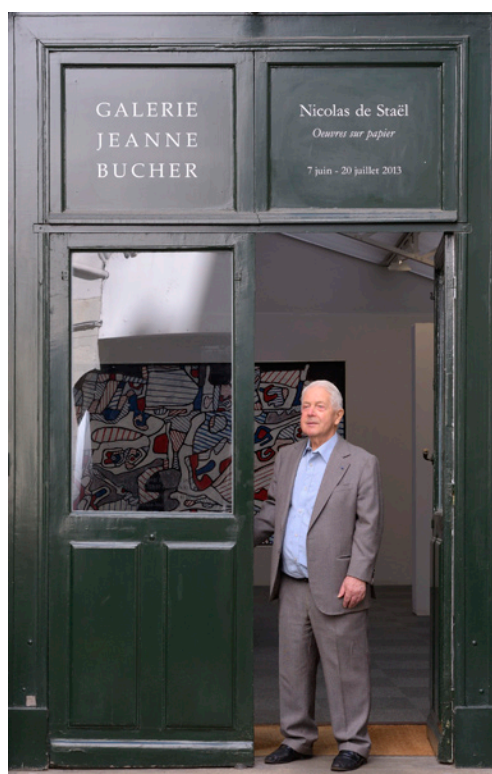
# Matière et Mémoire :

## La Demeure du Patriarche

Une exposition exceptionnelle célébrant le 90<sup>e</sup> anniversaire et les 66 ans de galerie de Jean-François Jaeger.

19 novembre 2013 - 25 janvier 2014

Vernissage le samedi 16 novembre 2013



Jean-François Jaeger devant l'espace rue de Seine,  
Photo graphie de Jean-Louis Losi  
Cortésie Galerie Jaeger Bucher, Paris

À l'occasion du 90<sup>e</sup> anniversaire de Jean-François Jaeger, la galerie qui porte désormais son nom présente une exposition célébrant ses 66 années d'activité de galeriste en retraçant son parcours associé à celui des artistes qu'il a promus, des critiques et institutions qui lui ont été fidèles ainsi que des nombreux collectionneurs qui ont su au fil du temps suivre ses conseils d'amateur avisé et avec lesquels il n'a cessé d'établir un dialogue tout au long de sa longue carrière de galeriste qui se poursuit toujours aujourd'hui.

### Une personnalité engagée : Jean-François Jaeger

C'est en remontant le fil du temps et en s'attelant à un long et minutieux travail sur ses archives que la galerie Jaeger Bucher a pu retracer la formidable épopée d'un galeriste hors du commun, **Jean-François Jaeger** arrivé à la direction de la galerie en 1947, un an après le décès de **Jeanne Bucher**. Ce jeune directeur a su perpétuer le nom d'une galerie mythique en préservant son esprit de rigueur et son sens de l'engagement tout en décelant très tôt des tendances qui sont aujourd'hui, plus de 60 ans après, solidement ancrées dans les mœurs de notre époque.

Loin d'emmagasiner les souvenirs d'expositions, *Matière et Mémoire, la Demeure du patriarche* s'attèle à retracer un parcours dans la durée en suivant le fil des recherches artistiques des créateurs avant-gardistes que **Jean-François Jaeger** a promus tout autant que le discernement précoce dont il a fait preuve avec l'humilité qui le caractérise, comme en témoigne sa devise, leitmotiv de sa vie, « **Je ne possède pas, j'appartiens** ».

### Une exposition référence

Référence à l'essai d'Henri Bergson publié en 1939, *Matière et Mémoire*, le titre de l'exposition souligne la relation du corps à l'esprit et de l'esprit au temps, tant les œuvres exposées des artistes de la galerie par leur matière sont indéniablement liées aux recherches artistiques de leurs époques et tant la mémoire qui les anime, inséparable de leur perception, intercale le passé dans le présent. La perception actuelle des œuvres prolonge et réactive cette mémoire – ces œuvres profondément libres, n'appartenant à aucun espace, à aucun temps, à aucune école, à aucun courant si ce n'est à la perception de celui qui prend la mesure de leur valeur en pleine conscience.

Préparée par sa fille Véronique Jaeger qui assure depuis quelques années la direction des deux espaces parisiens de la galerie, *Matière et Mémoire : La Demeure du patriarche* est tout autant la reconnaissance d'une personnalité pionnière, experte et engagée que la re-découverte de l'œuvre d'artistes et de mouvements qui marquèrent l'histoire de l'art dans le Paris de l'après-guerre à nos jours.

