

PIERRE GAINARD

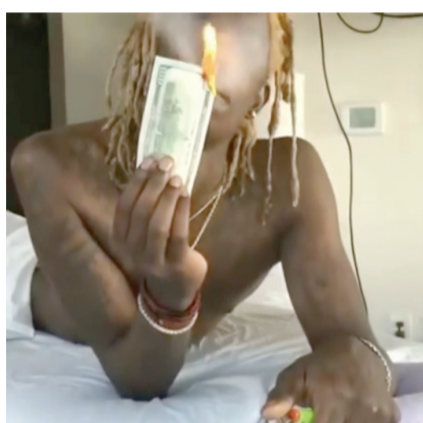
2 CUPS STUFFED

30 JANVIER - 4 MARS 2016

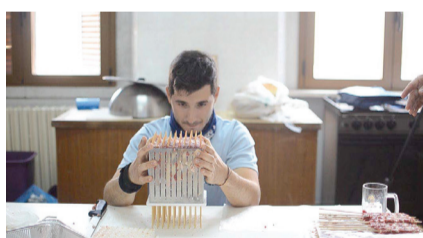
VERNISSAGE LE SAMEDI 30 JANVIER DE 18H À 21H



Mouvement vers une sémantique de Fils2pute (D'après Adidas Lab), 2015
Métal brossé, vernis, roulements à billes, moteur d'essuies-glaces, alimentation électrique 12V 20 AMP, câbles 6MM, tendeurs, ressorts, baskets, 350X350X200 cm



Thug Roi, rendez-vous extraordinaire avec mon frère, 2016
Capture du film, vidéo HD 720P, 48 min



Tutta la mia roba, 2015
Capture du film, vidéo HD 1080P, 11 min



Eric Mouchet portrait
Courtesy galerie Eric Mouchet



La galerie Eric Mouchet présente *2 Cups Stuffed*, première exposition personnelle de Pierre Gagnard à Paris, du 30 janvier au 4 mars 2016.

Pierre Gagnard est ce que l'on pourrait appeler un nomade. Il se délocalise en permanence pour développer aussi bien des projets de films que des projets sculpturaux. bercé par la culture américaine de la télévision des années 1990, son travail est imprégné de clichés fantasmes et s'inscrit entre le réel et la fiction, comme s'il réalisait un scénario au service de l'intrigue de sa propre vie.

Le titre de l'exposition *2 Cups Stuffed* fait référence à l'un des hits de Young Thug, rappeur célèbre d'Atlanta qui commence à percer sur la scène européenne. Fasciné par cette nouvelle icône du rap US, Pierre Gagnard réalise un biopic fictionnel à partir d'images récupérées sur internet. Au plus près du réel grâce à ce corpus de photographies intimes puisées sur la toile, le film n'est en fait que le fruit d'une histoire fantasmée par l'artiste, autour de deux protagonistes : Young Thug et son frère, le narrateur de l'histoire. À travers le regard du frère, le récit suit la vie du rappeur à Atlanta, enivré par la démesure de cette ville monde.

Dans certaines de ces vidéos piratées, Pierre Gagnard est intrigué par une machine supposée tester l'usure des baskets dans les laboratoires de la marque Adidas. Il la reproduit, comme pour la posséder, lors d'une résidence en 2015 à Summerlake, Annecy, sous le commissariat de Thierry Mouillé, et la baptise *Mouvement vers une sémantique de Fils2pute (D'après Adidas Lab)*. Métaphore critique d'une société capitaliste en incessante activité, l'imitation de cette machine signée Adidas met aussi en évidence l'intérêt qu'il porte à toute forme de contrefaçon.

La violation des droits est en effet une problématique récurrente dans l'ensemble de l'œuvre de Pierre Gagnard comme les vidéos piratées pour la réalisation du biopic sur Young Thug ou encore le film *Tutta la mia Roba* (2015) projeté dans l'exposition.

Lors d'une résidence de Pierre Gagnard dans les Abruzzes en Italie, l'artiste assiste à la fabrication artisanale des Arrosticini (brochettes de brebis). Au cours de cette expérience anthropologique, l'éleveur lui avoue son trafic de silex. Pierre met alors en scène cette déclaration, jonglant toujours entre simulations et dissimulations et plaçant l'humain au cœur de son œuvre.

LA GALERIE ERIC MOUCHET, UN ESPACE DEDIE À L'ART CONTEMPORAIN AU CŒUR DE SAINT-GERMAIN-DES-PRÉS

Collectionneur depuis toujours et marchand d'art moderne depuis 12 ans, Eric Mouchet exauce sa passion pour le partage de la connaissance en ouvrant à l'automne 2014 sa propre galerie consacrée à l'art contemporain.

Expert en arts graphiques près la Cour d'Appel de Paris, et spécialiste de l'oeuvre graphique et picturale de Le Corbusier, Eric Mouchet propose une programmation contemporaine variée, occasionnellement basée sur des artistes dont il collectionne lui-même les oeuvres depuis des années.

Sélectionnés pour la rigueur, la pertinence et la poésie de leur travail, ces artistes d'origines géographiques diverses, s'expriment à travers toutes les formes de mediums, des plus traditionnelles aux plus actuelles.

Témoignage du potentiel du quartier de Saint Germain-des-Prés - coeur historique de l'activité intellectuelle à Paris - Eric Mouchet a installé sa galerie au 45 rue Jacob en vue de contribuer à l'épanouissement de la culture contemporaine sur la Rive Gauche.

Certaines œuvres de l'exposition *2 Cups Stuffed* sont réalisées dans le cadre de la résidence de Pierre Gagnard à Abbateggio (PE) Italie. Une projection du film *Thug Roi, rendez-vous extraordinaire avec mon frère* est prévue dans le cadre de l'exposition.

GALERIE ERIC MOUCHET

45, rue Jacob

75006 Paris

info@ericmouchet.com

Du mardi au samedi de 11h à 13h et de 14h à 19h