

Loo & Lou Gallery, Paris

CEDRIC LE CORF

LE SIFFLEMENT DU GEAI

EXPOSITION DU 16 SEPTEMBRE AU 30 OCTOBRE 2025



Sans titre, 2025, huile sur toile, 195x145cm
© Cedric Le Corf

Troisième exposition personnelle de l'artiste Cedric Le Corf à la Loo & Lou Gallery, intitulée *Le Sifflement du geai*. L'artiste poursuit son observation du paysage forestier qui entoure son atelier en Bretagne et explore la zone poreuse entre l'apparition animale et sa dissolution picturale.

Cette nouvelle exposition révèle un pan inédit du travail de l'artiste breton, dévoilant une série de peintures où affleure la présence animale. Nourrie par la mémoire des paysages traversés – des forêts de son enfance en Allemagne à la lande bretonne – sa peinture explore les zones de passage entre figuration et abstraction, entre perception sensorielle et effacement des formes.

Chiens, cerfs, parfois une patte, une oreille, un flanc, émergent à la surface des toiles. Parfois seulement une trace, un éclat animal. L'œil croit reconnaître une scène familière, mais il s'agit plutôt d'une vision fragmentaire, latérale : celle d'un veilleur en alerte, à l'image du geai, cet oiseau vigie des forêts.

Depuis quelques années, Cedric Le Corf mène un dialogue avec le genre du paysage, non comme simple sujet, mais comme espace traversé, habité, ressenti. *Le sifflement du geai* témoigne de cette relation directe au vivant, où peindre devient une manière de se fondre dans la matière du monde.

Né en 1985 à Bühl, près de Baden-Baden en Allemagne, Cedric Le Corf vit et travaille en Bretagne, dans le Morbihan. Diplômé de l'École Européenne Supérieure d'Art de Bretagne de Lorient en 2009, il a participé à plusieurs résidences d'artistes, notamment à la Fondation Dufraine (Académie des beaux-arts), à la Casa Velázquez à Madrid, à la Fondation Miró à Palma de Majorque et lors de l'expédition Spitzberg. Lauréat du Prix Georges Coulon de l'Institut de France – Académie des beaux-arts (sculpture) en 2017, il expose régulièrement en France, en Allemagne, en Espagne et en Belgique.

EN PARALLÈLE À LA GALERIE

Première exposition personnelle de l'artiste Bastien Vittori à la Loo & Lou Gallery, intitulée *Creuser*. Un corpus de dessins au fusain autour de l'image photographique et des processus de transformation de la matière.

INFORMATIONS PRATIQUES

20, rue Notre-Dame de Nazareth, Paris 3
Métro Temple (ligne 3) et République (ligne 11, 9, 8, 3, 5)
Ouvert du mardi au samedi de 11h à 19h

Loo & Lou Gallery, Paris

BASTIEN VITTORI
CREUSER**EXPOSITION DU 16 SEPTEMBRE AU 30 OCTOBRE 2025**

Ventre, 2025, fusain sur papier, 100x100cm
© Bastien Vittori

Première exposition personnelle de l'artiste Bastien Vittori à la Loo & Lou Gallery, intitulée *Creuser*. Un corpus de dessins au fusain à partir de l'image photographique où l'artiste explore les imbrications de formes, la transparence des feuilles et leur chatoiement, l'aspect tacheté des troncs d'arbres, la soie d'un vêtement...

En lien étroit avec la photographie, ces œuvres explorent la surface des formes, leur densité, leur porosité. Ici, dessiner devient un acte d'excavation : « creuser dans les formes et leur surface, creuser en frottant la page », selon les mots de l'artiste. Des textures végétales aux effets d'un tissu, chaque image naît d'un contact prolongé avec la matière.

À travers ce geste graphique, Bastien Vittori interroge les seuils de perception et la matérialité des images dans leur circulation contemporaine. Sa pratique repose sur un principe de déplacement — de la photographie au dessin, de l'image numérique à la trace manuelle.

Dans *Creuser*, l'artiste compose des paysages fragmentés et tactiles, où chaque trait devient dépôt, empreinte, rémanence. Un travail qui fait dialoguer regard et matière, transmission et transformation.

Diplômé de l'École Européenne Supérieure d'Art de Bretagne à Lorient, l'artiste d'origine bretonne vit et travaille à Paris. Il a participé à plusieurs résidences de création, notamment à l'Atelier de l'Achille à Saint-Malo et est résident permanent de l'atelier collectif « Love Letter » à Bagnolet. Parallèlement à sa pratique artistique, il conçoit et anime des ateliers dans des contextes variés, renforçant son intérêt pour les projets où création et partage se rejoignent, ouvrant des espaces de réflexion collective.

INFORMATIONS PRATIQUES

20, rue Notre-Dame de Nazareth, Paris 3
Métro Temple (ligne 3) et République (ligne 11, 9, 8, 3, 5)
Ouvert du mardi au samedi de 11h à 19h

**CONTACT PRESSE**

Loan Montagné
lmontagne@communicart.fr | 07 81 31 83 10

EN PARALLÈLE À LA GALERIE

Troisième exposition personnelle de l'artiste Cedric Le Corf à la Loo & Lou Gallery, intitulée *Le Sifflement du geai*, et portant sur la présence animale et le paysage.