## COMMUNIQUÉ DE PRESSE



Jean Dubuffet, *Site domestique au fusil espadon avec tête d'Inca et petit fauteuil à droite*, 1966



Vue de l'exposition Jean Dubuffet à la galerie en 1968  
Fonds d'archives Galerie Jaeger Bucher/Jeanne-Bucher, Paris

### Un galeriste au service des artistes et des œuvres

Sont présentés dans le nouvel espace du Marais, Galerie Jaeger Bucher au 5 & 7 rue de Saintonge, Paris 3<sup>e</sup> :

- **Les piliers de la galerie** : Maria Helena **VIEIRA DA SILVA**, Arpad **SZENES**, Nicolas de **STAEEL**, Mark **TOBEY**, Hans **REICHEL**, Roger **BISSIERE** et Jean **DUBUFFET**, tous représentés par un ensemble d'œuvres de qualité muséale de différentes époques, spécifiquement réunies à l'occasion de cette exposition-anniversaire.
- **Les artistes exposés par la galerie pour la première fois en France** et/ou à des époques importantes de leur création : Louise **NEVELSON**, Asger **JORN**, Miodrag **DADO**, Gérard **FROMANGER**, Magdalena **ABAKANOWICZ**, Louis **LE BROCCQUY**, Michel **GERARD**, Fred **DEUX**, Arthur Luiz **PIZA**, Paul **REBEYROLLE** et Félix **ROZEN** sont tous représentés par une œuvre emblématique de l'époque où ils ont été exposés à la galerie.
- **Les jeunes artistes de l'époque, moins connus aujourd'hui mais défendus depuis les années 50** par la galerie dont cette exposition-anniversaire permettra de redécouvrir l'œuvre : Louis **NALLARD**, Wilfrid **MOSER** et Fermin **AGUAYO** sont également représentés par une œuvre incontournable.
- **Les artistes d'Art Public**, chacun représenté par une œuvre majeure au sein de l'exposition : Gérard **SINGER**, Jean **AMADO**, Dani **KARAVAN**, Jean-Paul **PHILIPPE**, Mark **DI SUVERO**.

### Un héritage contemporain

Dans l'espace historique de la Galerie Jeanne-Bucher au 53 rue de Seine, Paris 6<sup>e</sup>, trois thématiques exceptionnelles – précurseurs dans les années 60 – sont reprises aujourd'hui et poursuivies.

Ces présentations sont l'occasion de réexposer les grands chefs-d'œuvre de cette époque et d'y ajouter des artistes ou des œuvres ayant rejoint la galerie plus récemment, permettant ainsi d'établir un lien entre tradition et actualité et d'approfondir ces thématiques :

- **Les Arts Premiers**, chefs-d'œuvre de Nouvelle Guinée et de Nouvelles Hébrides, de sculptures en pierre de l'Ancien Mexique et de Sculptures Maya ainsi que des sculptures Dogon.
- **La thématique de l'Espace en Demeure** est reprise avec des œuvres de Magdalena **ABAKANOWICZ**, Maria Helena **VIEIRA DA SILVA**, Louise **NEVELSON** et prolongée avec l'œuvre de deux artistes contemporaines : Fabienne **VERDIER** et Zarina **HASHMI**.
- **L'Attrait de l'Orient** avec, entre autres, Mark **TOBEY**, le Grand Maître Taoïste **CHEN** Yung-Sheng, l'artiste et peintre de kimono japonais Kunihiro **MORIGUCHI**, l'artiste cantonnais découvert dans la grande exposition *Les Magiciens de la Terre* **YANG** Jiechang et la *Pierre de rêve* exceptionnelle, acquise auprès du grand amateur de pierres de l'époque, Roger Caillois.

Cette exposition sera accompagnée de textes et photographies d'accrochages de l'époque qui donneront toute la mesure des présentations inédites qui ont pu se dérouler tout au long de la vie de la galerie et qui se poursuivent encore.

Un film constitué d'une série d'entretiens avec Jean-François Jaeger est actuellement en cours de réalisation par l'éditeur et le réalisateur de *Cercle d'Art*, Philippe Monsel, et devrait être diffusé au moment de l'exposition.

**Matière et Mémoire : la Demeure du Patriarche** - 19 novembre 2013 - 25 janvier 2014

Vernissage le samedi 16 novembre 2013

10h à 13h au 53 rue de Seine 75006 - 15h à 19h aux 5 & 7 rue de Saintonge 75003