

Galerie Catherine Houard

PARIS

Enoc Perez

Portraits d'Architecture



© Galerie Catherine Houard

Enoc Perez, *Hotel San Juan, Isla Verde, Puerto Rico, 2004*, huile sur toile, 182,9 x 228,6 cm

Exposition
du 13 mars au 18 mai 2013

DOSSIER DE PRESSE

Enoc Perez

Portraits d'Architecture

Exposition
du 13 mars au 18 mai 2013

DOSSIER DE PRESSE

Sommaire

L'exposition Enoc Perez à la Galerie Catherine Houard	p. 1
Biographie d'Enoc Perez	p. 3
À propos de la galerie	p. 4
Visuels disponibles pour la presse	p.5
Art Paris Art Fair	p. 7
Informations pratiques	p. 8

Enoc Perez

Portraits d'Architecture

Exposition du 13 mars au 18 mai 2013



© Galerie Catherine Houard

Enoc Perez, *Hotel San Juan, Isla Verde, Puerto Rico*,
2004, huile sur toile, 182,9 x 228,6 cm

Après l'exposition du designer Friso Kramer, la **Galerie Catherine Houard** présente du 13 mars au 18 mai 2013, une exposition de l'artiste portoricain **Enoc Perez**.

Les peintures d'Enoc Perez sont instantanément identifiables, tant par leur rendu que par leur sujet. Connu pour ses **peintures de bâtiments urbains**, l'artiste a développé depuis 20 ans une technique proche de la gravure. Inspiré par Andy Warhol et ses sérigraphies, Enoc Perez a produit sa propre méthode inspirée du processus d'impression couleur. Travaillant à partir de ses propres photographies, il réalise des dessins préparatoires sur la toile finale, de chaque couleur séparément. Puis, il applique la peinture à l'huile sur le revers de chaque dessin et le presse ensuite sur la toile pour y transférer la couleur. .../...

Enoc Perez Portraits d'Architecture

.../... L'effet obtenu de ce procédé unique et lent qu'il utilise pour ses tableaux, confère une atmosphère mélancolique et sensuelle à ses sujets qui se retrouvent à jamais pétrifiés dans l'épaisse matière de ses œuvres.

En contradiction avec ses professeurs de la Pratt Institute et du Hunter College à New York, trouvant ses œuvres trop décoratives, il maintient sa croyance en l'importance de l'esthétique dans l'art. Il peint des nus sensuels, des natures mortes, des stations tropicales et des icônes de l'architecture moderne avec élégance et des couleurs vibrantes.



© DR

Informations Pratiques

**Vernissage Enoc Perez,
le mardi 12 mars 2013
de 19h à 21h**

Exposition du 13 mars
au 18 mai 2013

Galerie Catherine Houard

15 rue Saint-Benoît, 75006 Paris

Actuellement à la galerie

Friso Kramer «Revolt»,
exposition du 18 janvier au 2 mars
2013, 15 rue Saint-Benoît.

Prolongation à la galerie
Catherine Houard 2 jusqu'à l'été
2013 au 31, rue Jacob, 75006 Paris.

Hors les murs

Art Paris Art Fair au Grand Palais,
28 mars-1^{er} avril, stand D7

L'artiste défend envers et contre tout l'esthétisme dans l'art: « *Dans un sens, ces architectures croient vraiment dans l'idée d'utopie. En regardant l'architecture contemporaine, nous pouvons voir une véritable foi dans ces bâtiments. Parce qu'ils font parti intégrante de différentes époques, ils respirent la nostalgie. J'aime la peinture, je crois en la peinture, et je partage cela avec les architectes qui croient en cette utopie. Beaucoup de peintres peignent pour questionner la toile, je suis de ceux qui choisissent de vraiment avoir foi en la peinture.* »

En 2007, Enoc Perez expose sa série sur la Lever House de New York, dans le hall du célèbre bâtiment. Une œuvre de cette série «Lever House New York, January 2007» sera présentée à la galerie. Il est inspiré par l'optimisme et la grandeur qui émanent de ces constructions. Pourtant ses œuvres mettent en lumière, le sentiment perdu de la puissance et de la permanence de l'architecture, après le drame du 11 septembre.

A propos d'Enoc Perez

Né à San Juan en 1967, Enoc Perez a pris ses premières leçons de peinture à 8 ans. Fils d'un critique d'art, il a appris l'Histoire de l'Art. Lors de ses nombreux séjours dans différents pays, il a passé son temps dans les musées. En 1986, il emménage à New York, afin d'étudier la peinture à la Pratt Institute. Il vit toujours à Manhattan, où il trouve son inspiration pour son travail.

Les œuvres d'Enoc Perez sont présentes dans de nombreuses collections publiques:

Metropolitan Museum of Art, Whitney Museum de New York, **British Museum** de Londres, **Corcoran Art Gallery** de Washington D.C ou encore **Museum of contemporary Art** de San Juan de Porto Rico.

