

Communiqué de presse - 8 juin 2011

MICHAEL BENSON, ENRICO LUNGI, ALBERTINE DE GALBERT, PHILIPPE RÉGNIER

COMITÉ DE SÉLECTION DE SHOW OFF 2011

Nouveauté de cette édition 2011, un jury prestigieux composé de quatre personnalités de l'art contemporain participera à la sélection des galeries de la section Emergence, section dédiée aux galeries de moins de 3 ans.



MICHAEL BENSON
Consultant,
directeur du Prix Pictet

Directeur de la communication du London Institute (University of the Arts) de 1993 à 2003, **Michael Benson** y a fondé une galerie et a conçu un programme de collaboration entre les étudiants et des artistes contemporains, designers et photographes renommés. Il est notamment à l'origine du projet *Signatures of the Invisible*, une initiative innovante en collaboration avec le CERN de Genève, qui a débouché sur une exposition d'art contemporain itinérante entre 2000 et 2003, dont la tournée s'est terminée au PS1 MOMA de New York. Michael Benson est à l'initiative du programme Young at Art, un programme de cours d'été dédié à l'art à destination des jeunes Londoniens.

Depuis juillet 2003, il dirige le cabinet de conseil Candlestar, qui compte parmi ses clients les foires Frieze, Gulf Art Fair (Art Dubai), et le Sovereign European Art Prize, et programme des expositions incluant à la fois des artistes émergents et des artistes établis, avec un accent particulier sur les artistes iraniens.

Michael Benson est actuellement directeur du Prix Pictet, prix de photographie lancé en 2008 par la banque suisse Pictet & Cie qui vise à sensibiliser le public aux enjeux environnementaux et de développement durable grâce à la photographie.



ENRICO LUNGI
Directeur du MUDAM
Luxembourg

Diplômé de l'université de Strasbourg en Histoire de l'art, **Enrico Lunghi** a commencé sa carrière en tant qu'assistant au Musée national d'histoire et d'art de Luxembourg, de 1991 à 1995. Directeur artistique de Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain depuis sa création en 1996 jusqu'à 2008, il a été nommé directeur du MUDAM Luxembourg en janvier 2009. Il a également assumé à plusieurs reprises le commissariat artistique du pavillon du Luxembourg à la Biennale de Venise.



**ALBERTINE
DE GALBERT**
Commissaire d'expositions,
responsable de projets
culturels

Après des études de relations internationales et de management culturel réalisées entre Lyon, New York et Madrid, **Albertine de Galbert** (1980) rejoint pendant un an l'équipe d'Isabela Mora (relations publiques pour ArtBasel, basée à Madrid). En 2005, elle est nommée chargée de production de la série documentaire *L'Art et la Manière* sur Arte. Elle participe, auprès de Jean-Paul Boucheny, à la production et la direction artistique de plus de soixante films. Depuis 2008, elle mène une recherche sur la création contemporaine latino-américaine, qui fera l'objet d'un site internet - www.arte-sur.org -, lancé à l'automne 2011.

Parallèlement au développement de ce projet, elle a été commissaire des expositions "Extracto, dessins contemporains d'artistes sud-américains" à la galerie Catherine Putman, et "L'Effet Charcot", installation de l'artiste chilienne Voluspa Jarpa à la Maison de l'Amérique latine.



PHILIPPE RÉGNIER
Journaliste,
rédacteur en chef

Après des études d'histoire de l'art et de droit des affaires, **Philippe Régnier** (1968) a été critique d'art. Pendant 10 ans, de 2001 à 2011, il dirige *Le Journal des Arts*, seul titre bimensuel de la presse artistique française, qui traite de l'actualité de l'art et de son marché à travers le monde. Il est membre de la commission d'acquisition du Fonds national d'art contemporain (2009-2011). Il enseigne à l'université Paris-Sorbonne (Paris IV) dans le cadre du Master II professionnel « l'art contemporain et son exposition ». Il publie régulièrement des textes dans des catalogues et participe à des colloques internationaux.

SHOW OFF 2011 - du 20 au 23 octobre 2011
Au pied du Grand Palais – le port des Champs Elysées
Pont Alexandre III, Paris 8^e

Ouverture au public du 20 au 23 octobre 2011 de 12h à 20h
Après-midi professionnel le 19 octobre de 14h à 18h
Vernissage le 19 octobre de 18h à 22h