

Exposition

**Pierre-Yves Bohm**

***Troubles of my time***

vernissage le jeudi 24 janvier 2013

de 18h30 à 21h00



La première exposition personnelle de **Pierre-Yves Bohm** à la **Galerie Christophe Gaillard** présente une série de grandes toiles ainsi que plusieurs dessins à l'encre et aquarelle sur papier.

Pierre-Yves Bohm a, tout au long de sa carrière de peintre, exploré la matière pour représenter l'humanité ; **silhouettes, visages, corps, crânes et gigants sont figurés pour être ensuite mutilés sur la toile**. Les œuvres sont constituées de chutes de toiles - comme des morceaux de linceuls - cousues les unes aux autres comme une greffe de peau.

« La peinture qui sort par les pores, les piqûres dans la toile qui forment une sorte d'écran ou de glacis, installent une coloration sur toute sa surface. Ce que je cherche à voir, c'est la couleur qui suinte ou qui perle comme de la sueur de couleur et qui fait vraiment partie de la toile, comme si elle transpirait de la couleur. »

Pierre-Yves Bohm

On est surpris par une **grande richesse technique dans ses œuvres** : certaines parties de toile sont cousues, faisant ressortir de grosses **cicatrices**, on remarque également ces points colorés qui émergent des fibres, comme s'ils venaient du dos de la toile. L'arrière des toiles est d'ailleurs souvent travaillé par l'artiste au même titre que la face :

« Ce qui n'est pas visible existe et ce qui est montré ne constitue pas un écran. (...) la toile est entière autant derrière que devant comme un être ne se limite pas à sa surface. » P-Y Bohm

*Apocalypse*, 2011  
Huile sur toile, 300 x 150 cm

## PIERRE-YVES BOHM (1951)

Né en 1951 à Roncq (Nord), Pierre-Yves Bohm vit et travaille à Roubaix. Après des études à l'École des Beaux-Arts de Tourcoing, il est sélectionné pour le salon des réalités nouvelles à Paris; il n'a alors que 21 ans.

Une grande exposition lui est consacrée en 2009 au musée des Beaux-Arts de Tourcoing (commissaire d'exposition Antoine de Galbert).

En 2011, le Musée des Beaux-Arts de Lyon expose une de ses œuvres dans le cadre de l'exposition *Ainsi soit-il*, qui présente une partie de la collection d'Antoine de Galbert.

L'espace « me Collectors Room » de Berlin, organise lui aussi en 2012 l'exposition d'œuvres issues de la collection privée Antoine de Galbert, *My Paris*. Le collectionneur sélectionne une œuvre de Pierre-Yves Bohm pour représenter la scène artistique contemporaine française.

L'artiste est aussi représenté par la Galerie Bruno Mory à Besançon.



*Visage de la passion I*, 2012  
Huile sur toile, 46 x 38 cm

“Je rejette toute conception ou lecture de ma peinture qui l'enfermerait dans un cadre trop rigide ou une appartenance à une conception de l'art qui serait limitée.” Pierre-Yves Bohm

## À PROPOS DE LA GALERIE CHRISTOPHE GAILLARD

Située dans le quartier du Marais à Paris, la Galerie Christophe Gaillard soutient une nouvelle génération d'artistes contemporains remarquables par la critique : Hélène Delprat, Thibault Hazelzet, Fabian Knecht, Isabelle Le Minh...

Elle a notamment révélé l'artiste japonaise Chiharu Shiota, dont elle a organisé les premières expositions personnelles en France. La galerie travaille également à mieux faire connaître des artistes avant-gardistes des années 1960, tels Daniel Pommereulle, dont elle représente *l'estate*, Arnulf Rainer ou Tetsumi Kudo.

La Galerie Christophe Gaillard participe aux Foires Internationales: Artissima (Torino), ABC Berlin et Paris Photo.

**Exposition actuelle Thibault Hazelzet**

*La parabole des aveugles*

Exposition du 30 novembre 2012 au 12 janvier 2013

**Pierre-Yves Bohm**

*Troubles of my time*

**Exposition du 24 janvier au 23 février 2013.**

Galerie Christophe Gaillard  
12, rue de Thorigny  
75003 Paris