Biographie d'Enoc Perez



© DR

Peintre Portoricain né en 1967, Enoc Perez est le fils d'un critique d'art. Il a passé son temps dans les musées durant les nombreux voyages qu'il a réalisés et a appris l'Histoire de l'Art.

En 1986, il emménage à New York. Enoc Perez étudie à la Pratt Institute ainsi qu'au Hunter College. En contradiction avec le corps professoral et l'enseignement de l'époque qui trouvent ses peintures trop décoratives, il défend l'esthétisme et le beau dans l'art.

Vivant à Manhattan depuis 1997, Enoc Perez est entouré de building et d'immeubles monumentaux. Il puise dans ces gigantesques bâtiments pour trouver son inspiration. Ses différentes séries sur le Seagram building, le Eero Saarinen TWA terminal, le bâtiment des Nations-Unis et la Lever House illustrent cette fascination pour l'architecture new-yorkaise.

L'artiste a développé depuis 20 ans sa propre méthode inspirée des sérigraphies d'Andy Warhol et du processus d'impression couleur. Travaillant à partir de ses propres photographies, il réalise des dessins préparatoires, puis applique la peinture à l'huile sur le revers de chaque dessin et les presse ensuite sur la toile pour y transférer la couleur.

Aujourd'hui les peintures d'Enoc Perez sont instantanément identifiables, tant par leur rendu que leur sujet. L'artiste est présent dans de nombreuses collections publiques dans de grandes institutions américaines : **Metropolitan Museum of Art**, **Whitney Museum** de New York, **British Museum** de Londres ou encore **Museum of contemporary Art** de San Juan de Porto Rico.

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

2013

«*The Good Days*»

Acquavella Gallerie, New York.

2012

«*Utopia*»

Corcoran Art Gallery, Washington D.C

2011

«*Works on paper*»

Galerie Nathalie Obadia, Bruxelles
«*Nudes*»

Faggionato Fine Arts, London

2010

«*Monochromes*»

Acquavella Galleries, New York
Galerie Michael Janssen, Berlin

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2012

«*Skyscraper : Art and Architecture against gravity*»

Museum of Contemporary Art, Chicago

«*Spring Fever*»

Tony Shafrazi Gallery, New York

«*Caribbean : Crossroads of the world*»

Studio Museum in Harlem, Queens

Museum of Art and El Museo del Barrio New York.

2011

«*Painting...Expanded*»

Espacio 1414, Berezdivin Collection, San Juan.

2010

«*Portraits*» / «*Best of*»

Galerie Nathalie Obadia, Bruxelles
«*Meet Me Inside*»

Gagosian Gallery, Los Angeles

À propos de la galerie

15 rue Saint-Benoît, 31 rue Jacob, 75006, Paris

09 54 20 21 49

www.catherinehouard.com



© Galerie Catherine Houard

Exposition actuelle :

Friso Kramer «Revolt»

Jusqu'au 2 mars 2013 au 15, rue Saint-Benoît

Jusqu'à l'été 2013 au 31, rue Jacob

75006, Paris

Depuis janvier, la galerie est membre du CPGA

(Comité Professionnel des Galeries d'Art)

Depuis l'ouverture, la galerie Catherine Houard a révélé le talent artistique de personnalités du monde de la mode et du cinéma tels que Sonia Rykiel, Dean Tavoularis ou Ettore Scola, et affirmé en 2012, avec l'exposition Friso Kramer «Revolt» et les expositions Crommelynck et George Condo à Art Paris et à la galerie, son engagement à présenter aux collectionneurs des oeuvres de premier niveau.

L'historique de la galerie est une suite de succès. Son emplacement au cœur de St Germain des Près, à l'angle du café de Flore, est prestigieux. La galerie Catherine Houard peut afficher en grand ses coups de coeur, présenter de bons et grands artistes, connus ou reconnus, de portée moderne et contemporaine, de la façon la plus convaincante et la plus libre.

Dans cette exigence, la galerie Catherine Houard participe cette année pour la 3ème fois à Art Paris où elle présentera des oeuvres modernes et contemporaines : peintures, photographies, gravures et sculptures.

Dans sa deuxième galerie, située 31 rue Jacob, Catherine Houard célèbre les 90 ans du maître du design hollandais Friso Kramer jusqu'à l'été 2013. Dans sa galerie située 15 rue Saint-Benoît, elle présente Enoc Perez du 13 mars au 18 mai 2013. .

Exposition Enoc Perez
Portraits d'Architecture
du 13 mars au 18 mai 2013.

Visuels disponibles pour la presse



© Galerie Catherine Houard

Enoc Perez, *Biblioteca José M. Lazaro*,
UPR, Rio Piedras Puerto Rico, 2010 ,
Huile sur toile, 203,2 x 254 cm



© Galerie Catherine Houard

Enoc Perez, *Hotel San Juan, Isla Verde*,
Puerto Rico, 2004,
huile sur toile, 182,9 x 228,6 cm



© Galerie Catherine Houard

Enoc Perez, *Hotel Jaragua* , 2010, Huile
sur toile, 152,4 x 106,68 cm

Visuels disponibles pour la presse.



