

LAFFANOUR
GALERIE DOWNTOWN
PARIS

EXPOSÉ À DESIGN MIAMI/ BASEL 2014
LE MOBILIER DE JEANNERET
ENTOURÉ DES PIÈCES DE **PERRIAND** ET DE **PROUVÉ**

DU 17 AU 22 JUIN 2014
STAND G45



Charlotte Perriand (1903-1999)
Bibliothèque Murale Nuage, 1958

Suite au succès de l'exposition du mobilier de Pierre Jeanneret pour Chandigarh, à TEFAF 2014, **LAFFANOUR - Galerie Downtown / Paris** exposera une sélection de pièces de l'architecte accompagnée de mobiliers rares de Charlotte Perriand et Jean Prouvé.

Jeanneret, Perriand et Prouvé, figures de la nouvelle génération du Mouvement moderne représenté par Le Corbusier, ont marqué l'histoire du design et de l'architecture par leurs personnalités et leurs projets communs.

Créateur discret, Pierre Jeanneret a souvent participé dans l'ombre aux œuvres de ses pairs, Charlotte Perriand et Jean Prouvé, avant de signer lui-même le mobilier de Chandigarh.

Design Miami/ Basel est sans conteste le salon de design de collection le plus pointu au monde. Ce rendez-vous incontournable des collectionneurs internationaux amène **LAFFANOUR - Galerie Downtown / Paris** à présenter les pièces les plus rares de ces compagnons d'après-guerre.



Jean Prouvé (1901-1984)
Bureau Présidence, circa 1950

Design Miami/ Basel

17 - 22 juin 2014

Hall 1 Sud, Messe Basel, Messeplatz
Bâle, Suisse



.../...



François Laffanour
Photo : Olivier Deguen.

FRANCOIS LAFFANOUR

François Laffanour fut l'un des premiers à identifier, collecter et révéler l'œuvre de Prouvé à travers de nombreux catalogues raisonnés notamment. À la fin des années 1970, le mobilier de Prouvé, fruit des commandes publiques, fut dispersé pour être remplacé par de nouveaux mobiliers contemporains.

François Laffanour eut la vision de l'intérêt historique à conserver et valoriser le mobilier de Jean Prouvé, porteur de modernité et d'espoir, de simplicité et de force, persuadé que l'œuvre de ce créateur serait reconnue. Une intuition qu'il eut également pour Charlotte Perriand à laquelle il consacra de nombreuses recherches en collaboration avec sa famille.

Expert reconnu de l'œuvre de Perriand, François Laffanour a également racheté le fonds d'archives de la galerie Steph Simon, galerie historique de Prouvé, Perriand, Le Corbusier et Jeanneret.



LAFFANOUR - Galerie Downtown / Paris

18 rue de Seine

75006 Paris

www.galeriedowntown.com

LAFFANOUR - Galerie Downtown / Paris expose du mobilier d'architecte, reconnu aujourd'hui comme pièces de collection. Pour François Laffanour, le mobilier d'architecte est le produit d'une réflexion sur la modernité : une recherche d'harmonie entre technique et mode de vie au service d'une utilité sociale. Le mobilier d'architecte choisi se caractérise par la rigueur de la pensée, l'engagement social, l'enthousiasme voire le militantisme, la vision et le courage d'innover. Ces meubles sont à considérer comme une partie de l'histoire de l'art du XX^e siècle marqué par les révolutions sociales.

Le souci esthétique est la signature de **LAFFANOUR - Galerie Downtown / Paris**. Il s'exprime sous toutes ses facettes à travers des scénographies spectaculaires en foires, les restaurations rigoureuses et ses expositions en galerie.

À la Galerie, rue de Seine, les expositions sont à chaque fois des moments de découverte exceptionnelle qui fondent l'expertise sans égale de **LAFFANOUR - Galerie Downtown / Paris** et confèrent aux ensembles mobiliers et pièces rarissimes un statut sculptural au-delà de leur fonction.

Grand marchand de Charlotte Perriand, **LAFFANOUR - Galerie Downtown / Paris** a aussi révélé l'œuvre de Jean Prouvé. La galerie présente également des artistes postérieurs aux années 1950 ou contemporains qui poursuivent ces problématiques de création, comme Ettore Sottsass, Ron Arad ou Gaetano Pesce.

