

Design Miami / Basel 2014
17-22 Juin 2014

**La Galerie Pascal Cuisinier consacrera un solo show à
Joseph-André Motte (janvier 1925 - juin 2013)**

Pour sa deuxième participation à Design Miami / Basel, la Galerie Pascal Cuisinier consacre un solo show à Joseph-André Motte, véritable hommage rendu au designer pour le premier anniversaire de sa mort (juin 2013).

Joseph-André Motte est un designer et architecte d'intérieur français (1925-2013). Son oeuvre prolifique a utilisé tous les nouveaux matériaux que l'industrie a mis à disposition. Il a été un pionnier dans de nombreux domaines. Sa brillante carrière a été marquée par de prestigieuses commandes, comme les aéroports d'Orly et de Roissy, la transformation d'une centaine de stations de métro et, dans le domaine des arts décoratifs, de pièces de mobilier par le Mobilier National.

Une partie de la production de mobilier de Joseph-André Motte n'a été que très peu éditée. Il s'agit des pièces de mobilier commandées par le Mobilier National ainsi que celles créées par le designer pour Uginox. Ces modèles demeurent très rares et atteignent sur le marché des prix très élevés.

Certaines pièces de mobilier éditées sont emblématiques de l'histoire du design français des années 1950. Il s'agit, entre autres, des Lampadaires J1, du fauteuil Tripode, du fauteuil Catherine, du célèbre bureau pour Dassas et de la série de luminaires en plexiglas qu'il conçoit à la fin des années 1950 pour les Huchers Minvielle. Ces créations seront exposées à Design Miami / Basel par la galerie Pascal Cuisinier.

«Dans la catégorie des artistes que je défends, Joseph-André Motte est un des plus grands noms, avec Pierre Paulin et Pierre Guariche, du point de vue de sa notoriété comme de l'importance de son oeuvre.»

Pascal Cuisinier.

L'hommage à Joseph-André Motte orchestré par la galerie Pascal Cuisinier du 17 au 22 juin 2014 à Bâle se poursuivra à Paris, dans l'espace d'exposition de la galerie Pascal Cuisinier à Saint-Germain-des-Près, du 26 juin au 30 août 2014.



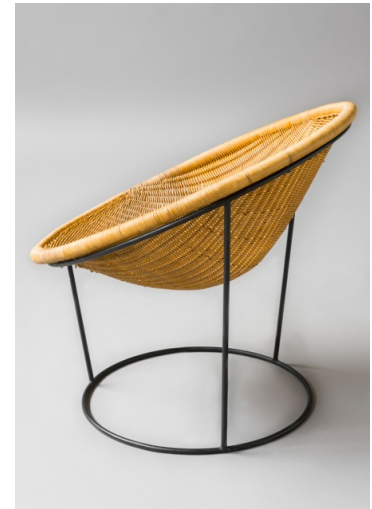
Commode Evelynne, Joseph-André Motte. Edition Charron, 1959. Courtesy Galerie Pascal Cuisinier



Fauteuil Tripode, Joseph-André Motte.
Edition Rougier 1949.
Courtesy Galerie Pascal Cuisinier



Fauteuil Luge, Joseph-André Motte. Circa 1960.
Courtesy Galerie Pascal Cuisinier



Fauteuil Catherine, Joseph-André Motte.
Edition Rougier 1950.
Courtesy Galerie Pascal Cuisinier



Lampadaire J14, Joseph-André Motte.
Edition Pierre Disderot, 1957.
Courtesy Galerie Pascal Cuisinier



Fauteuil 770, Joseph-André Motte.
Edition Steiner, 1958.
Courtesy Galerie Pascal Cuisinier



Lampadaire M4, Joseph-André Motte.
Edition les Huchers, 1958.
Courtesy Galerie Pascal Cuisinier

(Tous ces visuels sont disponibles pour la presse)

La galerie Pascal Cuisinier défend la génération des premiers designers français

La Galerie Pascal Cuisinier défend depuis 2006 la génération des premiers designers français. Ces créateurs expriment l'ultra modernité du design du XXe siècle. Leur mobilier, conçu entre 1951 et 1961, en vue d'une édition en série, se caractérise par leur fonctionnalité, leur innovation technique et l'élégance de leur dessin.

L'exigence est la devise de Pascal Cuisinier. Elle s'exprime dans le soin qu'il apporte à sélectionner ses pièces parmi les meilleures éditées entre 1951 et 1961, l'édition de catalogues raisonnés et à travers des scénographies très soignées à la galerie et sur les plus grandes foires internationales.

Rue de Seine, la Galerie Pascal Cuisinier est la galerie du premier design français. Son fondateur contribue aux recherches historiques et esthétiques sur les meubles français édités entre 1951 et 1961. Il permet de révéler l'esprit avant-gardiste de J. Abraham et D. Rol, R.J. Caillette, G. Dangles et C. DeFrance, P. Guariche, A. Monpoix, M. Mortier, J.A Motte, P. Paulin, A. Philippon et J. Lecoq, A. Richard, ainsi que le travail des principaux éditeurs de luminaires J. Biny, P. Disderot et R. Mathieu.