© DR

Enoc Perez.



© Galerie Catherine Houard

Vue extérieure de la galerie
Catherine Houard, 15 rue Saint
Benoît, 75006, Paris.

La Galerie Catherine Houard participe à Art Paris

Au Grand Palais du 28 mars au 1 avril
stand D7

ART
PARIS
ART
FAIR
GRAND PALAIS

Liste des artistes présentés:

Enoc Perez
George Condo
Keith Haring
Guillaume Zuili
Bernard Quentin

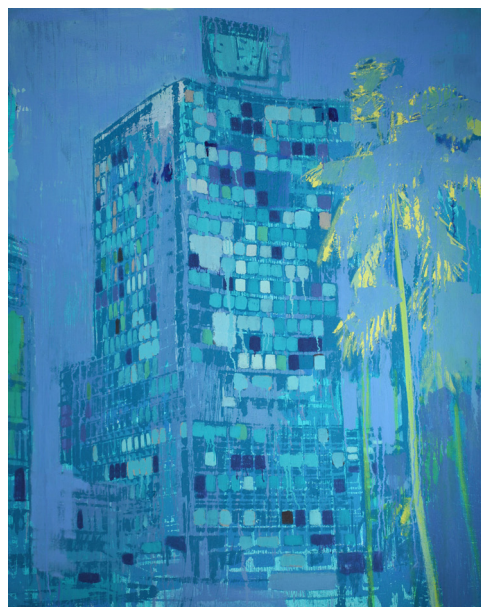
Troisième participation à Art Paris Art Fair
Stand D7

Du jeudi 28 mars au dimanche 31 mars
de 11h30 à 20h

Vendredi 29 mars de 11h30 à 20h,
nocturne de 20h à 22h

Lundi 1er avril de 11h30 à 19h

Vernissage le 27 mars de 18h à 22h



Enoc Perez, « Hotel Jaragua », 2010,
Huile sur toile, 152,4X 106,68 cm

Dans cette exigence, la galerie Catherine Houard participe pour la 3^e fois à Art Paris où elle présentera des œuvres modernes et contemporaines : peintures, photographies, gravures et sculptures. Dans sa deuxième galerie, située 31 rue Jacob, Catherine Houard célèbre les 90 ans du maître du design hollandais Friso Kramer jusqu'à l'été 2013. Dans sa galerie située 15 rue Saint-Benoît, elle présentera Enoc Perez au printemps prochain.



Galerie Catherine Houard,

15 rue Saint-Benoît

31 rue Jacob

75006 Paris

Du mardi au samedi, de 11h à 19h

Exposition actuelle :

Friso Kramer «Revolt»

Jusqu'au 2 mars 2013 au 15, rue Saint-Benoît

Jusqu'à l'été 2013 au 31, rue Jacob

75006, Paris.

George Condo, "In the brothel", 2007, Huile sur
toile, 127 x 106,2 cm.

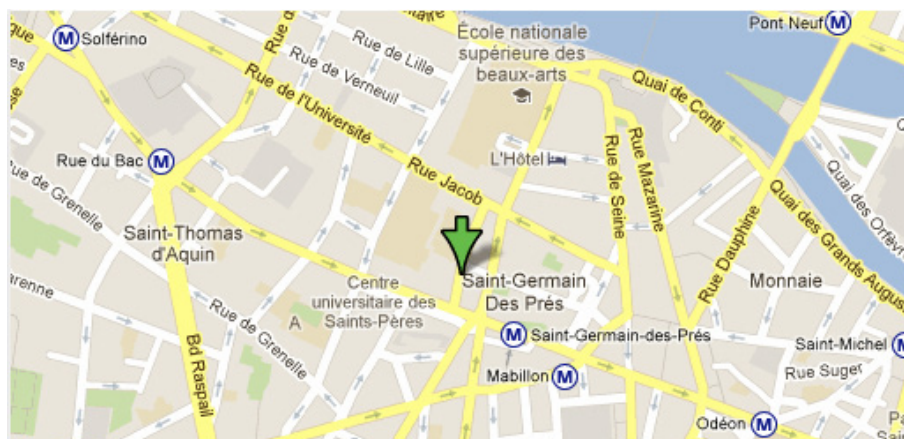
Enoc Perez Portraits d'Architecture

Exposition
du 13 mars au 18 mai 2013

Informations pratiques

Exposition à la Galerie Catherine Houard
Vernissage le mardi 12 mars de 19h à 21h

Galerie Catherine Houard
15, rue Saint-Benoît - 75006 PARIS
www.catherinehouard.com
Du mardi au samedi, de 11h à 19h



Contact presse 

Adeline Cubères
01 71 19 48 04 - 07 77 88 29 49
acuberes@communicart.fr
11 rue Léopold Robert - 75014 Paris
www.communicart.fr