

FINISSAGE DE L'EXPOSITION DE PAUL WALLACH SAMEDI 13 MARS A PARTIR DE 17H

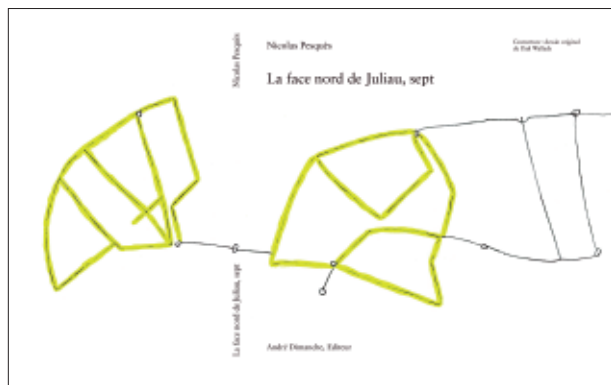
- LECTURE DU POETE NICOLAS PESQUES SUR LES SCULPTURES DE PAUL WALLACH
- DEUX SIGNATURES : *LA FACE NORD DE JULIAU* DE NICOLAS PESQUES
L'ATELIER DU SCULPTEUR DE DOMINIQUE EVRARD

17h :

Lecture du texte du poète **Nicolas Pesquès** sur les sculptures de Paul Wallach

18h :

Signature de deux ouvrages autour du travail de Paul Wallach



Présentation et signature du septième livre de **Nicolas Pesquès** intitulé *La face nord de Juliau* aux éditions André Dimanche dont **la couverture a été réalisée par Paul Wallach**. Ce poème, débuté en 1980, est une tentative de transposition : appliquer à l'écriture d'une colline ardéchoise l'insistance et l'assiduité de Cézanne sur son motif.

Il est devenu une aventure puisqu'il est inachevable et, en tant que poème, imprévisible. Il est au coeur de cette relation qui interroge « la nature des choses » via l'articulation d'un langage.

INFORMATIONS PRATIQUES

5 et 7, rue de Saintonge 75003 Paris
Metro : Saint-Sébastien Froissart ou Rambuteau
www.galeriejaegerbucher.com / + 33 1 42 72 60 42



Une signature de l'ouvrage *L'atelier du sculpteur* est également proposée en présence des trois auteurs de l'ouvrage. **Dominique Evrard photographie le travail de Paul Wallach depuis plus de 20 ans.** Au fil du temps s'est établi entre le photographe et le sculpteur une relation de confiance réciproque qui a permis les photographies de sculptures mais également de l'espace qui les contient, où elles naissent, se transforment et quelquefois disparaissent. Ce livre est la mémoire du premier atelier de l'artiste à Ivry-sur-Seine de 1994 à 1999 qui fut dévasté par la tempête. Il est également accompagné d'un poème de Nicolas Pesquès intitulé *Constellation*.