



2010/2011
**L'ESGAA PROPOSE DEUX MANIFESTATIONS D'ART
CONTEMPORAIN D'ENVERGURE A STRASBOURG ET VENISE**
L'INTERNATIONAL STRASBOURG GLASS PRIZE
LA BIENNALE INTERNATIONALE DU VERRE

Le 15 septembre 2010
Lancement de la seconde édition
de l'International Strasbourg
Glass Prize avec le concours
de la Banque CIC Est

Du 3 juin au 28 novembre 2011
La Biennale Internationale du Verre
investit Strasbourg et Venise,
deux villes emblématiques des
relations entre le verre et l'art



La première édition de l'International Strasbourg Glass Prize a connu, en 2009, un réel succès avec plus d'une centaine de candidatures et un écho international **«qui s'est étendu jusqu'au Japon, en Corée et aux Etats-Unis»** constate Laurent Schmolli, président de l'association ESGAA (European Studio Glass Art Association) organisateur de l'événement.

Sur le **thème «Hors limites»**, l'édition 2011 du concours est ouverte à toute personne majeure travaillant le médium du verre et présentant une **œuvre originale et unique**. Le dossier de candidature, téléchargeable sur le site www.biennaleduverre.eu, doit être complété et renvoyé à l'association entre le 15 septembre et le 31 décembre 2010.

Ce **prix récompense d'un chèque de 5000 euros une création originale réalisée à partir du médium verre**. Il sera attribué par un jury réunissant, au printemps 2011, trois membres de l'ESGAA, deux conservateurs de musée d'art, un membre de la banque CIC Est et un artiste.

Le prix sera remis au lauréat lors d'une réception au siège de la Banque CIC Est à Strasbourg où l'œuvre sera exposée.

Au travers de ce **concours d'envergure internationale**, il s'agit de **promouvoir la reconnaissance du verre comme matériau de création à part entière**.



C'est résolument tournée vers l'Europe et la scène artistique contemporaine que se tiendra la IV^e **Biennale Internationale du Verre**. Créée par l'ESGAA en partenariat avec la ville de Strasbourg et la région Alsace, la Biennale prend une ampleur internationale et s'associe avec la région Vénétie.

D'une durée de six mois, cette seconde édition évoluera sur deux lieux géographiques fortement liés à l'histoire du matériau verre :

- à **Venise et Murano**, durant l'été 2011, en écho à la Biennale d'art contemporain de Venise.
- à **Strasbourg** et dans la **région Alsace-Lorraine**, durant l'automne 2011, au moment du salon d'art contemporain St-Art.

A cette occasion, plusieurs lieux privés et publics seront investis, répondant, par leur variété au **foisonnement formel des œuvres et expositions**. Ainsi, **installations, sculptures, vidéos, photographies déclinèrent-elles les potentialités infinies du médium verre**.

Forts des précédents succès de la manifestation *Strasbourg Capitale du verre* et de la Biennale qui lui a succédé en 2009, les organisateurs poursuivent leur volonté de promouvoir le verre en tant que médium artistique, source de création contemporaine.

Une quinzaine d'artistes européens contemporains proposeront leurs créations et seront exposés en France et en Italie. La cohésion du projet sera assurée par un commissaire d'exposition unique pour les manifestations françaises et italiennes.

www.biennaleduverre.eu