

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

À l'occasion du 90^e anniversaire de
JEAN-FRANÇOIS JAEGER
 et de ses 66 années de galerie

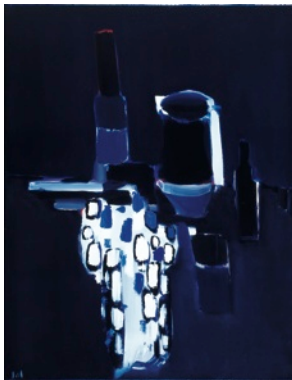
Un ensemble inédit de cinq toiles exceptionnelles de NICOLAS DE STAËL réunies pour la première fois



Le Pont Marie, 1954



La Montagne Sainte-Victoire (Paysage de Sicile), 1954



Nappe, pots et bouteilles, 1955



Jour de fête, 1947

Portrait d'Anne de Staël, 1953
© Musée Unterlinden, Colmar.

En hommage à **Jean-François Jaeger** et à l'engagement de la Galerie à promouvoir et défendre l'œuvre de Nicolas de Staël, cinq toiles d'exception sont réunies pour la première fois à la Galerie Jaeger-Bucher jusqu'au 25 janvier 2014.

La réunion de *Portrait d'Anne de Staël*, dont le prêt n'a jamais été consenti depuis son arrivée au Musée Unterlinden de Colmar, *La Montagne Sainte-Victoire (Paysage de Sicile)*, *Le Pont Marie*, *Jour de fête* et *Nappe, pots et bouteilles*, signe l'implication de la Galerie pour la promotion de l'œuvre de Staël, initiée par Jeanne Bucher puis poursuivie dans le temps par Jean-François Jaeger.

Quand, en 1947, le jeune **Jean-François Jaeger** se présente à Nicolas de Staël, protégé de Jeanne Bucher, première à l'exposer en février 1944, il est immédiatement saisi par sa « *lumière irréductible à toute autre* ». Défenseur de l'œuvre de Staël, **Jean-François Jaeger** soutient les recherches, l'élaboration et la promotion des Catalogues Raisonnés entrepris à la mort du peintre par sa veuve, Françoise de Staël, fidèle amie de la Galerie. Jean-François Jaeger saura être à son écoute permanente et la conseiller durant de nombreuses années. Il est également le principal investigateur du Comité Nicolas de Staël, fondé, animé et hébergé rue de Seine durant de nombreuses années.

Matière et Mémoire : la Demeure du Patriarche à la Galerie Jaeger Bucher / Jeanne-Bucher rend hommage à **Jean-François Jaeger** à l'occasion de ses 90 ans et de ses 66 années de galerie.

Cette exposition rétrospective retrace l'épopée du galeriste de **Dubuffet, de Staël, Vieira da Silva, Bissière, Reichel, Tobey** et tant d'autres. Depuis ses 23 ans, **Jean-François Jaeger** poursuit l'esprit de découverte, la rigueur et l'engagement de Jeanne Bucher, fondatrice de la galerie en 1925. Rejoint, depuis 2003, par sa fille, Véronique Jaeger, la Galerie a rassemblé nombre de chefs-d'œuvre de ses artistes phares, recevant à cette occasion des prêts exceptionnels de musées nationaux et de fondations, tels le Centre Pompidou et la Fondation Dubuffet.

Matière et Mémoire : la Demeure du Patriarche,

Galerie Jaeger Bucher / Jeanne-Bucher, jusqu'au 25 janvier 2014

Nota bene : Les deux espaces, rue de Seine et rue de Saintonge, seront fermés du 24/12 au 04/01/14 inclus.