

# Hanns Schimansky

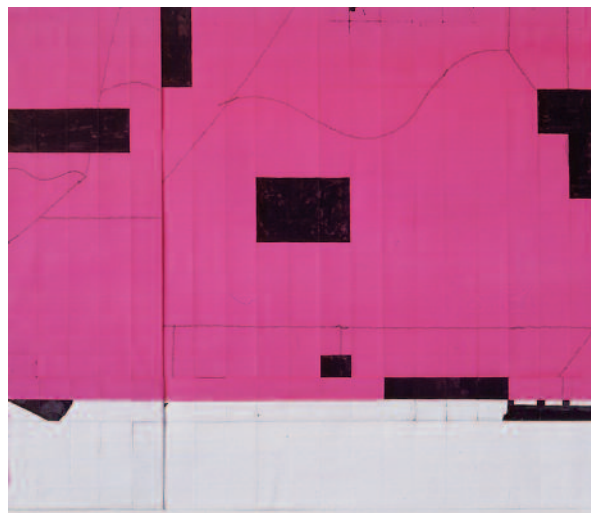
Du 29 mai au 17 juillet 2010

Hanns Schimansky est né en 1949 en Allemagne de l'Est. Ingénieur agronome de formation, il décide de se consacrer exclusivement à l'art et plus spécifiquement au dessin en 1979.

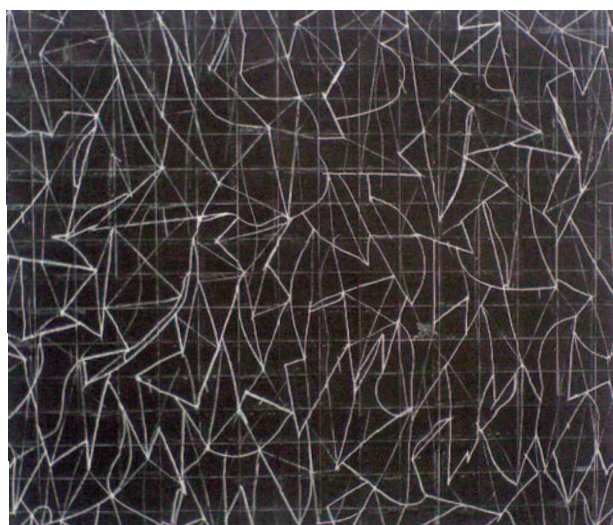
Hanns Schimansky propose dans ses dessins scripturés de vivre le rythme du monde **en captant et en prolongeant l'intensité insaisissable de l'instant**, en convoquant le hasard et en le provoquant, opposant ainsi un ralentissement à la vitesse vertigineuse de notre monde médiatique. Les formes géométriques ou encore l'entrelacs des lignes, accentués par les pliages du papier, créent une **écriture énergique propre à Schimansky**. Des paysages et des villes apparaissent et nous font voyager.

*"Hanns Schimansky évolue dans un univers d'abstraction qui invite un langage hiéroglyphique totalement nouveau. (...) Contempler l'univers des dessins de Schimansky ouvre, comme la musique de Cage, un espace libre qui permet au spectateur de vivre une expérience cathartique"* écrit Doris von Drathen (extrait du catalogue de l'exposition inaugurale de la galerie Jaeger Bucher dans laquelle figurait l'artiste).

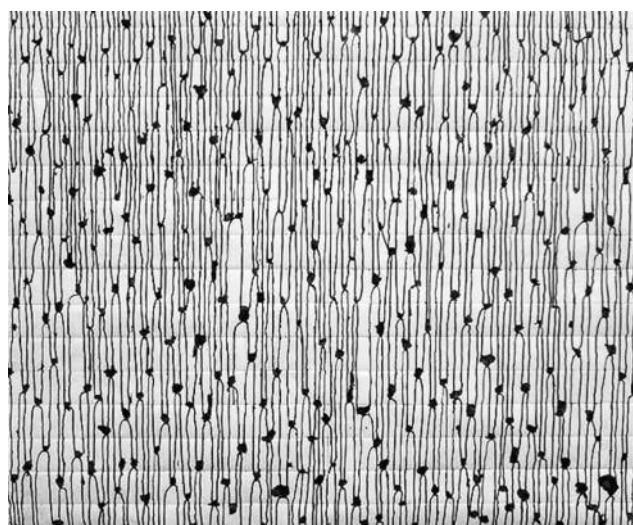
Hanns Schimansky a beaucoup exposé en Europe, notamment en Allemagne et a fait l'objet de plusieurs expositions monographiques importantes, au Gemeentemuseum à La Haye, à la Staatliche Kunsthalle à Karlsruhe ou encore au Musée d'Art et d'Histoire de Neuchâtel en Suisse. Le travail de l'artiste figure, entre autres, dans les collections publiques du Musée National d'Art Contemporain d'Oslo, de la Berlinische Galerie, du Musée d'art moderne de Berlin et du Musée d'Art et d'Histoire de Neuchâtel.



*Sans titre, 2007*  
Pliage, encre, graphite et gouache sur papier  
49,2 x 58,1 cm



*Sans titre, 2009*  
Craie sur papier préparée  
121 x 144 cm



*Sans titre, 2009*  
Pastel à l'huile sur papier préparée  
121 x 144 cm