

Le Goethe-Institut de Paris
a le plaisir de vous présenter l'exposition

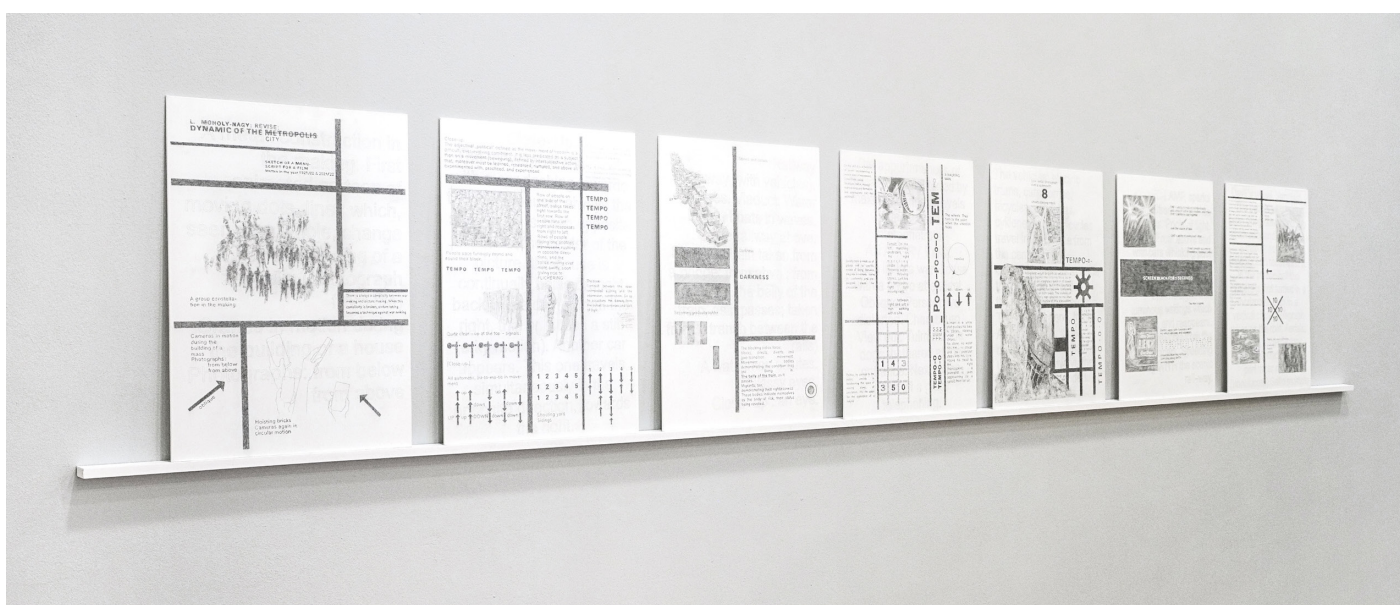
EXQUISITE BODY

Dessins, installations & vidéos de Timo Herbst

VERNISSAGE MERCREDI 18 MARS À 19H

Une exposition du Goethe-Institut de Paris, du 18 mars au 25 mai 2026
en partenariat avec le salon international du dessin contemporain
Drawing Now Paris (programme VIP) et le Printemps du dessin.

DRAWING NOW
PARIS



EXQUISITE BODY

Dessins, installations & vidéos de Timo Herbst

Une exposition du Goethe-Institut de Paris, du 18 mars au 25 mai 2026

Du 18 mars au 25 mai 2026, en partenariat avec Drawing Now Paris et le Printemps du dessin, le Goethe-Institut de Paris présente **EXQUISITE BODY**, une exposition personnelle de Timo Herbst. À travers un ensemble d'installations, de dessins de grand format et de dispositifs vidéo, l'artiste explore le mouvement du corps humain dans l'espace public et les traces qu'il laisse dans les paysages sociaux, urbains et politiques.

Originaire de Leipzig et de Berlin, Timo Herbst développe depuis plusieurs années une recherche artistique centrée sur les gestes, leur dimension politique et leur capacité à produire de l'espace. À partir de recherches historiques et de captations de mouvements individuels et collectifs, ses œuvres interrogent la manière dont les corps communiquent, se transforment et participent à la construction de formes sociales.

L'exposition réunit des œuvres majeures issues de différentes phases de la pratique de l'artiste depuis 2018, parmi lesquelles le dessin monumental *Ephemera* (2021-2025), les séries *Dynamic of the City* (2021-2022), *Zipper Merge* (en cours depuis 2023) et *One of All* (2022), ainsi que des installations interactives et vidéo telles que *Rhythmusanalyse* (en cours depuis 2019) et *Shanghai Cables* (2021). Présentées ensemble, ces œuvres composent un récit ouvert, inspiré du principe du cadavre exquis, où se superposent temporalités, références historiques et observations contemporaines.

EXQUISITE BODY invite ainsi à repenser le corps comme une instance à la fois sensible, agissante et porteuse de mémoire. Les gestes de marche, de résistance ou de rassemblement y sont analysés comme de véritables chorégraphies sociales, révélant les interactions étroites entre corporalité, architecture et espace public. Son travail met en lumière la manière dont ces dynamiques



One of All, Timo Herbst, 2022, © Timo Herbst

façonnent nos modes de perception, de communication et d'action collective.

L'exposition comprend des œuvres réalisées en collaboration avec Bahaa Talis, artiste plasticien vivant à Toronto, Duane Corpis, directeur de la faculté des sciences humaines et professeur associé d'histoire à l'université NYU Shanghai, et Jannis Grimm, directeur du groupe de recherche « Radical Spaces » au Centre interdisciplinaire de recherche sur la paix et les conflits de la Freie Universität Berlin.

Les artistes Majd Boukthir & Taqi Spateen, les réalisateurs Guillaume Cailleau & Ben Russell, et l'association Light Cone Film Collection participent à la programmation événementielle organisée par le Goethe-Institut autour de l'exposition.



CONTACT PRESSE

Loan Montagné
lmontagne@communicart.fr
07 81 31 83 10



DRAWING NOW
PARIS



Pour compléter l'exposition et plonger plus en profondeur dans le travail de Timo Herbst, le Goethe-Institut propose **une programmation événementielle variée** :

18 MARS À 19H

Vernissage en présence des parties prenantes et de l'artiste

31 MARS À 16H

Performance de peinture en direct de l'artiste Taqi Spateen, accompagnée en musique par Majd Boukthir

8 AVRIL À 17H30

Projection de *Direct Action* (2024) de Guillaume Cailleau et Ben Russell, en présence des réalisateurs

29 AVRIL À 19H

Projection des films expérimentaux et courts métrages de la collection Light Cone, suivie d'une discussion



Shanghai Cables (Pt. 1 & Pt. 2), Timo Herbst, 2021, Installation vidéo multicanale interactive, 4K

EXQUISITE BODY

Dessins, installations & vidéos
de Timo Herbst

18 mars – 25 mai 2026

Goethe-Institut de Paris
17 avenue d'Iéna, 75116 Paris



DRAWING NOW
PARIS



CONTACT PRESSE

Loan Montagné
lmontagne@communicart.fr
07 81 31 83 10