

Isabelle Le Minh en solo show à Paris Photo

Grand Palais
15/18 novembre 2012
stand C44

PARIS
PHOTO



Just an illusion, after Ed Ruscha, 2008
Tirage jet d'encre pigmentaire sur
papier Hahnemühle rag, 130 x 180 cm
Courtesy Galerie Christophe Gaillard



Isabelle Le Minh, *Darkroomsapes, after Hiroshi Sugimoto, 2012*
Epreuve argentique sur papier baryté, 65 x 83 cm
Courtesy Galerie Christophe Gaillard

Dans le sillage de l'exposition personnelle *Reality killed the cat*, particulièrement remarquée lors des dernières Rencontres internationales de la Photographie d'Arles, la Galerie Christophe Gaillard présentera **un solo show d'Isabelle Le Minh, *After Photography***.

Le titre de ce projet fait **référence aux pratiques post-modernes de la citation** - telles qu'elles ont été développées dans les années 1980 par des artistes pour la plupart américains - mais aussi au florilège d'expositions et de publications récentes laissant justement entendre que nous serions entrés dans l'ère d'un "après" de la photographie.

Chaque série se réfère à un artiste dont l'œuvre est prétexte à une spéculation sur la nature de l'image ou à une réflexion sur les outils et les moyens de production de la photographie à travers son histoire, ses "mythes", son iconographie, ou son fonds canonique.

ISABELLE LE MINH, COUP DE CŒUR DE DAVID LYNCH

Cette année, Paris Photo a confié à une personnalité d'exception le soin de partager ses coups de cœur avec le public. David Lynch a sélectionné dans la foire une centaine de photographies, dont **deux œuvres d'Isabelle Le Minh, issues des séries *Darkroomsapes, after Hiroshi Sugimoto* et *Trop tôt, trop tard, after Henri Cartier-Bresson***. Sa sélection, à découvrir sous la forme d'un parcours spécial pendant la foire, sera publiée dans un ouvrage intitulé *Paris Photo vu par David Lynch*, à paraître aux Editions Steidl.

ISABELLE LE MINH (1965)

Née en Allemagne, Isabelle Le Minh est diplômée de l'École Nationale Supérieure de la Photographie d'Arles. Elle a fait partie de la sélection du 55^e Salon d'art contemporain de Montrouge en 2010.

Opérant le plus souvent par associations d'idées, **Isabelle Le Minh crée des œuvres polysémiques** parfois teintées d'humour, qui sont marquées par la prégnance des mots et mêlent souvent références, hommages, citations et détournements.

Son approche décalée et auto-réflexive de la photographie questionne les limites de ce médium, l'ontologie de l'image, ses principes sémiologiques.

Dans la lignée d'artistes comme **John Hilliard** ou **Ugo Mulas**, elle interroge les fondements théoriques de l'image, dépassant la simple fonction de représentation du monde de la photographie.



Isabelle Le Minh

A PROPOS DE PARIS PHOTO 2012

Créée en 1996, Paris Photo est **la première foire au monde dédiée à la création photographique historique et contemporaine**. Elle se tient tous les ans à Paris, sous la Nef du Grand Palais à la mi-novembre et fin avril à Los Angeles dans les studios de Paramount Pictures.

Chaque événement est unique, renforcé par la diversité et la qualité des galeries participantes, **une programmation spécifique construite en collaboration avec de grandes institutions internationales**, des collectionneurs ainsi que de nombreux invités et contributeurs de renom.

Forte de l'effervescence artistique et culturelle de ces villes mythiques, Paris Photo offre à ses visiteurs un moment incontournable de convivialité, d'émerveillement et de réflexion ouvert à tous les courants de la photographie.

Paris Photo accueille cette année **128 galeries** et **23 spécialistes du livre de photographie**.



VERNISSAGE PARIS PHOTO mercredi 14 novembre
Accès du jeudi 15 au dimanche 18 novembre de 12h à 20h
Grand Palais - Avenue Winston Churchill - 75008 Paris

LA GALERIE CHRISTOPHE GAILLARD SERA PRÉSENTE À ARTISSIMA TURIN, DU 9 AU 11 NOVEMBRE 2012

Située dans le quartier du Marais à Paris, la Galerie Christophe Gaillard soutient une nouvelle génération d'artistes contemporains remarquables par la critique : Hélène Delprat, Thibault Hazelzet, Fabian Knecht, Isabelle Le Minh...

Elle a notamment révélé l'artiste japonaise Chiharu Shiota, dont elle a organisé les premières expositions personnelles en France. La galerie travaille également à mieux faire connaître des artistes avant-gardistes des années 1960, tels Daniel Pommereulle, dont elle représente l'estate, Arnulf Rainer ou Tetsumi Kudo...

ARTISSIMA TURIN - 9/11 NOVEMBRE 2012 - STAND 28 HALL GREEN A
La galerie présentera une sélection d'œuvres de Daniel Pommereulle, Hélène Delprat et Hannah Whitaker.

