

CARPENTERS WORKSHOP GALLERY BIENNALE DES ANTIQUAIRES 2014

11 - 21 SEPTEMBRE 2014

GRAND PALAIS - PARIS / STAND MN 1



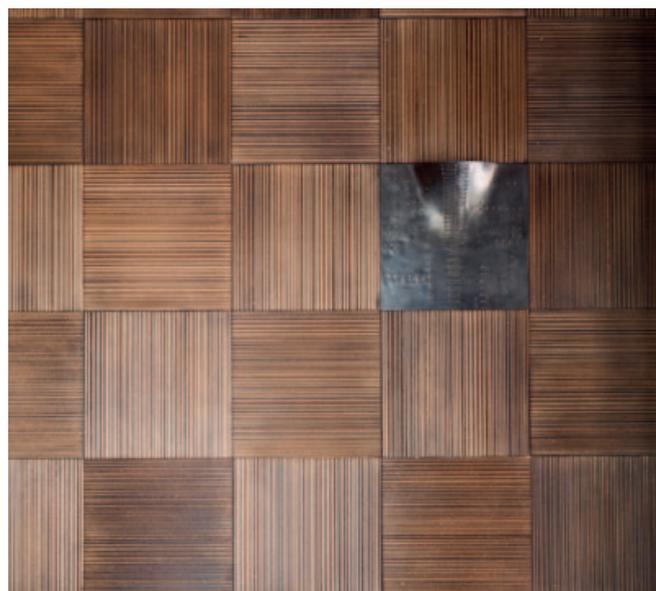
WENDELL CASTLE | SIXTEEN HUNDRED
2013, FRÈNE TEINTÉ, FINITION HUILÉE, H90.8 L246.4 W140.3 CM / H35.7 L97 W55.2 IN, UNIQUE, COURTESY CARPENTERS WORKSHOP GALLERY

Pour sa deuxième participation à la Biennale des Antiquaires, Carpenters Workshop Gallery proposera sur son stand des œuvres inédites du designer américain Wendell Castle, présentées au cœur d'une scénographie de l'artiste française Ingrid Donat.

Les formes hybrides créées par Wendell Castle semblent être un défi à toute catégorisation. Les courbes, organiques, volumineuses, qui semblent croître du sol sont à la fois accueillantes et intrigantes. L'artiste incorpore des volumes de plus en plus complexes, dans un processus d'accumulation se révélant à travers de larges entités multidimensionnelles.

Les pièces de Wendell Castle présentées pour cette 27^{ème} édition de la Biennale des Antiquaires sont pour la plupart inédites, spécialement réalisées à l'occasion de ce rendez-vous prestigieux.

La scénographie pensée par Ingrid Donat, telle un écrin en métal sculpté, accueille les pièces uniques de Wendell Castle pour mieux souligner le travail opéré par Carpenters Workshop Gallery, qui transcende les catégorisations classiques en termes d'art et de design. Sa proposition se situe précisément à la croisée des deux univers.



INGRID DONAT | PLAQUES EN BOIS ÉRODE, APPLIQUES MEKANO
COURTESY CARPENTERS WORKSHOP GALLERY

CARPENTERS WORKSHOP GALLERY LONDON | PARIS



PORTRAIT DE LOÏC LE GAILLARD ET DE JULIEN LOMBRIL, FONDATEURS DE CARPENTERS WORKSHOP GALLERY
COURTESY CARPENTERS WORKSHOP GALLERY

À PROPOS DE CARPENTERS WORKSHOP GALLERY

Carpenters Workshop Gallery produit et expose des « sculptures fonctionnelles » créées par des artistes ou des designers sortant de leurs territoires d'expression traditionnels. La galerie accompagne et représente des artistes et designers internationaux émergents et établis.

Carpenters Workshop Gallery s'implique activement dans la recherche et la production des oeuvres qu'elle expose en édition limitée. Les choix de la galerie sont guidés par la recherche d'une pertinence émotionnelle, artistique et historique ; une pertinence qui apparaît comme une évidence.

La galerie repose sur l'association de Julien Lombrail et Loïc Le Gaillard, amis depuis l'enfance. Ils ouvrent d'abord un premier espace à Londres en 2006 à Chelsea, autrefois atelier de charpentier; puis un second lieu en 2008 dans le quartier de Mayfair.

L'ouverture d'un espace de 600 m² à Paris en 2011, dans le quartier historique du 4^e arrondissement, au 54, rue de la Verrerie, dans un lieu chargé d'histoire, ayant abrité pendant plusieurs décennies la Galerie de France, est pour Julien Lombrail et Loïc Le Gaillard, une forme de retour aux sources.

Cette étape parisienne vient confirmer l'engagement des deux fondateurs de la galerie, et de la directrice associée Aurélie Julien, pour la promotion internationale de leurs artistes et de leurs designers.

ARTISTES REPRESENTÉS

ATELIER VAN LIESHOUT, MAARTEN BAAS, SEBASTIAN BRAJKOVIC, ANDREA BRANZI, HUMBERTO & FERNANDO CAMPANA, WENDELL CASTLE, INGRID DONAT, VINCENT DUBOURG, LONNEKE GORDIJN & RALPH NAUTA, JOHANNA GRAWUNDER, STUART HAYGARTH, MATHIEU LEHANNEUR, LES M, FREDERIK MOLENSCHOT, NENDO, RICK OWENS, RANDOM INTERNATIONAL, PABLO REINOSO, ROBERT STADLER, STUDIO JOB, CHARLES TREVELYAN.

MARAIS 54 RUE DE LA VERRERIE / 75004 PARIS

MAYFAIR 3 ALBEMARLE STREET / W1S 4HE LONDON

CHELSEA 2 MICHAEL ROAD / SW6 2AD LONDON

WWW.CARPENTERSWORKSHOPGALLERY.COM